الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣٣
تلكس محلى ٩٢٣٧٦ غوري القاهرة - ٥٤٠٠٠ اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ١٦ من صفر ١٤٠٥ هـ - ١٠ من نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٤ م - ٣٠ من بابة ١٧٠١ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد: ١١١٧٤ - السنة: ٣١ - « AL GOMHOURIA » NOVEMBER 10, 1984

أعنف قتال بالصواريخ في بيروت

الدروز يتهمون الجيش بمساندة الكتائب

بيريز يتفقد الجنوب .. وقواته تطلق النار على المواطنين

بيروت - وكالات الانباء :

اندلع القتال العنيف بالصواريخ ومدافع الهاون والاسلحة الاوتوماتيكية فجر امس في قلب العاصمة بيروت عقب فترة هدوء استمرت لبضع ساعات ليلة اول امس

وصف بيان اصدره البوليس اللبناني القتال بانه اسوأ انتهاك للهدنة في الحرب الاهلية اللبنانية منذ ٤ يوليو الماضي .

اتصل كل من الرئيس اللبناني امين الجميل ورشيد كرامي رئيس الوزراء تليفونيا بقادة الميليشيات المتقاتلة لوقف القتال المستمر بينهم .

اعلن راديو صوت الجبل المتحدث باسم الدروز ان موجة العنف الجديدة امتدت الى جبل الشوف جنوب شرق بيروت ، واتهم قوات الجيش والقوات اللبنانية بتبادل اطلاق الصواريخ مع قوات الدروز .

واصلت قوات الجيش اللبناني اغلاق كافة المعابر الرئيسية بين شطري بيروت وذلك اليوم الثاني على التوالي امس بسبب اندلاع القتال من جديد بالرغم من الاتفاق اربع مرات على وقف اطلاق النار خلال ٤٢ ساعة .

ذكرت مصادر البوليس ان ٣٢ شخصا على الاقل اصيبوا خلال تبادل اطلاق النار بين شطري بيروت اول امس .

وقالت المصادر العسكرية ان قوات الجيش اللبناني في القطاع المسيحي من العاصمة اشتركت في القصف المتبادل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية .

وكان الوضع الامني في وسط بيروت قد تدهور اول امس عندما استمر القصف المتبادل بين شطري العاصمة لمدة خمس ساعات وذلك بعد ساعات قليلة من افتتاح المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الرامية الى انسحاب القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

وكان شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل قد قام اول امس بزيارة القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان واكد من جديد مطالب الحكومة الاسرائيلية باستمرار القوات اللبنانية العميلة في الجنوب بالبقاء في مواقعها بعد انسحاب اسرائيل .

واعرب بيريز عن اعتقاده بان اللبنانيين يتلقون توجيهاتهم من الخارج وذلك في اشارة واضحة الى الدور المحوري الذي تلعبه سوريا في المفاوضات .

البقية ص ٩

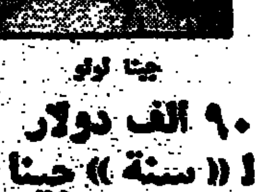
مبارك ونميرى يفتتحان اليوم معرض السلاح

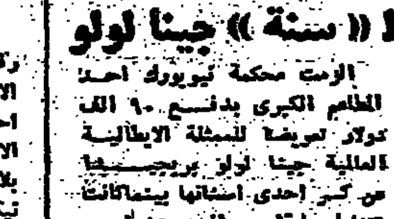
كتب - جمال كمال :

يفتتح الرئيس حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري اليوم معرض القاهرة لمعدات الدفاع بقاعدة الماظة الجوية وتشترك فيه ١٧٧ شركة تمثل ١٩ دولة .

تشترك مصر بـ ٧٢ شركة تابعة لوزارة الانتاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع ويضم المعرض ١١ سلاحا مصريا جديدا من المدفعية والصواريخ والطائرات والعربات المدرعة .

يزور المعرض وفود دفاع عمان والصومال واليوبيا والنمسا وكوريا ووفود عربية عسكرية على مستوى عال من الامارات العربية والبحرين والكويت والاردن والعراق والسودان ووفود من الصين وفرنسا وانجلترا وكينيا والبرتغال وباكستان ويوغسلافيا وزائير وتايلاند والمانيا الشرقية





جينا لولو

٩٠ الف دولار لـ « سنة » جينا لولو

الزمت محكمة نيويورك احد المطاعم الكبرى بدفع ٩٠ الف دولار تعويضا للممثلة الايطالية العالمية جينا لولو بريجيدا عن كبر احدى اسنانها بينما كانت تتناول طبقا من الجمبري في المطعم فقضمت حصاة تسببت في كسر (السنة) .

تهديدات بغز ونيكاراجوا

الطائرات الأمريكية تحلق فوق المدن

شولتز : لانقبل صفقة الميج السوفيتية

ماناجوا - واشنطن - موسكو - وكالات الانباء :

تصاعدت حدة التوتر بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا امس ، وجهت حكومة « ساندينيستا » الوطنية اتهاما للولايات المتحدة بانها تستعد لغزو اراضيها .. وقررت تسليح المدنيين بما في ذلك ٢٠ الف طالب متطوع كانوا يشتركون عادة في حصاد محصول البن

اخترقت طائرات التجسس الامريكية حاجز الصوت امس فوق خمس مدن في نيكاراجوا .. مما ادى الى فزع السكان الذين هرعوا الى الشوارع وسط مخاوف بالغة من قيام الولايات المتحدة بتوجيه ضربة لتدمير سفينة شحن سوفيتية زعمت الحكومة الامريكية انها تحمل طائرات (ميج - ٢١) الى نيكاراجوا .

ورغم ان وزارة الدفاع الأمريكية رفضت تأكيد او نفي هذه الانباء الا ان مصادر مطلعة لم تستبعد احتمال قيام طائرات التجسس الامريكية طراز (اس . آر - ٧١ بلاك بيرد) بالتحليق داخل اجواء نيكاراجوا او بالقرب منها .

وقد وردت هذه الانباء في وقت اعلن فيه السيناتور الديمقراطي دانيل موتيهان ان الولايات المتحدة لا تستبعد استخدام القوة ضد نيكاراجوا اذا ما ثبت ان سفينة الشحن السوفيتية الراسية في ميناء (كورينو) تحمل طائرات (ميج - ٢١) سوفيتية الصنع .

البقية ص ٧

بطرس غالي : جهود مصرية للحفاظ على المنظمة الافريقية

كتب - محمد اسماعيل :

اعلن د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية قبل سفره امس الى اديس ابابا لحضور مؤتمر القمة الافريقي العشرين ان مصر تبذل جهدا دبلوماسيا مكثفا لانجاح المؤتمر

البقية ص ٧

المجلس الفلسطيني يجتمع بعمان ٢٩ نوفمبر

تونس - ي.ب.ا :

اعلن خليل الوزير « ابو جهاد » نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في عمان يوم ٢٩ نوفمبر الحالي بعد ان وافقت الحكومة الاردنية على تقديم التسهيلات اللازمة للدخول والاقامة لجميع اعضاء المجلس والمراقبين .

جلسة طارئة للحكومة الاسرائيلية لبحث اضرابات العمال

تل ابيب - ي.ب.ا :

دعا شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي الى عقد اجتماع طارئ لحكومته لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاحتواء اضرابات عمال البلديات في المدن الاسرائيلية ، احتجاجا على امتناع الحكومة عن دفع اجورهم الشهرية منذ شهرين

واجتمع بيريز مع اسحاق موداي وزير المالية وحاييم كوبرسكي المدير العام لوزارة الداخلية لبحث الحلول التي يمكن اتخاذها لمواجهة هذه الازمة

البقية ص ٧

١٠٠ مخبز نصف آلي بالتجمعات السكانية للعمال

تقرر انشاء ١٠٠ مخبز نصف آلي بالتجمعات السكانية للعاملين بالشركات الصناعية .

تورد المخابز هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية بالتعاون مع وزارة الانتاج الحربي وتمد وزارة التموين الاكشاك ببيع الخبز للعاملين والمواطنين من المناطق القريبة .

١٦ عضوا بجامعة طنطا

وافق مجلس جامعة طنطا برئاسة الدكتور محمد كمال العقاد على تعيين وترقية ١٦ عضوا بهيئة تدريس كليات الجامعة ..

عبد الحميد .. استاذا بالزراعة

رقي الدكتور عبد الحميد مليجي عبد الحميد استاذا للصناعات الغذائية بزراعة كفر الشيخ

علام .. استاذا مساعدا بالعلوم

ورقي الدكتور احمد مختار علام .. استاذا مساعدا للجيولوجيا بكلية العلوم

البقية ص ٧

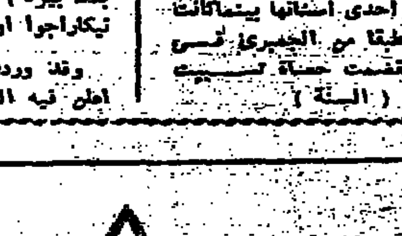
رماد انديرا في منزل عائلتها

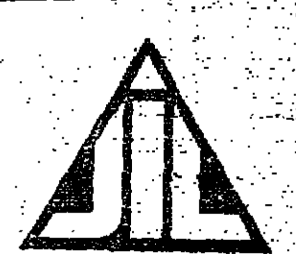
الله اباد - نيودلهي - وكالات الانباء :

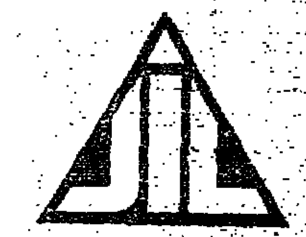
وضع (راجيف غاندي) رئيس وزراء الهند الجديد امس رماد جثة والدته الراحلة (انديرا غاندي) في اناء بمنزل عائلة « نهرو » الذي تحول الى متحف بمدينة « الله اباد »

تم ذلك وسط مراسيم هندوسية شهدها اكثر من مليون شخص .. مما اضطر السلطات الهندية الى فرض حراسة مشددة حول راجيف .

اقرا ص ٢















![photo]

الكرة تمر فوق رؤوس نصر ابراهيم وجمال عبد الحميد لاعبي الزمالك .. ومحسن هاشم وطارق الوحش لاعبا الاسماعيلي .. لتخرج خارج المرمى .

تصوير : محمود عبد الفتاح

وزير الاقتصاد :

الجهاز المصرفي يتدخل .. للتحكم في سوق الدولار

كتب - علي سلطان :

اعلن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد ان الحكومة مصممة على تحقيق الاصلاح الاقتصادي في كافة المجالات ومنها تنظيم التعامل في النقد الاجنبي .

وقال ان الجهاز المصرفي دخل مؤخرا الى السوق كبائع ومشتر لسد احتياجات القطاع الخاص من العملات الاجنبية وسيؤدي دور الجهاز المصرفي الى (تقليص) حجم التعامل في السوق الحرة (السوداء) وذلك بحكم الامكانيات الموجودة لدى الجهاز المصرفي .

البقية ص ٧

وقف مدير مرفق صرف صحي الجيزة ١٥ يوما مكافاة للعاملين

كتب - عبد الحليم محمد :

قرر د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وقف مدير مرفق الصرف الصحي بالجيزة عن العمل وابعاده عن المحافظة لتخاذله في العمل على اصلاح محطة الطلمبات للصرف بالعجوزة مما نتج عنه انتشار طفح مياه الصرف بالدقي والعجوزة والمهندسين وامبابة .

وقرر المحافظ صرف ١٥ يوما مكافاة للعاملين في اصلاح المحطة تقديرا لمجهودهم .

تفقد المحافظ والمهندس عطا الله صفوت رئيس مرفق الصرف الصحي بالقاهرة الكبرى سير العمل امس في اصلاح المحطة الذي استمر حتى منتصف الليل .

د. عبد الحميد حسن

مبارك يستقبل مورفي غدا

يستقبل الرئيس حسني مبارك صباح غد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الذي وصل الى القاهرة امس بعد جولة في المنطقة تناولت بحث الموقف اللبناني .

والمعتقد ان مباحثات مورفي بالقاهرة تتناول الجهود الامريكية لتحريك عملية السلام في لبنان والشرق الاوسط بعد اعادة انتخاب الرئيس الامريكي ريجان

اتوبيسات بالفيديو الى طابا

كتب - علي هاشم :

يبدأ اليوم تشغيل ٣ اتوبيسات جديدة على خط القاهرة كاترين - نويبع - طابا ..

الاتوبيسات مزودة بفيديو ودورة مياه وكافتريا .. يدفع الراكب ٥٠ قرشا رسم فيديو علاوة على التعريفة المقررة

وصرح يحيى السويات رئيس شركة اتوبيس شرق الدلتا بانه سيتم تشغيل ٤ اتوبيسات اخرى على الخطوط الطويلة .. وتدعيم خطوط الشركة بـ ٥٠ اتوبيسا جديدا خلال العام المالي الحالي

* في طنطا :

انهارت عمارة الموت .. وقت مباراة الزمالك مصرع ١٧ .. واصابة ٢٢ ساكنا

طنطا - وصفي الريفي :

انهارت امس عمارة مكونة من ٦ طوابق على منزل مجاور مقهى كان رواده يشاهدون مباراة الزمالك والاسماعيلي في التليفزيون .. لقي ١٧ مواطنا مصرعهم كما اصيب ٢٢ باصابات بالغة .. ولاتزال قوات المطافئ والانقاذ تبحث عن جثث اخرى

اخطرت الجهات المسئولة بوقوع العمارة وتقع في حي سيجر بوسط طنطا فأسرعت الى هناك قوات كبيرة من رجال المطافئ والانقاذ

تبين من المعاينة ان العمارة ملك موزى جرجس زياده الموظف بهندسة سكة حديد طنطا وان المنزل الذي انهارت عليه عمارة الموت ملك شقيق صاحب العمارة

وكشفت ايضا ان العمارة انهارت على مقهى ملك عطيه صبحي وبه عدد كبير من رواد المقهى يشاهدون مباراة الزمالك في التليفزيون

تمكنت قوات الانقاذ من انتشال ١٧ جثة من بينها جثة صاحب العمارة وزوجته وابنتها . كما تم نقل ٢٢ مصابا الى المستشفى بعضهم في حالة خطيرة ولاتزال قوات الانقاذ تبحث عن جثث اسفل الانقاض

اشغالات النيل بالجيزة ٢٥٤ حالة بعضها بترخيص

اعلن الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ان الاشغالات على الجانب الغربي للنيل بلغت ٢٥٤ حالة تتركز في مناطق الدقي وامبابة والجيرة والعجوزة .

وقرر المحافظ اتخاذ الاجراءات القانونية حيال اصحاب هذه الاشغالات وانذار المخالفين بمواعيد الازالة .

واوضح طاهر الاسمر سكرتير عام المحافظة في اجتماع اللجنة العليا للنيل ان ١٢٨ حالة من هذه الاشغالات بدون ترخيص و٤٥ حالة مرخصة و ٦١ حالة يمكن ترخيصها بعد ان يتقدم ملاكها بالمستندات تضم مسجدين و ٧ مشاتل و ٣٦ عوامة ومرسى و ٧ هيئات واندية .

وذكر فتحي سلام رئيس مدينة الجيزة ان الاشغالات واجبة الازالة بلغت ٧٧ حالة منها ٢٧ حالة واجبة الازالة فورا بينما منحت اصحاب ٥٠ حالة مهلة لمدة ٦ شهور ، لايجاد مواقع بديلة لاشغالاتهم خارج كردون المدينة وتشمل ١٢ مرسى للطوب ومزرعة دواجن و ١٥ شونة تبن و ١٤ مضرب طوب و ٧ ورش لبناء المراكب الصغيرة.

تشاهد اليوم .. في التليفزيون

القناة الاولى :

- ٢٫٥٥ مباراة المقاولون والاتحاد في الدوري العام
- ١٠٫٢٠ نادي السينما يقدم فيلم « الفك المفترس »

القناة الثانية :

- ٩٫٣٢ منوعات غنائية ومسرحية في سهرة السبت

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

محصول الرياضة صفحتا ١٠ و ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٥
الاسكندرية	٢٤
اسوان	٢٨

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيبا

شفيق الشيخ — نادية ماهر

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس واحمد سلام مدير عام جمرك مطار النزهة والدكتورة نادية ماهر شكري بالامانة الفنية لقطاع الدواء والطربة صباح وطارق التاني محمود عفت وشفيق الشيخ على سكرتير المستشار الثقافي بسفارة البحرين والمحاسب عادل احمد شريف بمصر للاسمنت المسلح ونجوى عبده راشد وعوض محمد حسن والباز الشاوي بالسعودية والمحاسب محمد نور مصطفى بمشروع الصالحية وحسن احمد ابراهيم المدير المالي لشركة مصر للاستثمار والمهندس محمد السيد العمري بمجلس مدينة دكرنس وهدى محمد ابراهيم ببنك مصر ونهاد شحاته برسوم مفتش تموين بمطروح وامينة على السدماطي بالكوكاكولا بالسويس ومجدي محمود مصطفى ببنك فيصل فرع الاسكندرية والمساعد محمد زيدان بالقوات المسلحة والعربي السيد تاجر موبيليا بدمياط وخيري عبد الرحمن سعد موظف بهندسة المنيا

لمواليد اليوم

الثقة .. لا تعني الغرور .
والغرور لا يعني الافتراء !!
انت والنجوم ص ٢

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

جـــراح قلـــب

بقلم : مامون الشناوى

المشاكســة بالنظرات

الانسة أ.ع.م.م - طنطا :

تقولين ان هوايتك المفضلة هى مشاكسة قلوب الشباب بتصويب نظراتك اليهم فاذا اراد احدهم ان يتحدث اليك نفرت منـــه واحسست نحوه بالكراهية !

ثم تقولين انك وقعت اخيرا فى حب شاب من اقاربك ومن سوء حظك انه مرتبط باخرى لا يريدها ولا يستطيع الفكاك منهـا لما يترتب على ذلك من التزامات مالية تقصم ظهره !

ولقد وعدك بالارتباط بك بعد ان يسافر للعمل خارج البلاد ليعود بالمال الذى يواجه به مشاكل الانفصال واعباء الزواج الجديد ..

ولكنه انقطع عن زيارتكم ولا تدرين ان كان قد سافر ام لا يـزال يسعى الى السفر

وامك تعارض فى ارتباطك به لان اسرته قاطعتكم بعد وفاة والـدك ولم يحاول واحد منهم ان يمد اليكم يد العون وانتم فى اشد الحاجة الى عطفهم ..

وتنهين رسالتك متسائلة : هل اظل ان انتظره او انساه وكيف انســاه ؟

واجيبك بانك اذا كنت قد اقلعت عن هواية مشاكســـة القلوب بنظراتك فلاشك انك تحبينه وعليك ان تتزرعى بالصبر وتنتظريه حتى يجيء متخذا خطوة ايجابية للارتباط بك ولا تخسرى شيئا اذا انتظرت عاما فلا زلت بنت ١٨ عاما ولا ينبغى ان تعارض امك فى زواجك منه وتاخذه بذنب اسرته التى قاطعتكم

اما اذا كنت لا تزالين تمارسين هواية مشاكسة قلوب الشـباب بنظراتك فانك لم تحبى احدا حتى اليوم !!

ردود بـــلا عنـــــاوين

■ الانســـة ع.م - :

تبادلتما الحب ورسمتما معا الطريق الى عش الزوجية ، وحدث بعد ذلك ان راى صديقة بصحبتك فتوطدت علاقتهما واختفى مـن حياتك ليتفرغ لحبه الجديد ..!!

لاتحزنى يا ابنتى وثقى ان من حسن حظك انك لم ترتبطى بـه وان الله نجاك من غدره وخداعه ..

■ التائهة م.أ.م - القاهرة :

قبل ان تلتحقى باحدى الكليات صادفك ثلاثة خطاب كلهم بغيـر مؤهلات دراسية وكان اخرهم هذا المسافر للعمل خارج البلاد وتثقين تماما ان حبك له سوف يدوم الى اخر العمر ..

ولما كانت خطوته مجرد كلام ولم تعلن بعد فان نصيحتى لك ان تتوقفى عن التفكير فى الارتباط به او بغيره الى ان تتخرجى وتعرفى وضعك فى حياتك العملية ..!

■ الحائر المعذب م.م.أ - دكرنس :

لاتشغل وقتك بغير الدراسة فامامك خمس سنوات لتصبح لائقا لطلب يدها ..

ولقد وعدتك ان تنتظرك وقد لاتنتظرك ووعدتها بطلب يدها بعـد تخرجها وقد لاتفى بوعدك بسبب او لاخر ...؟!

■ المعذب س.أ.م - الاسكندرية :

امض فى طموحك دون ان يقلقك ضياع فتاة تبادلك الحـــب الصامت ويستولى عليكما الارتباك كلما التقيتما فى طريق ..

ويوم يتحقق املك وتلتحق بكلية الطب فلن يرفض والدك ان يطلب لك يدها من اسرتها المحافظة ولو بقراءة الفاتحة مبدئيا لابنهم طبيب المستقبل ..!

■ المعذب الحائر ف.م.ع - المنزلة :

لاتصارحها بشيء بل صارح من يهمه امرها برغبتك فى طلب يدها بعد التخرج .. وسوف تدرك من تصرفاتها بعد ذلك ان كانت تبادلك رغبتك ام لا ...؟

■ الاب المعذب م.ع.ن - اسيوط :

ماساة طفلك الوحيد المصاب بتخلف عقلى جعلك تنفق على مرضه كل ما تملك ولم تعد تملك تكاليف علاجه ..

اكتب الى وزيرة الشئون بما تعانيه بعجزك عن علاج ولدك وسوف تسارع الدكتورة امال عثمان بمد يد المساعدة اليك بعد التحقق من ظروفك ..

من أفــواه المجـــانين

الجبن والبخل توامان

مع النــاس

مصـــانع جـــديدة لانتاج العلـــف فى الاسكندرية والبدرشين والمرج والمنيا

قالت وزارة الزراعة ردا على الرسائل التـى نشرناها عن مشكلة الاعلاف وارتفاع سعر طن العلف فى السوق السوداء الى اكثر من ٢٠٠ جنيه ان الهدف الاساسى لقصر صرف الاعلاف على الحائزين لعدد ثلاث رؤوس من ماشية التسمين وخمسة رؤوس من ماشية اللبن هو ترشيد استخدام الاعلاف وقصره على الماشية المنتجة .

وتقوم لجان مركزية من الوزارة بمتابعة اعمـال التامين على الماشية فى مختلف المحافظات علاوة على لجان التابعة بكل محافظة وصولا الى تقليل الثغرات الموجودة فى عملية التامين والقضاء على ظاهـــرة السوق السوداء .. وان كان ارتفاع السـعر فـى السوق السوداء يدل على قلة المعروض من الاعـلاف وبالتالى يتم تسليمها للمنتج الفعلى .

وقد اتجهت الدولة الى تصنيع الخامات المحليـة التى تدخل فى صناعة العلف بمصانع القطاع العام نظرا لمحدودية هذه الخامات وبالاخص بذرة القطن .

وتقوم وزارة الزراعة حاليا باستغلال الطاقـــات الزائدة فى بعض مصانع العلف فى انتاج علف حـر يدخل فى تركيبه فول الصويا بدلا من كسب بـذرة القطن .

وقد تم تشغيل مصنع فى الاسكندرية واخـر فى البدرشين لانتاج هذا العلف الذى يصـرف لجميع المربين على مستوى الجمهورية بناء على معاينة فعليـة لاعداد الماشية التى يمتلكها المربى من مديريـــة الزراعة التابع لها .

كما يتم حاليا تشغيل مصنعين لانتاج علف بـادى للعجول الصغيرة احدهما بالمرج والاخر بالمنيا يتـم توزيع العلف الناتج منهما على جميع المربين وبنفس الشروط .

٧٠٠ عامـــل مهـددون بالتشرد بالشركة الكويتية المصرية للأحذية

نحن عمال الشركة الكويتيـــة المصرية للاحذية (سلاب) يبلغ عددنا ٧٠٠ عامل .. وهــــذه الشركة تم انشاؤها منذ خمس سنوات وبها احدث الماكينـــات فى العالم ويعمل بها خبـــرات وكفاءات بشرية تم تدريبهــــا فى الخارج .. كما ان ٧٥ فى المائة من راس المال قطــاع عام عام

لكن هذه الشركـــة خسرت رأســـمالها بسبب رعـــونة المستثمرين وسوء ادارتهـــم .. ووصل الامر ان استصـــدر الدائنون حكما من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية رقم ١٢٢٣ - ١٩٨٤ ببيع الشركة لصـالحهم وتقررت جلسة البيـــع فى ١٣ نوفمبر الحالى

اصبحنا نحن العمال مهددين بالتشرد والضياع والمســتقبل المظلم الذى ينتظرنا .. نرفــع هذا الامر الى كل المســئولين لانقاذنا .

اللجنة النقابية للعاملين بالشركة الكويتية المصرية للاحذية

فقدت نعمة البصر ولم افقد ايمانى بالله

فى عام ١٩٧٦ كنت طالبــــا بالثانوى التجارى بفاقوس وعـلى اثر جراحة بقسم المخ والاعصـــاب بقصر العينى بالقاهرة فقـــدت أغلى نعمة وهو بصرى .. انفقت كل ما املك على العـــلاج دون جـــدوى .. كما تم عرضى على المجالس الطبية المتخصصة دون فائدة .. فقدت نعمة البصـــر ولكن لم افقد ايمانى بالله ...

هل اطمع فى اصحاب القـــلوب الحانية مساعدتى فى اعادة نعمة البصر .. او الحصول على معاش شهرى او مساعدة مالية خاصة

فهمى حسين حسن منصور
سواده - فاقوس - شرقية

نداء سكان مدينة السعادة لرئيس هيئة الصرف الصحى

منذ ست سنوات قام ســكان مدينة السعادة بالمطرية القاهرة بانشاء مشروع المجـــارى عـلى نفقتهم الخاصة وسلم الى هيئة الصرف الصحى .. ومنذ ذلـــك الحين حتى الان لم تقم الصيانة بالهيئة بتنظيفها مما ادى الـى انســـداد وطفح اغرق شـوارع محمـد ابراهيـم وعبـد اللطيف غزالى .. وقد تسبب ذلك فـى انقطاع التيار الكهربائى .. نرجو رئيس الهيئة مساعدتنا .. والامر باتخاذ اللازم ..

مهندس على شعبان
نقيب حلمى الحسينى

التمس من المتخلفين بالسنة الثانية بطب الاسكندرية

نحن أكثر من ٤٠ طالبـــا وطالبة بالسنة الاولى بـكلية الطب جامعة الاســـكندرية - نظام حديث - فوجئنا بعد ظهور نتيجة الدور الثانى عن عام ١٩٨٣ - باننا متخلفـون فى مادة واحدة مما سيترتب عليه ضياع عام كامل من اعمارنا واصبحنا نتساوى فى ذلك بمن عندهم اكثر من مادة .. املنا معقود على عميد الكلية ورئيس الجامعة لاستثنائنا مـن هـذه المادة اسوة بزملائنا فى الكليات العملية والنظرية .

اشرف حسين السعدنى
حسن ابراهيم حسن
فيفيان منير كامل
باسم بولس يوسف

مكتب بريد زوبر مرهـق بالمكـان

ردا على الرسـالة بعنـوان من الاردن نطالب بافتتاح مكتب بريد بقريتنا للمواطن على السيد عمارة ..

قال رافت خلوصى حسن مدير العلاقات بهيئة البريد انه سبق ان ابدى المجلس الشعبى لمحافظة بالصيلحة منوفية رغبتـه فـى افتتاح مكتب بريد بقرية زوبر بالجهود الذاتية .. وبمعاينـة المكان بمعرفة المسئولين بالهيئـة تبين ضيق مساحته وعـــدم صلاحيته لان يكون مكتبا للبريد .. وقد وعد عمدة القرية واعضاء المجلس الشعبى بتجهيز مكان اخر مناسب تتوافر فيـه الشروط المطلوبة لانشاء المكتب .. وفور الانتهاء من تجهيز المكان سيتم اخطار منطقة البريد لاتمام اللازم

عيادة الجمهورية

روماتيزم الوان

عمرى ٢٢ سنة ، ومنـــذ عامين وانا اعانى من تغيير فى لون اصابع يدى مـــرة الى اللون الابيض ، واخرى الى اللون الازرق ، وبخاصة فى فصل الشتاء او بعـــد غسلهما بالماء ، واحيـــانا يصحبه ذلك الام وتنميـــل بالاصابع

عفاف .س.ج
راس سدر بجنوب سيناء

الاجابة : للدكتور احمد فـؤاد القبارى الاستاذ المساعد لامراض الروماتيزمية والباطنية بجامعة الازهر

يحدث ذلك كثيرا للفتيات فى مثل سنك بدون اسباب مرضية وتزول الحالة مع مرور الوقت مع ملاحظة تدفئة اليدين بقـدر الامكان ، فاذا استمرت هـذه الحالة وصاحبها الام بالمفاصل او وجع بالصدر ، او ظهـور بقع بالجلد ، او سقوط بالشعر فيجب اجراء تحاليل طبيـــة بمعرفة طبيب متخصــــص لتشــــخيص نوع الروماتيزم المسبب لتلك الاعراض

أنت والنجوم

☐ العقرب : تزاول اعمالا لطيفة وما اشبه وتختلط برؤســـاء القوم .

☐ القوس : صفقات تجاريــــة تكسب منها مالا وتدخره

☐ الجدى : تحسنت افكـــارك وتغيـــرت طبيعتـــك التى كنت تعانى منها

☐ الدلو : خفف الـــوطء عن بعض الشركاء ويحمـــدونك على ذلك

☐ الحوت : لشـــدة ذكـــائك ونجاحك يتنحى لك الجميع فى العمل

☐ الحمل تســـافر وتصـــادق عظيما فى سفرك ينفعك

☐ الثور : تغييرات منتظرة فى حياتك المالية فلا تبتئس

☐ الجوزاء : ان اصـابكم قرح فقـد مس القوم قرح مثله

☐ السرطان : احتفظ بشريكك ستحقق بسببه اموالا كثيرة

☐ الاسـد : سيعطيك الله من فضله كلما كنت تطمع اليه .

☐ العذراء : تسيطر على العائلة وتحبك اخواتك وتخضع لك

☐ الميزان : سيحضرك بعـض الطفيليين كرم وفادته .

أغيثونا المنزل سينهار على السكان

المنزل رقم ٧٥ شارع مصــر والسودان التابع لحى الزيتون من المنازل القديمة .. وقــد

تم بناء عمارة جديدة بجواره ادت إلى حدو ثميل فى المنزل القديم وتشقق جدرانه تماما

اننا نرجو محافظ القـاهرة وحى الزيتون اغاثتنا بصـــفة عاجلة قبل ســقوط المنزل على السكان وحدوث ما لا تحمد عقباه .. اننا نرى الشارع وحركـــة المرور من خلال الشقوق فـى الجدران

الدكتور
رافت ابراهيم سلامة

التمس قبـولى بالمدينة الجامعية بالاسكندرية

انا طالب بالفرقة الثـــالثة بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية حصلت على تقدير مقبـول فـى الفرقة الثـانية .. تقدمت فى ٣٠ اغسطس الماضى بطلب قبولى بالمدينة الجامعية لكن فوجئت .. بـــرفض طلبى .. التمس من الدكتور عبد الفتـــاح الصحن نائب رئيس الجامعة الموافقة على قبولى بالمدينـــة نظرا لظروفى الاجتماعية الصعبة ..

محمود عزت عبد المجيد
طالب بالفرقة الثالثة
بحقوق الاسكندرية

الجـو اليــوم فى مصـــر والعــالم

طقس معتدل نهارا بارد ليـلا على كافة انحاء البلاد .. وتكون الشبورة المائية فى الصـــباح الباكر على شمال البلاد والوجه البحرى والقاهرة .. كما تتكاثر السحب المنخفضة والمتوســطة بطول الساحل الشمالى

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٤ر٤٧	٦ر١٦	١١ر٣٩
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٢ر٤١	٥ر٠٢	٦ر٢٢

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٥	١٤
الاسكندرية	٢٤	١٥
مطروح	٢٤	١٥
بورسعيد	٢٤	١٩
الاسماعيلية	٢٥	١٢
السويس	٢٥	١٤
المنيا	٢٥	١٤
اسيوط	٢٦	١٢
الاقصر	٢٨	١٢
اسوان	٢٨	١٤
الغردقة	٢٧	٢٠
سيوة	٢٦	١٣
الوادى	٢٨	١٣
العريش	٢٤	١٨
نخل	٢٥	١٥
الطور	٢٤	١٥
كاترين	١٢	٦
رفح	٢٤	١٤
شرم الشيخ	٢٧	١٩

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٣٤	٢٠
مسقط	٢٥	٢٢
مكة	٢٥	١٥
جدة	٣٢	٢٢
عمان	١٩	١٠
بغداد	٢٥	١٤
الدار البيضاء	٢٥	١٢

العواصم العالمية

	العظمى	الصغرى
لندن	١٥	١٨
باريس	١٥	١٠
بون	١٥	٩
روما	٢٠	١٠
اثينا	٢١	١٠
موسكو	٢	١-

حالة البحر

المتوسط : الرياح : شمالية الى شمالية غربية من ١٠ الى ١٥ عقدة

البحر : خفيف الى معتدل

الموج : من نصف متر الى واحد متر ونصف المتر

الاحمر : الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ١٠ الى ١٥ عقدة

البحر : خفيف الى معتدل

الموج : من نصف متر الى واحد متر ونصف المتر

الناس والعيب



٨٠ سنة نعيش فى بيوتنا واسكان سوهاج يريد بيعها لنا!

نحن اهالى المنشاة محافظـة سوهاج .. نعيش فى بيوتنــا فى الجنوب الشرقى من مركز المنشاة أبا عن جد منـذ عـام ١٩٠٥ ومعنا مايثبت ان هـذه بيوتنا ورثنـــاها عن اجدادنـا ومثبتة فى ســـجلات الضرائب العقارية والمجالس المحليـــة والبلدية

وقد فوجئنا بمديرية اسـكان سوهاج ترسل لنا خطـــابات تطالبنا فيها بدفع ثمن الاراضى بواقع ١٥٠ جنيها للمتر . هل يعنى ذا لكانهم يريدون طـردنا من بيوتنا .. اننا نلجأ الى وزير الاسكان لاغاثتنا ونرجو اسكان سوهاج ان يكون اكثر عدالـــة وياخذ بالاوراق الرســمية والمستندات التى تثبت الملكية

نشات عبد الحميد الهوارى
صبرى هاشم الهوارى
رفعت كامل عيسى
كامل جابر
عبد الستار الهوارى
محمد عبد العزيز

توضيح

قال مجمد محمود ابو يوسف عضو مجلس الشعب السابق عن دائرة اشمون منوفية انه لا علاقة له بمحمد محمد ابو يوسف عضو مجلس الشعب السـابق الـذى صدر حكم بحبسه ٦ سنوات ونشر امس الاول

البنات والسياسة

■ ترى هـل يستطيع رئيس الوزراء ان يبقى فى مكانه بعد ان شاهده الناس جميعا يبكى امام عدسات التليفزيون !!! .. ان الناخبين لا يحبون الضعفاء .. قد يعطفون عليهم ولكنـه يصعب اعطاؤهم اصواتهم .

واستراليا تستعد لانتخابات جديدة قبل موعدها لاسباب متعددة .. ولكن من بين الاسباب التى استجدت هى شخصية رئيس الوزراء وبناته ...

كان (بوب هوك) رئيس وزراء استراليا يعقد مؤتمرا صحفيا عاديا .. وفجأة بكى بشدة عند سماعه سؤالا خاصا بابنته .. ونقل التليفزيون المؤتمر والسؤال والبكاء على الهواء ..

ومشكلة رئيس الوزراء انها تمس المخدرات هى وزوجها ، وان ذلك الادمان يسبب مشكلة داخل البيت .. وحزنا داخل القلب .

ومان انتهى المؤتمر الصحفى حتى كانت القصة حديث الناس فى استراليا .. وانقسم الراى العام ما بين متعاطف مع رئيس الوزراء قائلا انها مشكلة لا دخل له بها وانها يمكن ان تحدث لاى انسان كما انها حياته الخاصة التى لا علاقة لهـا بالسياسة ..

بينما يرى خصوم رئيس الوزراء ان الرجل الذى لا يستطيع السيطرة على بيته لا يمكن ان يأتمنه الاخرون على بيوتهم ..

وقبل ان ينتهى الجدل زادت زوجة رئيس الوزراء الموقف تعقيدا .. عندما تطوعت بتقديم تفسير يقول بان الرجل لم يكن يبكى ابنته الكبرى التى ضبطت تدخن الماريجوانا .. عام ٨٢ .. وهى قصة معروفة ، وانما كان يبكى بحرقة لان ابنته الثانية قد ادمنت هى الاخرى المخدرات ..

ان فرصة بقاء (بوب هوك) رئيسا للوزراء ليست كبيرة . ■

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - لاعب كرة بنادى المحلــة - للاستفهام

٢ - واضع قانون الجاذبية - يالف (معكوسة)

٣ - بســط - القذار (معكوسة) - لجات

٤ - جبال بيــن اسيا واوروبا (معكوســة) - مدينة فرنسية

٥ - فى صـــدر الصحيفة (معكوســة) - ادى فريضـــة اسلامية

٦ - بطلة فيلـم (ذهب مع الـريح) - من الامراض

٧ - متشابهان - حيوان منقرض

٨ - نعاس - ظبى خالص البياض - مـؤلف (دون كيشوت)

٩ - فيلم من اخراج يوسـف شاهين (معكوســة) - ديار (معكوسة) - ثلثا (قوة)

١٠ - وشى - اول من طار فـى الجو

١١ - شــخصية شكسبيرية - نهر صغير (معكوسة) - دمر

١٢ - ربوة - مطـــرب مصرى راحل (معكوسة)

١٣ - لعبة رياضية - توازن

١٤ - تصيب - ممثلة مصريـة متشابهان

١٥ - شقت عصا الطاعة - تمايل - لقب تونى

راسيا :

١ - اغنية لعبد الحليم حافظ - فتاة

٢ - متشابهان - تجدها فـى (يحيا) - من الاعرابى

٣ - فيلم الريحانى - قصد

٤ - مسقط راس الاسـكندر الاكبر - طائر - مسافة

٥ - حرف جر - حـــروف متشابهة - فـــزع - تثنى (معكوسة ؟

٦ - شديد الوضوح - اغنيـة لعبد العزيز محمود

٧ - استمرار - مدينة بقبرص - للنداء

٨ - مادة ســـامة - نقيض نهاية

٩ - عاصمة المملكة المتحدة - استعان واستغاث - كثير

١٠ - اكمل - نوائب - قنـــاة بين الامريكتين

حــل مسابقة أمــس

المجتمـــع

تهنئــة خاصـــة للمهندس فاروق سليمان الشــامى

السيد احمد عبـــد الحق وليلى محمود وسليم سيد رزق يتقـــدمون بخالص التهنئة للسيد المهندس فاروق سليمان الشامى لترقيته مدير عـام لمناطق التنفيذ بشركة النيل العـــامة للمقاولات متمنين له مزيدا مـــن الترقية والنجاح

سعد عبد المجيد رئيسا لمجلس ادارة شركـة العامرية لتكرير البترول

اصدر السيد الكيمائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قرارا بانشاء الشركة العامرية لتكرير البترول بالاسكندرية وتعيين الكيمائى سـعد عبـد المجيـد رئيســا لمجلس ادارتها .

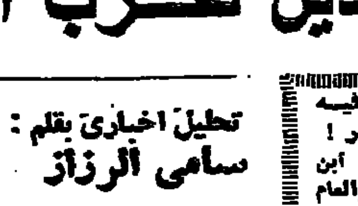
مركز الاعمـال الامريكى
سامى محمد خيرى سيد

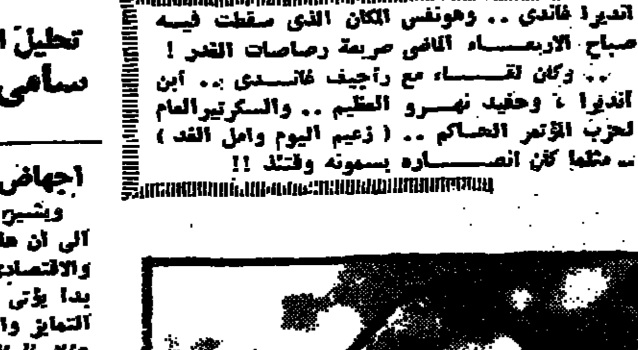
تم اعتمـــــاد المركز مكتب فرعى فرعى للجريدة لقبول اعلانات ((المجتمع - المبوبة - الوفيات) من السـاعة التاسعة صباحا بالعنوان ٢٥ شارع محمد طلعت متفرع من الدكتور شاهين بالعجوزة ت : ٧١٨٥٦٢

فى حفل بهيج تمت خطوبة الانسة ايناس احمد عقلية الى الســـيد السكندرى فياض محمد ابراهيـــم الف مبروك وعقبال الزفاف

بعد «الاربعاء الحزين»

الهند بدون انديرا .. كيف !





لابديل للهند عن حزب المؤتمر

.. ولا بديل لحزب المؤتمر عن راجيف غاندى

.. تذكرت اذكر ..

الزمان : قبل عشرة شهور – وبالتحديد فى يناير الماضى ..

المكان : المنزل رقم (١) بشارع سافدارجانج فى وسط نيودلهى .. مسكن رئيسة الوزراء السيدة انديرا غاندى .. وهونفس المكان الذى سقطت فيه صباح الاربعاء الماضى صريعة رصاصات الغدر ! .. وكان لقاء مع راجيف غاندى .. ابن انديرا ، وحفيد نهرو العظيم .. والسكرتير العام لحزب المؤتمر الحاكم .. (زعيم اليوم وامل الغد) .. مثلما كان انصاره يسمونه وقتئذ !!

وعندما التقيت براجيف غاندى ، لم اكن اتصور – ولا كان احد غيرى يتصور بطبيعة الحال ! – ان يصبح هذا الشاب الباسم الودود ، الذى لم يكن قد تجاوز الاربعين من عمره ، رئيسا لوزراء الهند ، وزعيما لاكبر دولة ديمقراطية فى العالم الثالث .. بمثل هذه السرعة !!

وحتى هو نفسه ، لم يكن يتصور بالتاكيد ان يحدث ذلك فى مثل هذه الفترة الوجيزة .. وبعد حدث مأساوى كالذى فجعت به الهند صباح (الاربعاء الحزين) .. واذكر انى عندما سألته عما يتردد حول خلافته لوالدته ، اكتفى بالابتسام قائلا انه امر سابق لاوانه .. ثم راح يؤكد على ان الهند تتمتع بنظام ديمقراطى ثابت ومستقر ، يستطيع ان يفرز القيادة المناسبة فى الوقت المناسب .. وان اهم مزايا الديمقراطية انها لا تسمح بنشوء .. فراغ !!

الحضور المحسوس

.. وفعلا – فان (الحضور) القوى المحسوس لزعيمة الهند الراحلة السيدة انديرا غاندى ، كان يجعل من التفكير فى خلافتها امرا سابقا لاوانه حقا .. فشعبيتها الجارفة على مدى العشرين عاما الماضية كانت اساس اى عمل سياسى فى الهند ، حتى بالنسبة للمعارضة .. وتواصلها التلقائى مع جماهير شعبها كان يجعلها فى نفس الوقت رمزا وتجسيدا لامال ٧٢٠ مليون هندى .. بحيث لم يكن يعتقدون اى سياسى هندى معاصر ان يصبو الى ان يدانيها مكانة ومقاما .

وكانت هى تدرك جيدا القيمة الشعبية لقيادتها ، وتستخدمها كاسلحة سياسية بالغة القوة فى مواجهة خصومها السياسيين .. وحتى عندما خرجت من الحكم عام ١٩٧٧ ، كان ملايين من الهنود يعتقدون انها لازالت رئيسة للوزراء .. وظلت هى تتصرف بالفعل كشخصية قومية ، فتقوم بالجولات فى الاقاليم والولايات ، وتقابل جماهير الفقراء ، وتستمع الى شكاواهم ، وتخفف عنهم احزانهم .. وتقول : (انهم يسموننى ام الهنود .. واننى بالفعل اعتبر الهند عائلتى !)

ومما يلفت النظر هنا انها فى تلك الجولات ، لم تكن تتحدث الا بكلمات بسيطة ، اما بالهندية او بالانجليزية .. وهى كلمات لم تكن مفهومة ، فى كثير من الاحيان ، لالاف الهنود من الفلاحين الذين كانوا يحتشدون على جوانب الطرقات فى انحاء الهند .. حيث العشرات من اللغات واللهجات .. وحيث لا يفهمون الهندية او الانجليزية .. ولكن لم يكن ذلك مهما .. فالشىء الاهم كان وجود انديرا بينهم !!

الوجه المضىء .. فى ظلام الهند !

بل انها ، فى بعض جولاتها الانتخابية ، كانت تكتفى بالمرور ليلا فى طرقات الريف الهندى .. جالسة فى عربة جيب مكشوفة وفى الجيب اكشافا مسلطا على وجهها .. بينما يقف الالاف من الفلاحين الهنود الفقراء بالساعات انتظارا لرؤية وجه انديرا المضىء وهى ترحل فى ظلام ليل الهند !

ومع ذلك لم ينس راجيف غاندى .. فى حديثه معى ، ان يحذر من المبالغة فى تقييم هذه الشعبية .. وان يؤكد على ان المسالة اولا واخيرا مسالة سياسات وبرامج وانجازات .. لأن الجماهير التى اعادت انديرا الى الحكم عام ١٩٨٠ باغلبية ساحقة .. كانت هى نفس الجماهير التى استبعدتها فى انتخابات عام ١٩٧٧ !!

وحقا ، فاننا لا نستطيع ان نفصل بين شعبية انديرا غاندى وبين انجازات من قبيل الانتصار العسكرى على باكستان عام ١٩٧١ ، وتفجير القنبلة الذرية الهندية ، وتحقيق الاكتفاء الذاتى فى الغذاء لشعب يبلغ تعداده ٧٢٠ مليون نسمة ، وهو ما اعتبره البعض من قبيل المعجزات !!

ولكن !!

ولكن رغم هذه الشعبية الجارفة والانجازات البارزة – وربما بسببها – وقعت انديرا غاندى فى (اخطاء) قاتلة .. وخاصة فيما يتعلق بحزب المؤتمر الذى يلاحظ البعض بحق انه كف عن ان يكون ذلك الحزب الديمقراطى العظيم الذى كان فى سنوات جواهر لال نهرو .. حيث كثر فيه الفساد وخاصة على المستوى المحلى فى الولايات .. بينما [illegible]



انديرا غاندى

العمر فى اختيار رجالها على (الولاء) قبل (الكفاءة) !!

ويقول الصحفى الانجليزى تريفور فيشلوك (الذى عمل مراسلا لصحيفة التايمز لثلاث سنوات فى نيودلهى ، ثم اصدر هذا العام كتابا عن الهند) ان انديرا غاندى صارت فى السنوات الاخيرة اشبه بـ (الحاكم المعزول) ، الذى لا يجرؤ المحيطون به على ان يقولوا له مالا يود سماعه !

.. فهى المرجع الوحيد فى اتخاذ القرارات .. ولا يجرؤ اتباعها على اتخاذ قرار بانفسهم .. ثم ان احتكارها للسلطة كان يشجع على تكاثر المنافقين والمداهنين حولها .. ويذكر الصحفى الانجليزى انها فى كل مرة كانت تعود فيها من رحلة خارجية ، كان رؤساء وزارات الولايات يتدفقون على نيودلهى .. ليكونوا فى انتظارها بالمطار .. حاملين الزهور !!

الواجهه .. مع السيخ !

كما قد يشعر البعض بانها قد (تجاوزت الحدود) قليلا فى تعاملها مع المشكلة الطائفية التى اندلعت فى الشهور الاخيرة على هيئة مصادمات دامية بين الهندوس والسيخ فى ولاية البنجاب .. وخاصة عندما اصدرت اوامرها لقوات الجيش بدخول (المعبد الذهبى) المقدس لدى السيخ فى مدينة امريتسار فى الصيف الماضى .. حيث لقى ما يقرب من ٨٠٠ من السيخ مصرعهم على ايدى الجنود .

الا اننا لا بد وان نتذكر ان قرارها فى هذا الشان لم يكن بالقرار المتسرع .. فمنذ اواخر العام الماضى ، وحملة المتطرفين من طائفة السيخ تزداد عنفا ، وتتزايد تخزين الاسلحة والذخائر فى .. والصيحات تعلو فى البرلمان الهندى مطالبة بارسال الجيش لدخول المعبد الذهبى فى امريتسار ، الذى اصبح مركز قيادة حربيا ، يوجه من خلاله الجناح الاكثر تطرفا من السيخ عمليات حرب العصابات ضد السلطة المركزية فى نيودلهى .. ورغم ذلك ، ظلت انديرا غاندى .. ومنذ يناير الماضى ، تحاول تسوية الموقف سلميا .. وترسل مبعوثا تلو مبعوث الى السيخ فى معبدهم – دون جدوى .. ولم يكن هناك بد فيما يبدو من اقتحام المعبد !!

هل هم مضطهدون .. حقا !؟

الا ان السؤال الذى ينبغى طرحه هو : من هم السيخ اولا ؟ وهل تتعرض طائفتهم لاى اضطهاد من اى نوع فى الهند ؟!

السيخ طائفة دينية قليلة العدد ، لا يزيد افرادها عن ١٤ مليون نسمة – او ٢ فى المائة من اجمالى سكان الهند .. وكانوا فى الاصل فرعا من الهندوس ، ونشأت دياناتهم فى اوائل القرن السادس عشر كحركة سلمية تنبذ فكرة الطائفية ، وكنوع من الاحتجاج على المكانة المتميزة لطائفة البراهمين بين الهندوس (وهى الطائفة التى تنتمى اليها السيدة انديرا غاندى !) .. الا ان المفارقة التاريخية تمثلت فى ان ديانة السيخ ، التى تأسست رفضا للتمييز الطائفى ، اصبحت الان اكثر الفئات تكريسا لفكرة الطائفية البغيضة !!

اما عن الاضطهاد المزعوم الذى يتعرضون له ، فيكفى ان نقول ان وضعهم يفوق كثيرا وضع المسلمين ، الذين يبلغ عددهم ٨٠ مليون مسلم فى الهند (حوالى ١١ فى المائة من السكان) .. وغنى عن القول انهم يفوقون طائفة المنبوذين بطبيعة الحال !!

ورغم ضآلة عدد السيخ ، فانهم يحتلون مواقع اكبر من حجمهم بكثير .. فهم مثلا يشكلون نسبة ١٠ فى المائة من افراد القوات المسلحة الهندية .. كما انهم ممثلون بشكل قوى وملحوظ فى الحكومة ، وفى المهن المختلفة مثل الاطباء والمهندسين والالعاب الرياضية وغير ذلك !

وفى ولاية البنجاب (التى يريد متطرفو السيخ الانفصال بها ، لتصبح دولة مستقلة يسمونها خاليستان !!) يعيش اكثر من عشرة ملايين من السيخ .. ولا يمكن ان يزعم احد ان هذه الولاية تتعرض لاضطهاد من اى نوع – فهى اكثر ولايات الهند ازدهارا ، حتى ان مستوى دخل الفرد فيها يزيد باكثر من ٥٠ فى المائة عن متوسط دخل الفرد فى بقية انحاء الهند !

كذلك ، فان هذه الولاية التى تضم ١٨ مليون نسمة من السيخ وغيرهم ، تحظى بنصيب لا باس به من ميزانية التنمية فى البلاد ، وتشهد تطويرا سريعا فى الزراعة والصناعة .. حتى انها من الولايات القليلة التى دخلت الكهرباء كل قراها !

تحليل اخبارى بقلم : سامى الرزاز

اجهاض التقدم !

ويشير بعض المراقبين المنصفين الى ان هذا التقدم الاجتماعى والاقتصادى فى معقل السيخ كان قد بدأ يؤتى ثماره فى التخفيف من حدة التمايز والتعصب الطائفى .. ويلاحظ هؤلاء المراقبون ان السنوات الاخيرة قد شهدت خفوت حدة الخط الفاصل بين السيخ والهندوس .. فقد بدأ كثير من شباب السيخ يهجرون المظهر التقليدى لطائفتهم (العمامة واللحية) ويتزاوجون من الطوائف الاخرى من الهندوس .. مما كان مؤشرا ايجابيا قويا على امكان التغلب على المشكلة الطائفية – وهى اسوأ مشكلات الهند .

الا ان الامل تبدد ببروز التيارات المتطرفة بين السيخ ، وتغلبها على التيارات والاتجاهات المعتدلة فى الطائفة .. وهو ما كان تطورا جديدا يتعارض مع حركة المجتمع نفسه ، بحيث لا يملك المرء الا ان يتذكر كلمات السيدة انديرا غاندى نفسها فى الاونة الاخيرة من ان (اصابع اجنبية) هى التى تحرك الاضطرابات الطائفية الاخيرة فى الهند !!

ويزداد رجحان هذا الظن اذا ماوضعنا فى اعتبارنا الموقع الاستراتيجى المميز لولاية البنجاب .. فهى تقع فى شمال غربى البلاد ، الى الجنوب من ولاية كشمير ذات التاريخ المضطرب .. وعلى الحدود مع باكستان ، الخصم التقليدى للهند !

وعموما ، فان الحديث فى هذا الشان لا يعدوان يكون نوعا من التكهنات .. انتظارا لما ستسفر عنه التحقيقات والايام .. التى ستكشف ما اذا كانت هناك مؤامرة واسعة واصابع اجنبية وراء اغتيال انديرا غاندى ، ام ان الامر لا يعدو ان يكون عملا ارهابيا فرديا قام به من المتعصبين الموتورين فقط .

التركة الثقيلة

الا انه ، مهما كانت النتيجة ، فان رصاصات السيخ ودماء انديرا غاندى قد كرست واقعا طائفيا مريرا .. وهو ما سيكون اصعب المشكلات التى ستواجه راجيف غاندى فى التركة الثقيلة التى ورثها !

واذا كنا نستبعد فى الوقت الراهن اندلاع ما يشبه الحرب الاهلية بين الهندوس والسيخ ، فان مرارة – الاربعاء الحزين – ستظل لفترة طويلة غصة فى حلق الجميع .. وسيتطلب الامر قدرا هائلا من التعقل وضبط النفس .. قبل ان تستقر روح انديرا غاندى التى لازالت تخيم فوق الجموع الغاضبة !!

والى جانب المشكلة الطائفية المتفجرة ، يواجه راجيف غاندى مشكلة اخرى تتمثل فى حزب المؤتمر الحاكم نفسه ، واستعداداته للانتخابات القادمة .. وهى مشكلة مزدوجة : الصراع مع الاحزاب الاخرى فى الانتخابات ، والصراع داخل حزب المؤتمر نفسه !

الانتخابات القادمة

فمنذ بداية العام الحالى والتكهنات تتردد حول احتمال الدعوة لانتخابات مبكرة قبل موعدها المقرر فى اواخر شهر يناير القادم .. الا ان انديرا غاندى لم تستطع اجراء تلك الانتخابات المبكرة نظرا لتكاثر المشكلات والاضطرابات خلال العام الحالى بصورة غير عادية !! ففى بداية العام ثارت مشكلة كشمير بعد طول هدوء ثم جاءت اضطرابات السيخ – ثم مشكلات مع المعارضة فى ولاية اندرابراديش – ولم يكن هناك بد من ان تظل تؤجل قرارها حتى بات من الارجح ان تجرى الانتخابات فى موعدها المقرر سلفا !

ولكن رغم كل هذه المشكلات ورغم كل الانتقادات – للفساد – داخل حزب المؤتمر فان نظرة سريعة على الساحة السياسية الهندية كافية لان تظهر ان الحزب لايكاد ان يواجه خطرا ما من جانب المعارضة – التى لاتصلح بديلا لحزب المؤتمر – وهى الحقيقة الجوهرية فى الهند !!

فحزب المؤتمر هو الحزب – القومى – الوحيد فى الهند .. وكل ماعداه من احزاب هى مجرد احزاب محلية ، اقليمية او عرقية او طائفية او دينية مما يحرمها من فرصة النجاح على المستوى القومى للبلاد باسرها !

كما يتسم حزب المؤتمر بخاصية فريدة هى انه يجمع بين كل الطبقات – الاغنياء – راضون عنه و– الفقراء – يؤيدونه .

افلاس المعارضة !

وفى هذا الصدد يقول طارق على – وهو مفكر باكستانى بارز يعيش فى بريطانيا – انه رغم كل مايوجهه للحزب من انتقادات فان من الواضح تماما ان العناصر الحاسمة فى الطبقات الحاكمة فى الهند تفضل حزب المؤتمر على اى حزب اخر وعلى اى – كوكتيل – سياسى يجرى اعداده بسرعة .. فحزب المؤتمر بالنسبة لهذه العناصر يمثل الاستقرار والاستمرار !

اما اليسار بوجه عام والحزبان الشيوعيان الموجودان فى الهند بوجه خاص فانه قد يحقق بعض المكاسب الجزئية فى بعض الولايات ولكن دون ان يمتد ذلك الى المستوى القومى للبلاد .. فقد ظل الشيوعيون مثلا يسيطرون على ولاية كيرالا لسنوات عديدة – وعندما انتزعوا السيطرة على ولاية البنغال الغربية كانوا قد فقدوا سيطرتهم على كيرالا – وليس من المتوقع ان يتغير هذا النسق كثيرا فى الانتخابات القادمة !

والعنصر الجديد !

الا ان عنصرا جديدا لابد وان يدخل الحملة الانتخابية بالاضافة الى هذه الصورة العامة – وهو اغتيال انديرا غاندى وتولى راجيف مكانها – فمن ناحية سيؤدى – استشهاد – انديرا بالصورة التى تم بها الى تعزيز فرص حزب المؤتمر وراجيف غاندى الانتخابية وسيكون التصويت لصالح راجيف نوعا من التعبير عن حب ووفاء جماهير الهنود لزعيمتها الراحلة !!

الا انه من المؤكد ايضا ان احزاب المعارضة لن تترك الفرصة تفلت من يدها فى استخدام ورقة وراثة الحكم .. ومهاجمة احتكار اسرة نهرو للسلطة فى الهند .. وهى الورقة التى قد تحقق للمعارضة بعض المكاسب الانتخابية وان لم يكن متوقعا ان يكون لها بالدرجة الكافية .. ليس امام الهند من بديل سوى حزب المؤتمر – وخاصة فى المرحلة الراهنة !

صانعو الملوك .. فى الحزب !!

اما عن الموقف داخل الحزب الحاكم فاننا نلاحظ انه فى الاسبوع الماضى ومع اندلاع اخطر ازمة فى تاريخ الهند منذ استقلالها عام ١٩٤٧ تحرك حزب المؤتمر على وجه السرعة ليختار راجيف غاندى السكرتير العام للحزب ، رئيسا للوزراء .. فى نفس يوم اغتيال والدته .

وهنا لايملك المرء الا ان يتذكر ماحدث عام ١٩٦٦ ، عقب وفاة لال بهادور شاسترى رئيس الوزراء عندما قررت المجموعة الداخلية فى حزب المؤتمر – والتى كانوا يسمونها – النقابة – !! اختيار وزيرة الاعلام انديرا غاندى لتولى رئاسة الوزارة – وفى الاقتراع تغلبت بالفعل على السياسى الهندى العجوز موراجى ديساى !

وكان اعضاء – النقابة – او – صانعو الملوك – !! لايرون فى ابنة نهرو سوى – دمية – تحمل اسم غاندى العظيم – وظنوا ان بمقدورهم تحريكها كما يشاؤون ولكنهم كانوا مخطئين فى ذلك اشد الخطأ !!

فسرعان ماتكشفت – الدمية – عن سياسية مقتدرة تلاعبت بهم .. وحيدت الخصوم – بل وعندما استعصى عليها البعض ، شقت حزب المؤتمر وشكلت الحزب الحالى الذى يحمل اسمها : حزب المؤتمر – أ – وهو الحرف الاول من اسمها !!

راجيف غاندى

غاندى التصدى لها !!

الارجح فى هذا الصدد ان السلطة المطلقة التى كانت تتمتع بها انديرا غاندى فضلا عن خبرتها السياسية الواسعة قد حالت دون ظهور هذا النوع من – مراكز القوى – داخل الحزب فى السنوات الاخيرة .. حيث كانت تنفرد بالحكم والسلطة والقرار .. الا ان ذلك لايمنع من تطور مثل هذه المراكز والتكتلات ولكن ليس قبل الانتخابات القادمة .. وفى ضوء نتائجها !!

فاسم راجيف غاندى يشكل بالنسبة لحزب المؤتمر رصيدا جاهزا للاستخدام فى المعركة الانتخابية واذا تذكرنا ان كثيرين من الهنود لازالوا يعتقدون ان انديرا هى ابنة المهاتما غاندى – واذا ماتذكرنا ان نسبة الامية لازالت تبلغ قرابة ٦٠ فى المائة لادركنا مدى قيمة اسم راجيف غاندى لحزب المؤتمر فى المعركة الانتخابية القادمة ؟

وعلى نتائج الانتخابات ، ستتوقف فرص راجيف غاندى فى توطيد دعائم سلطته الجديدة على المستوى القومى وعلى المستوى الحزبى ايضا

ويبقى من هذا الاستعراض ان نرصد احتمالات المستقبل بالنسبة للسياسة الخارجية الهند بعد رحيل انديرا غاندى .. حيث يشيع التساؤل حول ماءاذا كان بمقدور خلفائها ان يواصلوا السياسة الماهرة المتوازنة التى كانت تتبعها باسم عدم الانحياز مع الحرص على حماية استقلال بلادها كهدف اساسى السياسات الخارجية مستمرة !

وعلى صعيد العلاقات مع القوتين الاعظم لايستبعد معظم المراقبين ان ينشأ نوع من – الحوار – بين نيودلهى وواشنطون غير انه ليس من المرجح فى نفس الوقت ان تعيد الهند النظر فى علاقتها السياسية المتميزة مع موسكو بين عشية وضحاها فالسياسة الخارجية للهند انما تمليها حقائق – جيوبوليتيكية – واضحة مثل حدودها المشتركة مع الصين ومع باكستان !!

كما انه ليس من المتوقع ان يطرأ تغيير جوهرى على التوازن الاقليمى فى جنوب اسيا حيث العوامل الموضوعية هى التى تحكم هذا التوازن وان كان يمكن ان يشوبه شىء من الخلل الطارىء فى الفترة الاولى على الاقل !

الا ان التاثير المحسوس لغياب انديرا غاندى ربما سيكون على صعيد حركة عدم الانحياز حيث كانت تتمتع بهيبة ومكانة لايتمتع بهما كثير من الزعماء .. وحيث كانت العوامل المعنوية مثل المكانة الشخصية لزعيم ما تلعب دوراهاما ولذلك فرغم استمرار عدم الانحياز كسياسة رسمية للهند فمن المتوقع ان يخفت قليلا الوجود الهندى فى هذا المحفل الدولى !

الا ان كل هذه التوقعات الخارجية تظل مرهونة باستقرار الاوضاع – الداخلية – وعدم حدوث اضطرابات واسعة او – انقلابات – ديمقراطية ، تغير على نحو جذرى من توجهات الهند العامة – وهو غير مرجح باى حال من الاحوال !!

وعموما فان كل التوقعات بالمال – تشير الى ان الهند ستتجاوز محنتها وتضمد جراحها وتواصل بناء مستقبلها كدولة فريدة ومتفردة بين بلدان العالم الثالث وكل املنا وامنياتنا ان يحافظ شعب الهند العظيم على تراثه السياسى التحررى الرائد ، كما كانت اكبر ديمقراطية فى العالم !!

قطر الندى

ملاعب صبانا ، عندما تصبح هشيما تذروه الرياح ! ..

احلام ليالينا ، عندما تصبح وهجا ، يلفح الوجوه فى قسوة !

خطونا على جسر ترع ضيقة كشعيرات الراس ، حين تصبح لتحكم هذا الخطو ، دون اين يبدا والى اين ينتهى ! ..

اشجار السنط وقد التصقت على فروعها حبات من الصمغ تزيدها صلابة وقوة ! ..

والجميزة الكبيرة ذات الفروع يتقاسمها الصبية لتختينها لتصح ثمراتها وتنضج ! ..

وجسر الرياح والساقية ، والجرن والنورج يدور فوق السنابل ، لتصبح قمحا يتقاسمه المتدينون على ارضنا ! ..

هذا هو المسرح الذى عدت عليه اطراف اللهب ، فى قرية تكاد تتصل بقريتنا ، حتى لا يشعر اى من اهل كل منهما ان بينهما انفصالا ! ..

انى استعيد فى لحظة كل مراحل عمرى فى قريتى ، وتكاد تسيل دموعى ، وانا اقرا عن حريق الضهرية ، التى صارت مطعما لنيران لا ترحم ! ..

واذكر لشوقى بيت شعر لا ينسى :

ويهون العمر الا ساعة !

وتهون الارض الا موضعا !

.. نعم يهون العمر وتهون الارض ، على النار والسنة اللهب ..

لكنها لا يمكن ان تهون على من ادخرها فى وجدانه ، قبس نور لا يخبو .. ونبع حب لا يغيض !

لقد عشت هناك فى (الضهرية مع) .. اصدقاء صغار ربطتنا الجيرة واستقبلت اخوة من الضهرية ، فى كنيسة الضهرية قريتنا ، لنلعب ونلهو ، ونستذكر بعض ما نحفظ من اشعار ويروى كل منا ما لقيه طوال العام الدراسى من فكاهات ، وننفجر ضحكا متصلا لا نعرف له نهاية ..

قلوب طفلة لم تعرف ابدا معنى الماساة ..

واتعاطف مع من اصابته الايام لنغسل اصابته بدموعنا كلنا فنعود ابرياء .. ونسهر عند الساقية .. وفى ضوء القمر ونستلقى فوق الجرن على قمح مدروس ينتظر ان يذريه اصحابه ليصبح مادة الطعام التى تحفظ الاود ، وتحافظ على الطاقة ، وتمد فى الاعمار ليحيا الناس ليحبوا وليتغنوا بحسناوات الوردة .. ويرتعدون من حواديت عن جنيات الليل ..

ثم يقطفون الجميز ، ليملاوا بطونهم منه وينسون الجنيات !

لكن الضهرية احترقت ..

.. ولا ادرى من ذهب فى لهب مجنون ، ومن نجا من سعار حريق ! ..

لا ادرى شيئا عن اهلى ومن منهم بقى ! ..

لا ادرى شيئا ، اهلى واقاربى واصهارى ..

لا ادرى ولم اعد ادرى ، الا ان ادعو الله ان تكون النجاة قد كتبت لاهل الضهرية .. اما اهل كنيسة الضهرية ، فيقينى انهم هناك يحملون الاتربة وبقايا النار ، ويحاولون ان يغيثوا من يحتاج الى غوث ..

ولولا ظروفى وصحتى لذهبت اليهم امسح عنهم دموع المحنة ، ولتتحول هذه الدموع الى طاقات عمل وبناء ..

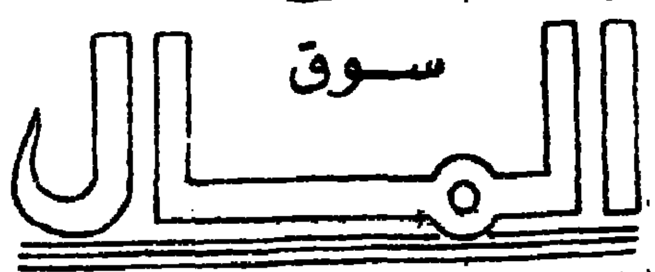
يا بلدى .. لتعيشى فوق ركام النار ..

يا بلدى .. لتعيشى فوق السنة اللهب

يا بلدى .. لا تركعى ، فانت ابدا لا تركعين لغير الله ..

يا سيدى احمد يا زكيرى ، يا حارس الوادى بين الاحياء .. يا جدى ابى ، و اجداد الوثنى حول سيدى الذكيرى ، انشر اريجك فوق الربوع لتخفف عن الانوف رائحة الموت والدمار ..

عبد المنعم الصاوى



زاد الطلب على الدفايات المحلية لجودة انتاجها وانخفاض أسعارها

كتبت : سهير ابو العلا

زاد الطلب على الدفايات المحلية بعد قدوم فصل الشتاء لجودة انتاجها وانخفاض اسعارها بالمقارنة باسعار المستورد .

يقول محمود عبد المجيد مدير فرع عدس : ان أسعار الدفايات ثابتة ولم ترتفع من العام الماضي رغم زيادة الاقبال عليها وذلك لوجود منافسة بين الانتاج المحلي والمستورد ويضيف : ان الدفاية الايطالي تباع ٣ شمعه تباع بسعر ٢٩٫٩٣ جنيها .. اما الدفاية الاوليمبك شمعة واحدة تبدأ من ١١ جنيها وتصل الى ١٧ جنيها

وتباع الدفاية ٢ شمعة من ٢٧ جنيها و ٧٦ قرشا وتصل سعرها الى ٢٦ جنيها و ٣٢ قرشا

ويضيف ان الدفاية بالزيت من ٧ الى ١٦ ريشه من ١١٧ جنيها الى ٢٢٤ جنيها

وفي فروع عمر افندي .. تباع الدفاية اوليمبك بالديكور ٢ شمعة بسعر ٢٥ جنيها وتبدأ اسعار الدفاية ٣ شمعه من ٦٤ وتصل الى ٩٩ جنيها

اما الدفاية سوبر قلاما .. انتاج مصرى ٢ مفتاح و ٣ شمعة فيباع بسعر ٣٠ جنيها

وتقول اعتماد عبد المنعم .. بقسم الادوات المنزلية بمحل ريقول ان الاقبال على شراء الدفايات يزداد خلال شهور ديسمبر ويناير ويفضل المستهلك الانتاج المحلى لانخفاض اسعاره بالمقارنة باسعار المستورد

وتباع اسعار الدفاية الاوليمبك شمعه واحدة بسعر ٨ جنيهات و ٨٨ قرشا .. وتتراوح اسعار الدفاية اوليمبك بالشمعتين من ١٣ الى ١٩ جنيها .. اما الدفاية تاشونال بشمعتين تباع بسعر ١١٦ جنيها

وتضيف .. ان الدفاية ديولنج صناعة ايطالية ١٠ ريشه تباع بسعر ١٧٧ جنيها و ١٤ ريشه بسعر ٢٢١ جنيها

٢٩ جنيها لليوغسلافية

ويقول يحيى عفيفى .. مفتش فرع بنزايون ميدان مصطفى كامل تباع الدفاية ديولنج ١٥ ريشه مستوردة من ايطاليا بسعر ٢٥٢ جنيها .. اما الدفاية اوليمبك الوكس ٣ شمعه تباع بسعر ٥٧ جنيها .. ويضيف .. تباع الدفاية لويس مستورده من يوغسلافيا بسعر ٢٩ جنيها بالمروحة

٦٣ جنيها لاوليمبك

وفي محلات صيدناوى .. تبدأ أسعار الدفاية اوليمبك بشمعه واحدة من ١١ جنيها و ٢٤ قرشا وتصل الى ٦٤ جنيها للدفاية ثلاث شمعات ..

وفي محلات القطاع الخاص .. تبدأ اسعار الدفاية فيليبس من ٣٧ جنيها .. وتصل الى ٤٢ جنيها بالمروحه والترموستات وتباع الدفاية الايطالي ديولنج بالزيت .. بسعر ١١٧ جنيها و ٧٠ قرشا للدفاية ٧ ريشه .. وتصل الى ٢٢٤ جنيها و ٧٠ قرشا .. للدفاية ١٦ ريشه .. وتباع الدفاية هابى هوم انتاج مصرى ٣ شمعه .. بسعر ٣٢ جنيها

غرفة القاهرة :

زادت أسعار البويات من ٦ الى ١٨٪ بسبب ارتفاع التكلفة

اعلنت الغرفة التجارية بالقاهرة ان اسعار البويات ارتفعت خلال هذا العام بنسبة تتراوح بين ٦ و١٦ ٪ في الجملة ومن ٦ الى ١٨ ٪ في التجزئة بالمقارنة بالعام الماضي ... وتؤكد الغرفة ان سبب ارتفاع اسعار البويات يرجع الى زيادة تكلفة الانتاج

ويقول تقرير الغرفة التجارية .. عن حالة السوق ان اسعار البويات في الاسواق تزيد عن الاسعار المحددة من قبل الشركات المنتجة بنسبة تتراوح بين ١٣ و٢٦ ٪



د. عادل جزارين

تحديد مشكلة الغرف الصناعية

طلب د. عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية من الغرف الصناعية التابعة للاتحاد اعداد مذكرات تفصيلية عن المشاكل النوعية لكل غرفة مع الجمارك والضرائب والاستيراد وغيرها

صرح بذلك رفيق الجندى نائب المدير العام للاتحاد

وقال انه تم اخطار الغرف بذلك لسرعة موافاة الاتحاد بهذه المشاكل لعرضها على اللجنة المشكلة برئاسة رئيس مصلحة العامة للتصنيع وهيئة التوحيد القياسي واتحاد الصناعات لدراسة المشاكل التي تواجه مختلف الصناعات بالقطاع الخاص والمشترك

تشكيل جديد لمجلس ادارة نادى الادارة

تم تشكيل مجلس الادارة الجديد لنادى الادارة للاعمال الدولية برئاسة كمال صبرى على وعضوية سعيد منصور نائبا وحسن محمد امين ... وعبد التواب سلمان امين الصندوق

وتباع الجالون زنة ٥ كيلو من السنتبر الابيض بسعر ١١ جنيها للمستهلك بينما السعر المحدد له من الشركة المنتجة ٩٫٦٥ جنية وتباع الجالون من الساتيتون الالوان زنة ٦ كيلو جرام بسعر ١٢ جنيها للمستهلك بينما السعر الذى حددته الشركة المنتجة ٩٫٦٥ جنيه وتصل نسبة الزيادة الى ٢٤ ٪

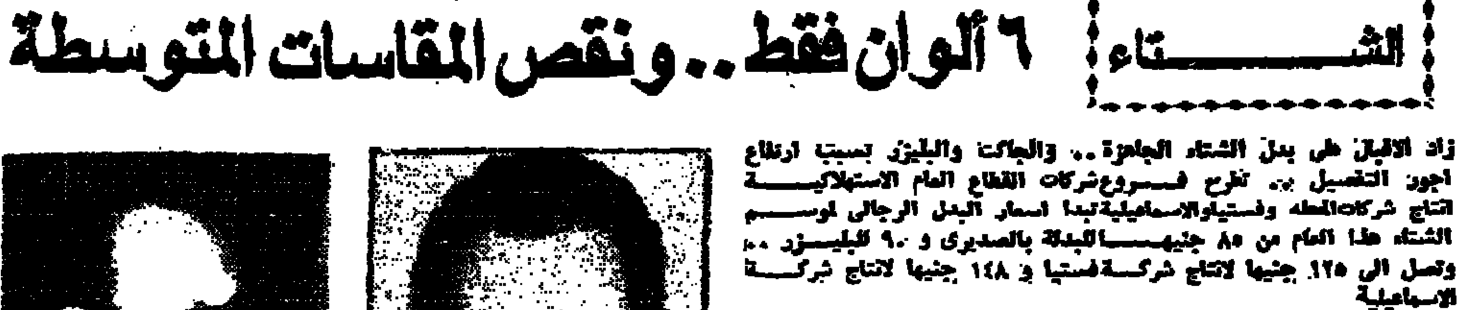
اما الجالون من الفلوت والاربوريت زنة ٤ كيلو يباع بسعر ١٢ جنيها للمستهلك .. اما السعر المحدد من قبل الشركة المنتجة هو ٩٫٨٠ جنيه بنسبة زيادة ٢٢ ٪ ويباع السنتال الابيض الجالون زنة ٥ كيلو بسعر ١٠ جنيهات و٦٥ قرشا مقابل ٩٥٠ قرشا في العام الماضي .. والسنتال الالوان بسعر ١٠٫٦٥ جنيه مقابل ١٠٫٥٠ جنيها في العام الماضي اما الساتيتون الابيض يباع الجالون زنة ٦ كيلو بسعر ٩٫٦٥ جنيه مقابل ٨٫٤٢ جنيه ..

ويباع الديرتون البلاستيك بسعر ٧ جنيهات ونصف مقابل ٦ جنيهات و٤٧ قرشا .

وتعلل الغرفة التجارية اسباب عدم التزام تجار التجزئة بالسعر المحدد من قبل الشركة المنتجة ... يرجع الى ارتفاع تكاليف النقل بالاضافة الى ان البويات تباع في مواسم معينة مما يضطر التاجر الى التخزين طوال فترة الشتاء ... بالاضافة الى ضآلة هامش الربح الذى يتراوح بين ٣ و ٤ ٪

اما بالنسبة للبويات المستوردة . يؤكد التقرير ان الكميات الموجودة في الاسواق ضئيلة ويرجع السبب الى قرار ترشيد الاستيراد

ويباع اللاكيه المستورد العبوة زنة ٤ كيلو بسعر ٧ جنيهات وبلاستيك الحائط زنة ٥ كيلو بسعر ٦٧٠ قرشا ويباع بلاستيك الارضية العبوة زنة كيلو بسعر ٤ جنيهات واليوية الالمانى زنة ٥ر٤ كيلو جراما بسعر ٢٠ جنيها



١٠٪ زيادة في الأسعار والموديلات جديدة
٦ ألوان فقط .. ونقص المقاسات المتوسطة

بدلة الشتاء

زاد الاقبال على بدل الشتاء الجاهزة .. والجاكت والبليزر بسبب ارتفاع اجور التفصيل .. تطرح فروع شركات القطاع العام الاستهلاكية انتاج شركات المحله وفستيا والاسماعيلية تبدأ اسعار البدل الرجالي لموسم الشتاء هذا العام من ٨٥ جنيها للبدلة بالصديرى و ٩٠ للبليزر .. وتصل الى ١٢٥ جنيها لانتاج شركة فستيا و ١٤٨ جنيها لانتاج شركة الاسماعيلية

ارتفعت اسعار بدل الشتاء هذا العام بواقع ١٠ ٪ بالمقارنة بالعام الماضي .. واختفت بعض الالوان التي يتزايد الطلب عليها مثل (الفاتح .. والبيج والكحلى) .. ويقتصر المعروض في اغلب المحلات على ٦ الوان فقط مقابل ١٢ لونا كانت موجودة بالمحلات في العام الماضي

واختفت بعض المقاسات المتوسطة مثل ٤٢ و ٤٤ و ٥٦ و ٥٧ و ٦٠ و ٦٢ من انتاج شركتى المحلة وفستيا

اكد الخبراء ان السبب الرئيسي لارتفاع الاسعار هو ارتفاع اسعار الاقمشة خاصة بالنسبة بشركة الاسماعيلية التي تستورد كافة احتياجاتها من الخارج وتسدد منها الرسوم الجمركية .. وطالب الخبراء بزيادة تحسين الجوده في تشطيب الملابس الجاهزة والتوسع في عدد الالوان والمقاسات لتلبية احتياجات المستهلكين

٨٥ جنيها لبدلة المحله

ويقول رمزى متياس مدير فرع عمر افندى عدلى ان البدل الشتوية انتاج المحله تبدأ اسعارها من ٨٥ جنيها للبدلة بالصديرى مقابل ٧٥ جنيها لنفس البدله في العام الماضي .. والبدلة بدون صديرى ٧٣ جنيها مقابل ٦٥ جنيها والبليزر ٩٠ جنيها مقابل ٨٥ جنيها والبنطلون الجاهزه من الصوف ٢٢٫٥ جنيها مقابل ٢١٫٧٥ جنيها والجاكت يتراوح .. بين ٤٩ و ٥٣ جنيها

ويضيف ان انتاج فستيا بالصديرى يباع بسعر ١٢٥ جنيها وبدون صديرى ٩٨ جنيها والبليزر ١١٥ جنيها والبنطلون يتراوح بين ٢٦ و ٣٠ جنيها

٦ الوان من المحله فقط

ويقول ان انتاج المحلة يتوفر منه ٦ الوان فقط و ٦ مقاسات فقط رغم ان الاقبال يتزايد على الاصناف الاخرى الناقصة

ارتفاع اسعار الاقمشة الصوفية

ويقول عبد المنعم النبوى رئيس قسم الاصواف الرجالي في عمر افندى : ان السبب في ارتفاع أسعار البدل يرجع لارتفاع اسعار الاقمشة ويباع قماش كسوتيت وولتكس ١٩ جنيها مقابل ٦٠ و ١٨ جنيها

وفي محلات صيدناوى (شملا) يقول لطفي حسنين رئيس قسم الجاهز الرجالي ان البدلة الشتوى انتاج المحله بدون صديرى تباع بسعر ٦٢ جنيها والبدلة بالصديرى ٧٥ جنيها والبليزر ٩٠ جنيها مقابل ٨٥ جنيها

ويطرح بنطلون المحله الجاهز بسعر ٢٢٫٥ جنيها مقابل ٢١٫٧٥ جنيها والجاكت فقط بسعر ٤٩ جنيها

ويباع انتاج فستيا البدلة بالصديرى بسعر ١٢٥ جنيها

والبنطلون الصوف المخلوط بسعر ٢٦ جنيها وصوف الخالص ٣٠ جنيها

وتباع البدلة الشتوى انتاج الاسماعيلية بسعر ١٤٨ جنيها بالصديرى وبدون صديرى بسعر ٩٠ جنيها والجاكت البليزر ٩٥ جنيها وتبدأ اسعار البنطلونات من ٢٢ جنيها حتى ٤٨ جنيها

رمزى متياس

بكر علام

٩٠ جنيها لبدلة المحلة و٢٥ الفستيا و٤٨ للاسماعيلية

تحقيق

عبد الغفار مصطفى

مطلوب دراسة احتياجات المستهلكين

ويقول نبيل موريس حنا (صاحب محل) ان تعدد الاسعار للبدل من انتاج شركتى المحله وفستيا يرجع الى ارتفاع اسعار الاقمشة وتعدد اشكالها .. ويرى ضرورة قيام الشركات بدراسة احتياجات الاسواق والمستهلكين على ان يشترك فيها المحلات التي تتولى التوزيع لابداء ملاحظاتها على ضوء طلبات المستهلكين

٢٢٥ جنيها للبدلة المستوردة بالشواربى !!

وتعرض محلات القطاع الخاص بشارع الشواربى البدلة الجاهزة المستوردة وتتراوح اسعارها بين ١٤٥ و ٢٢٥ جنيها حسب الموديل والخامه ومصدر الانتاج

وفي محلات بكر احمد علام يطرح بدلة جاهزة انتاج ايطالى بسعر ١٤٤ جنيها ٢ قطعة والبدله ٣ قطع صوف انجليزى بسعر ١٧٥ جنيها

ويعرض محل لوك ان البدله الفرنسية بسعر ٢٢٠ جنيها قطعتين والجاكت فقط بسعر ١١٠ جنيهات

ايطالى وفي جريج ستار البدله بسعر ٢٢٥ جنيها ايطالى قطعتين صوف انجليزى والجاكت بـ ٧٨ جنيها وهو صناعه محليه

وفي محلات اميجو تباع البدلة بواقع ٢٥٠ جنيها قطعتين وتصل البدله الى ٣٢٥ جنيها في محلات لندن بالشواربى صوف فرنساوى ٣ قطعه و ٢٥٠ جنيها للبدله قطعتين فقط ايطالى

بناء ٤ سفن مصرية في مصر والمانيا

تم الاتفاق على توسيع قاعدة التعاون في بناء السفن بين ولاية هلشتين الالمانية الغربية وهيئة قناة السويس

اتفقت شركة هرمستوف جروب على بناء ٤ سفن لحساب مصر يتم بناء اثنين منها في ولاية هلشتين ، واثنين في ترسانة هيئة قناة السويس البحرية

صرح بذلك الدكتور جورجن ويستفال وزير الاقتصاد والمواصلات بولاية هلشتين الذى يزور القاهرة حاليا على رأس وفد يضم ٣٥ رجل اعمال المانى غربى

وقال الوزير الالمانى ان الاجتماعات مع رجال الاعمال المصريين اسفرت عن امكان قيام عدد من المشروعات المشتركة في مجالات تجهيز المستشفيات والالكترونيات

في ميناء الاسكندرية

عودة الرصيف ٤١ للخدمة في نهاية الشهر الحالى الغاء التراخيص النهرية اقل من ٢٠٠ طن

الاسكندرية : محمد عبد المجيد

تقرر اعادة الرصيف ٤١ في ميناء الاسكندرية للخدمة في نهاية الشهر الحالى بعد ان توقف العمل عليه منذ عشر سنوات وصرح اللواء انور حجازى رئيس هيئة الميناء انه تم تشكيل غرفة عمليات لمتابعة اعادة الارصفة التي توقف العمل عليها مع العمل على متابعة ازالة المخلفات ..

ويقول ان الرصيف ٤١ يبلغ طوله ١٧٠ مترا وتبلغ طاقته السنوية ٢٥٠ الف طن من البضائع العامة . كما سيتم اعادة الرصيف ٨٦ ايضا للعمل وهو مخصص لتداول الكحول واستقبال سفن المواشي ويبلغ طوله ١٢٠ مترا وطاقته السنوية ١٠٠ الف طن ويضيف اللواء انور حجازى ان اعادة الرصيفين الى العمل سيصل بطاقة الميناء التفريغية الى ٣٥٠ الف طن سنويا

ويقول اللواء فاروق زويل مدير قطاع الحركة انه تقرر اخراج جميع الصنادل والعائمات البحرية التي تعمل في نشاط الشحن والتفريغ والتي يتأكد بعد فحصها عدم صلاحيتها .. او انتهاء التراخيص النهرية التي تعمل داخل المسطح البحرى وتقل حمولتها عن ٢٠٠ طن

ويقول الربان على سليمان مدير الحركة بالميناء انه تقرر ايضا الغاء استقبال مرسى السفن في المكس اعتبارا من يوم ١٥ نوفمبر مع بداية موسم النوات البحرية في اطار اجراءات الوقاية لمواجهة غرق السفن نظرا لضحالة المياه بالمنطقة وقربها من الساحل ..

ويقول اللواء بدر الدين محمد ابراهيم انه سيتم خلال الشهر الحالى افتتاح اضخم محطة للحاويات بما يتناسب والتطور العالمي في هذا المجال وسيسهم مشروع الحاويات في زيادة الطاقة التفريغية الى ٢و١ مليون طن سنويا وهو مخصص للبضائع العامة

ويقول اللواء انور حجازى رئيس هيئة الميناء انه يتم حاليا توسيع وتعميق البوغاز الكبير بالميناء والممر الداخل مما يساعد على استقبال السفن الحديثة ذات الاحجام الكبيرة كما تم تشكيل مجموعات عمل من رؤساء القطاعات بالميناء للاشراف اليومى على عمليات النظام وازالة المخلفات من الارصفة .. كما سيتم تحرير مخالفات للسفن التي تلقى المخلفات داخل الميناء

لجنة تطوير الضرائب :

رئيس المأمورية مسئول عن ربط الضريبة في مواعيدها
السجل الأبجدى للممولين يبدأ تطبيقه في يناير

كتب ـ عايد عطوه :

يدرس الدكتور صلاح حامد وزير المالية تقريرا اعدته لجنة تطوير نظام العمل في الضرائب برئاسة الدكتور صديق عفيفى مستشار وزير المالية وعميد كلية التجارة جامعة المنوفية

وصرح الدكتور صديق عفيفى ان خطة التطوير تستهدف اعادة توزيع القوى العاملة بمصلحة الضرائب .. ووقف التعيينات الجديدة في رئاسة مصلحة الضرائب وقصرها على المأموريات

وقال انه تقرر ايضا محاسبة المأمور الفاحص الذى يتكرر عدم دقته او وقوعه في الاخطاء واعتبار رئيس مأمورية الضرائب مسئولا بصفة شخصية عن انهاء التقدير

وربط الضريبة في مواعيدها خاصة بالنسبة لكبار الممولين وعدم احالة عمليات التقدير المختلف عليها الى لجان الطعن الا اذا كان هناك خلافا قانونيا والعمل على تنفيذ الفحص السنوى اولا باول حتى لا تتراكم المتأخرات

وقال الدكتور صديق عفيفى : انه تقرر خفض فترة التقسيط الى ادنى حد ممكن وفي حالة الضرورة سيتم التوسع في نظام الخصم والاضافة واعداد القرار الوزارى الذى يؤكد هذا

ادارة عامة لضريبة الملاهى

وقال الدكتور صديق عفيفى انه تقرر انشاء ادارة عامة لضريبة الملاهى لزيادة فاعلية هذه الضريبة .. وتقرر انشاء شعبة اجراءات بجميع مأموريات القاهرة والجيزة والاسكندرية وذلك لزيادة فاعلية التحصيل والبدء في تنفيذ اللامركزية على مستوى المناطق والمأموريات وذلك في تدبير احتياجاتهم من بنود الباب الثانى للموازنة العامة للدولة

واعلن مستشار وزير المالية انه سيتم تنفيذ السجل الابجدى للممولين اعتبارا من يناير القادم وقد تم اعتماد ٥٠ الف جنيه لتدعيم الحاسب الالى بالماكينات اللازمة وتدريب الكوادر اللازمة

وتقرر تشكيل مجموعات عمل لتنفيذ هذه القرارات وعرض نتيجة عملها في الاجتماع القادم للجنة تطوير الضرائب





صديق عفيفى

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
استودم	بنمية	مختلف	طيبة	٨٠٩٢١٥
امال (١)	بنمية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
لانداتوب	هندوراسية	١١٤	عليمان	ـــ
فلاج وليم	يونانية	٥٥	ابو سنبل	٣٠١٨٥
لوفوتا	روسية	مختلف	امون	٣١٤٧٢
لوفاياى هولكا	روسية	مختلف	امون	٣١٤٧٠
ريسيتا	يوغسلافية	مختلف	ممفيس	٨٠٨٩٥١

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
جالاملار	اسبانية	اسوان	٢٠٧٩٢
شى فاليروا	فرنسية	اسوان	٢٠٧٩٠
تيتون	فيوصية	دمنهور	٢٠٢٥٢
الاسكا (٢)	يونانية	دمنهور	٢٠٢٥٢
مونت اوتريوس	يونانية	القنيا	٢٠٦٧٥
بيت دافزا	دانمركية	القنيا	٢٠٦٧٧
ارتوى	فرنسية	اسيوط	٢٠٥٢٢
يمن برد	هولندية	اسيوط	٢٨٥٧٦

مخالفات لترشيد استخدام النقد الاجنبى

في وقت يتزايد فيه الطلب على النقد الاجنبى لاتزال بعض الوفود تسافر الى الخارج بلا ضوابط .. وبعض الجهات مستمرة في الاستيراد رغم امكان تدبير السلع المستوردة محليا وعلى سبيل المثال يتم استيراد ٤ الاف طن صلصه .. والطماطم متوافرة لتصنيع اصناف هذه الكمية

وفي احدى الاجهزة التابعة لوزارة التخطيط اعتاد احد كبار المسئولين بها ان يسافروا في مهام للخارج للاطلاع على نظم التمويل بالمعاهد والمؤسسات في عدة دول اوربية بالرغم انه لاعلاقة له بالتمويل بل يمارس بعض الاعمال الادارية التي لاتستدعى هذه المهام والسفريات المتعددة .. وليس هذا فقط بل هناك استثناءات تتم في صرف البدلات الاضافية بالنقد الاجنبى للمسافرين الى الخارج في مهام رسمية او السياحة يجب التصدى لها واعادة النظر فيها ويمكن ان يتم هذا باعادة النظر في البدل الجيبى الذى يصرف حاليا للمسافرين وزيادته ليتناسب مع ارتفاع الاسعار في الخارج .. وفي بعض الجهات الحكومية لاتزال هناك قرارات تنفذ لاستيراد بعض الاصناف من الاثاث والسيارات ويجب ان يتوقف هذا نهائيا .. كما ان العام الميلادى الجديد على الابواب .. وبعض البنوك .. بل اغلبها وشركات الاستثمار تقوم بتصنيع هدايا العام الجديد خصيصا في الخارج وكل هذا يسدد بالنقد الاجنبى .. هذه المظاهر يستحق وقفه لترشيد استخدام النقد الاجنبى .. ومواجهة الارتفاع العشوائى لسعر الدولار الذى بلغ نحو ١٥١ قرشا في التحويلات المصرفية

● اتصل بي مسئول في البنك المصرى الامريكى فرع المهندسين يؤكد ان ما نشر حول الحساب الخاص بقوائم الفرصة الذهبية موجود بالفرع ولكن ادارة البنك قررت احالة الامر الى الادارة القانونية .. وقد تم تجميد حساب الشركة المذكورة (سفنكس) كما وجد بالفرع تحويلات للحساب لم يتم اضافتها اليه حيث انه لايجوز ان يوضع اسم البنك على اى عملية بدون الاتفاق مع ادارته والحديث حول موضوع القوائم بقية

عبدالله نصار

شبكة جديدة للمواصلات النهرية لخدمة السياحة

قررت هيئة النقل العام بالقاهرة بالتنسيق مع وزارة السياحة انشاء احدث شبكه للمواصلات النهرية مجهزة تجهيزا خاصا لخدمة السياحة الداخلية وتشجيعها في نهر النيل

صرح بذلك المهندس محمود عونى رئيس مجلس ادارة الهيئة وقال ان التجربة ستبدأ بتشغيل ٧ وحدات جديدة ذات مواصفات عالية من الكفاءة والخدمة

كما اعلن المهندس عونى ان ايرادات الهيئة زادت بنسبة ١٠ ٪ خلال ثلاثة شهور الماضية القادمة بهذه الفترة في العام الماضي وذلك بعد تطبيق نظام الحوافز الجديد الذى رفع من مكافأة وحافز السائق والمحصل والفنى الملتزم

كما اعطى رئيس الهيئة تعليمات الى مدير الفروع بالاهتمام بالصيانة وعدم خروج اى اتوبيس الا اذا كان سليما ١٠٠ ٪

كما بدأ تطبيق صرف مكافأة انضباط قدرها ١٠ ايام شهريا لكل سائق ومحصل ملتزم لايرتكب اى مخالفة ايا كان نوعها

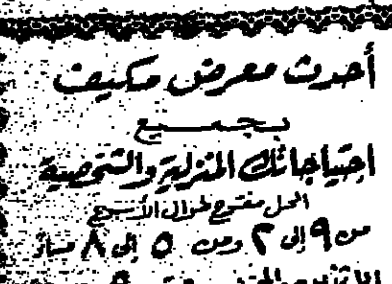
أسعار العملات الحرة

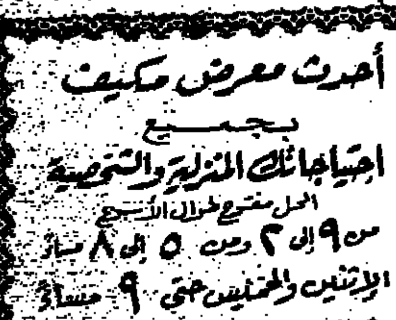
العملة	سعر الشراء	سعر البيع
د. امريكى	١ ر٨٢	[illegible]
ج. استرلينى	٦ ر٣٠٢	[illegible]
م. المانى	٢٨	[illegible]
د. كندى	٨ ر٦١٢	[illegible]
ك. دانمركى	٦ ر٧	[illegible]
ف. هولندى	٨ ر٢٤	[illegible]
ف. فرنسى	١ ر٩	[illegible]
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ ر٤	[illegible]
ك. نروجى	٥ ر٩	[illegible]
ا. برتغالى (١٠٠)	٤ ر٤٩	[illegible]
ك. سويدى	٦ ر٩	[illegible]
ف. بلجيكى (١٠٠)	١ ر١٢٨	[illegible]
ش. النمسا	٣ ر٨٨	[illegible]
ف. سويسرى	٣٤	[illegible]
ى. يابانى (١٠٠)	٢٤	[illegible]
ر. سعودى	١ ر٣٢	[illegible]
د. كويتى	٨ ر٧٠	[illegible]
ب. اسبانية (١٠٠)	١ ر٤٧	[illegible]
ج. قبرصى	١ ر١٢٨	[illegible]
ج. ايرلندى	٢ ر٨٤	[illegible]
د. يونانية (١٠٠)	٩ ر٥٤	[illegible]
د. الامارات	٧ ر٢١	[illegible]
د. استرلينى	٥ ر٦٨	[illegible]
د. البحرين	٦ ر٢٠٩	[illegible]
د. اردنى	٣ ر٢٠٦	[illegible]
د. عراقى	٥ ر٦٦	[illegible]
ر. عمانى	٩ ر٢٣٠	[illegible]
ر. قطرى	٧ ر٢١	[illegible]
ل. تركيه (١٠٠)	٦ ر١٦	[illegible]
ل. سورية	٦ ر٨	[illegible]
ل. لبنانية	١١	[illegible]
م. فنلندى	٩ ر١٢	[illegible]

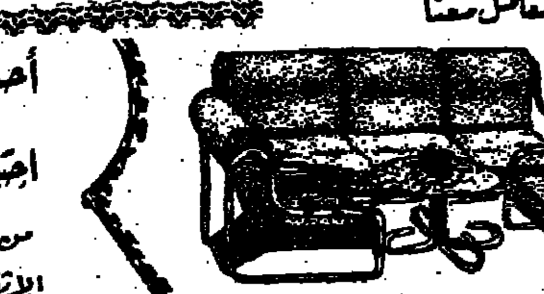
ندوة تعبئة اللحوم والدواجن تبدأ بعد غد

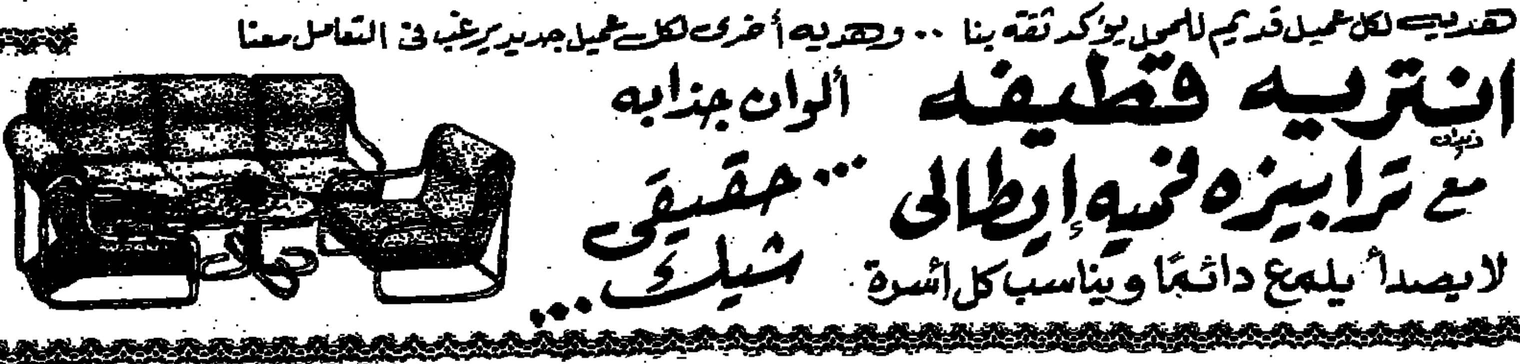
تبدأ ندوة تعبئة اللحوم والدواجن والاسماك بعد غد وتستمر لمدة يومين

يحضر الجلسة الافتتاحية الدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى ويعقد في مركز الدلتا الدولى لرجال الاعمال وتنظمها الجمعية المصرية للتعبئة والتغليف









● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فإننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الى الذين يحاولون المساس بـ .. طه حسين
أولئك أعلامى فجئنى بمثلهــم !!

بقلم : الدكتور
محمد حسن الزيات

قرأت ما كتبه الاستاذ محمد الحيوان فى عدد الجمهورية الصادر صباح الاحد الرابع من نوفمبر بعنوان كلمة حب «.

وانا يعجبنى فكر وقلم الاستاذ الحيوان فيما اقرأ له من مقالات تحت هذا العنوان ـ ومقال الرابع من نوفمبر لا يستثنى فى جملته من هذا الاعجاب .

ولكن الاستاذ الحيوان رأى ان يقدم لموضوعه بعبارة نصها « طه حسين كتب فى الصحف اليهودية التى كانت تصدر فى مصر قبل عام ١٩٤٨ وهذه تهمة يحاول بعض الناس ان يهدم بها طه حسين والواقع ان طه حسين قد يكون له بعض العذر .... الخ »

وقراء الاستاذ الحيوان قد يكون من بينهم من لا يعرف حق المعرفة طه حسين وزملاءه من قادة التحرير الوطنى وبناء نهضة مصر الحديثة بل نهضة العالم العربى .

ولذلك فان هذه العبارة مع ما فيها من تحوط وتردد قد يكون اثرها الضار بابنائنا قراء هذا الجيل ولا اتحدث عن اثرها الضار بسمعة طه حسين لان هذه السمعة استعصت على هدم الهدامين وقذف القاذفين اجيالا واشكالا .

ولهذا اردت ان اوضح ما ذكره الاستاذ الحيوان من ان طه حسين كتب فى الصحف اليهودية قبل ٤٨ اولا قبل ١٩٤٨ ـ اى قبل تقسيم فلسطين ـ لم تكن مصر تقسم ابناءها الى مسلمين ونصارى ويهود ولكنها كانت تقسمهم الى وطنيين عاملين واخرين خاملين ، ولهذا فان الاشارة الى بعض الصحف المصرية بانها صحف يهودية قبل ١٩٤٨ هى اشارة محل نظر .

ولكن ليس هذا هو المهم والاساس .. والمهم والاساس ان طه حسين لم يكتب فى صحيفة يملكها يهود على الاطلاق .

ولكنه اتفق مع مؤسسة اسمها مؤسسة الكاتب المصرى كانت تبيع الورق والالات الكاتبة على انشاء دار للنشر باسم دار الكاتب المصرى ومجلة شهرية باسم مجلة الكاتب المصرى وكان هو مدير دار النشر ورئيس تحرير المجلة وصاحب التصرف المطلق فيما ينشر عن الدار وفيما ينشر فى المجلة .

وقد استمر ذلك كله من ١٩٤٤ الى ١٩٤٧ عندما نشرت المجلة كتاب المعذبون فى الارض وبدأت نشر كتاب فى الكتابين محاولة لتفجير حياة مصر ما وراء النهر ورأى القصر ورجاله الاجتماعية فصادروا كتاب المعذبون فى الارض ومنعوا استمرار كتاب ما وراء النهر والنعوا اصحاب مؤسسة الكاتب المصرى (من المصريين اليهود) باغلاق الدار وقد قاضى طه حسين الدار ووكل عنه الاستاذ نجيب الهلالى (باشا) ليدافع عن حقوق الكتاب الذين كانوا قد كتبوا فى المجلة او قدموا كتبا للنشر ولم يتقاضوا عنها حقوقهم .

والكاتب المصرى اذن ليست صحيفة من الصحف اليهودية ودار نشر الكاتب المصرى ليست دارا من الدور اليهودية .

والكتاب الذين شاركوا فى مجهود اصدار المجلة والقراء الذين اقبلوا عليها لم يشاركوا فى الكتابة ولم يقبلوا على القراءة لان المجلة يهودية وانما شاركوا طه حسين فى جهاده الثقافى والاجتماعى والسياسى واقبلوا عليها مستجيبين لجهاد طه حسين الثقافى والاجتماعى والسياسى

والاخ الاستاذ الحيوان مدعو الى النظر فى الاسماء التالية ممن شاركوا فى الكتابة فى مجلة الكاتب المصرى التى يشير اليها بعبارة (الصحف اليهودية)

من هؤلاء الكتاب الاستاذ سيد قطب وممن قدموا كتبهم للنشر شيخ الجامع الازهر المرحوم عبد الحليم محمود .

هذان اذن كاتبان كتبا فيما يسميه الاستاذ الحيوان بالصحف اليهودية فى مصر اضف اليهما هذه الاسماء التى اذكرها دون محاولة للحصر او للاختيار : نجيب باشا الهلالى ـ عبد العزيز باشا فهمى ـ مصطفى باشا عبد الرازق وسليم حسنى والاستاذ محمد سعيد العريان ، ومحمد رفعت ـ الاستاذ محمود تيمور ـ الاستاذ احمد الصافى النجفى ـ الاستاذ محمد عبد الله عنان ـ الاستاذ احمد فكرى ـ الاستاذ طه الحاجرى ـ السيدة سهير القلماوى ـ الدكتور سليمان احمد حزين ـ الدكتور ابراهيم بيومى مدكور ـ الاساتذة بهاء الازهر يوسف موسى وعبد العزيز عبد الحق وعلى حسن عبد القادر .. واخيرا اذكر كتابا للكاتب الفرنسى الكبير اندريه جيد ترجم الى العربية ونشرته دار الكاتب المصرى مصورا بخطاب من اندريه جيد يتشكك فيه فى قبول العقلية الاسلامية على كتاب مثل كتابه ويرد من طه حسين على اندريه جيد يدافع فيه عن الاسلام كما يستطيع فحول العلماء الدفاع بالمنطق والحجة والاقناع .

اذا كانت تهمة طه حسين انه كتب فى الصحف اليهودية والاستاذ الحيوان يقصد مجلة الكاتب المصرى ودار نشر الكاتب المصرى دون سواهما فليندرج فى هذه التهمة كل من تقدم اسمه فى هذا الخطاب ، وليخاطب ربه ويستفتى ضميره ويسأل نفسه

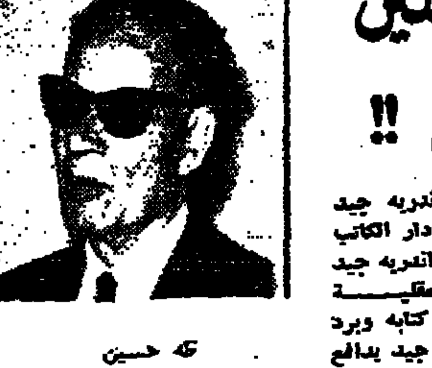
هل من صالح مصر وصالح العرب وصالح المسلمين ان يسوق هذه الزمرة الكريمة من مات منها ومن مد الله فى عمره حتى الان ان يسوقهم جميعا متهمين بتهمة الكتابة فى صحف اليهود وهى تهمة قد (انظر قد هذه) يكون لهم بعض (انظر بعض هذه) العذر فيها .. الى اخره

يا اخى الاستاذ محمد الحيوان لاشك انك تحفظ قول الشاعر :
ولو كان بان خلفه هادم كفى

فكيف ببان خلفه الف هادم
ولننظر فى الصحف اليهودية الحقيقية اى الاسرائيلية والصهيونية لنعتبر ، انها صحف تبنى ابناء شعبها بالمغالاة والتكبير والتعظيم ليستقر فى ضمير الدنيا انهم الائمة الرائدون المصلحون النافعون ، كل تلك الصحف وكل كتابها يتعاونون على الارتفاع باهلهم ببناء القمم والشوامخ ولو رفعوهم فوق قدرهم لانه بهؤلاء الشوامخ يرتفع قدر قومهم ويباهون العالم بهم (اولئك اعلامى فجئنى بمثلهم) .

الاستاذ محمد الحيوان لم يقصد قطعا ان يشارك فى هدم طه حسين ان طه حسين الرجل والجثمان عظام نخرة ورماد منثور فى قبر سطرت عليه كلمات دعاء كان طه حسين يحبه ويكرره « اللهم اليك احتكمت وبك استعنت انت الهى لا اله الا انت »

هذا من العظام وعن الرماد اما عما خلف من ادب وفكر واشعل من مصابيح النور فهو باق ندعو الاخ محمد الحيوان ان يتأمله وان يدعو الى تأمله ، قبولا ورفضا ، اعجابا ونقدا ، تأمل العالم والكاتب الجاد المسئول امام السلطان الاعظم والاقسى وهو الضمير .


طه حسين

زيادة الانتاج وسيلة وليست غاية

بقلـــم
عبد الهادى غالى
مدير عام التكاليف بشركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

اذا اعتقد بعض المسئولين عن النشاط الانتاجى ان هدفه هو زيادة الانتاج فحسب وان تحقيقه لهذا الهدف هو الغاية من وضعه على قمة الجهاز الانتاجى فانذلك سيؤدى الى :!

سوء استخدام الانتاج ..
وتراكم الانتاج وركوده ..
واهدار الاقتصاد القومى ..

عندما يكون الهدف فقط زيادة الانتاج . تنصب الرقابة على كميته وليست على كيفية تحقيقه ..

وبالتالى تقل الجودة او تنعدم وتهدر عناصر الانتاج التى توجه لهذه الكمية ما دامت تؤدى الى تحقيقها دون تحقيق فيما زاد عما يجب ان يكون ..

كما ان انحصار الهدف فى زيادة الانتاج يؤدى الى تراكمه سنة وراء اخرى .. وبالتالى يركد فى مكانه مثلا لسوء الادارة التى عطلت حركة الاموال ، وعرضت الانتاج للتلف .. وجعلت منه ما يشغلها فى تبرير مسبباته .. وبالمحافظة عليه بالوسائل المخزنية والامنية ما يضفى على التكلفة زيادة وعلى المساحة المخزنية عجزا فى مقابلة ما يستجد من انتاج ..

وعلى هذا تؤدى هذه السياسة الى حبس الاموال الممثلة لقيمة الانتاج المتراكم فى المخازن وبالتالى تقليل حركة تداولها وضعف رأس المال العامل واحداث خلل بالهياكل التمويلية .. ومن ثم الاتجاه الى السحب على المكشوف

وزيادة الفوائد البنكية ..ومعاناة كثيرة من مشاكل تتراكم وتتشابك وتتعقد الامور وتستغل الظروف فى ان الانتاج غير مناسب للاسواق وان توفير مطالب الجماهير تستلزم الاستيراد من الخارج لمقابلة هذه الاحتياجات ..

.. اذن الاموال صرفت على انتاج تراكم فى المخازن .. والاحتياجات تتطلب استيراد .. فمهما كانت قوة النظام الاقتصادى فلن يستطيع مجابهة هذه المتناقضات ولابد ان يهتز وتضعف قوته ..

واذا تفهمنا زيادة الانتاج على انها وسيلة وليست غاية فاننا سنهدف الى استخدامه فى علاج كثير من المشاكل الاقتصادية الى جانب المحافظة على الاقتصاد القومى بحمايته من التعرض لاى من مسببات اهداره ..

ويجب ان تكون زيادة الانتاج وسيلة ايضا لتحقيق هدف زيادة الانتاج ومن ثم توازن الاسعار وتناسب الاجور من حيث توفير احتياجات المواطنين بالشكل والجودة المطلوبة وفى الوقت المناسب وباقل تكلفة ممكنة .. او بمعنى اخر بالتكلفة الواجبة للانتاج التى يستلزمها وتحتمها ظروف تواجده .. ثم يوجه الفائض فى الطاقات الى انتاج ما تتطلبه الاسواق الخارجية ايضا بما يناسبها من اذواق واسعار دون جمود فكرى يطردنا من هذه الاسواق .. ولتوفر على انفسنا مشقة الوقوف بجوار الطاقات الضائعة لنبرر الاسباب وندور حول المشكلة دون تعمق مخلص لحلها

وعلاوة على ما اوضحناه من اهداف كانت وسيلتها زيادة الانتاج المرتكزة على الاستغلال الامثل للطاقات والقائمة على الاستفادة الكاملة من عناصر الانتاج المتاحة فان التوجيه الامثل لمحصلة هذه الاهداف يؤدى الى توازن الاسعار ..

توازن الاسعار

لقد كان من ضمن مبررات انشاء القطاع العام هو التفكير الجدى فى ايجاد جهاز فعال ذى ثقل فى الاسواق يهدف الى المحافظة على توازن الاسعار لصالح المواطن لضمان توفير احتياجاته بما يتناسب مع امكانياته ودون تركه فريسة لجشع بعض اصحاب القطاع الخاص ..

واحيط القطاع العام بسياج من الضمانات والاهتمامات التى هيأت له المناخ الملائم للقيام بهذا الدور .. الى ان جاء الانفتاح الذى فهمه كثير من المستفيدين منه على انه يهدف الى تحقيق الربح السريع كهدف فردى لا تربطه بالوطن اى روابط قومية

واختلت الموازين .. واصبح كل يسعى لتبرير موقفه وما اكثر المبررات فى غياب الرقابة الواعية .. المسئولة ، وفى ظل سياسة المبررات اهملت الطاقات الانتاجية

ولكى نضمن استخدام عناصر الانتاج احسن ما يمكن فى ظل ما هو كائن يجب على الدولة اعادة النظر فى اسلوب تقييم المخزون من المنتجات التامة وغير التامة عند اعداد الميزانيات وكذا فى اسلوب استخدام التكلفة فى حساب تكلفة المبيعات او عند الاسترشاد بها فى تسعير المنتجات حيث ان النظام المحاسبى الموحد المطبق على جميع وحدات القطاع العام قد اتخذ التكلفة الفعلية اساسا لهذا التقييم ..

وحيث شأن التكلفة الفعلية تتضخم بما قد يحتويه من انحرافات او اخطاء فى التشغيل فهى لا تعبر عن الاستخدام الامثل او ما يجب ان يكون ..

وفى ظل هذا النظام فالانحرافات يتحمل بها المستهلك وتتضخم بها تكلفة المخزون الذى يدرج ضمن اصول القطاع عند عمل ميزانياته فى حين ان وضعها الطبيعى يكون فى جانب الخسارة فى حساب الارباح والخسائر ليساعد مدلولها فى تتبع جهود الادارة تجاهها .. وليؤخذ فى الاعتبار عند تقييم كفاءة الادارة القائمة بالعمل ..

وعلى هذا تكون التكلفة الواجبة للانتاج دون تضخيمها باى انحرافات ناجمة عن سوء الادارة هى الاساس الواجب الاسترشاد به عند تحديد اسعار بيع المنتجات ..

واذا اردنا ان يعود القطاع لكى يكون ذا اثر يذكر فى توازن الاسعار .. فلابد ان يستند فى ذلك على الوفر الذى يمكنه تحقيقه فى تكلفة المنتجات متخذا زيادة الانتاج المطلوب وسيلته فى خفض تكلفة الوحدة المنتجة من التكلفة الثابتة الى اقل حد ممكن معتبرا ان العاملين الذين حققوا ذلك شركاء معه فى هذا الوفر .. وعلى القطاع استخدام نصيبه فى مجابهة التغيير الخارج عن ارادته فى تكلفة بعض عناصر الانتاج لكى يحقق التوازن المناسب للاسعار ..

تناسب الاجور

كانت الاجور بالقطاع العام مناسبة الى حد كبير لمتطلبات الحياة .. الى ان جاء الانفتاح فاختلت الموازين ، وعجز القطاع من مجابهة ما يحيط به من متغيرات تضمنت عرض اجور مغرية للماهرين من عماله وقياداته .. فتركه بعضهم .. وهرب بعضهم للعمل فى الخارج ـــ وتردد الكثير وهو فى تردده تنتابه احيانا حالات الياس مما يحيط به .. فهلا هو قادر على التعيش بما يعطيه القطاع من اجر عاجز عن مسايرة الارتفاع المتلاحق فى الاسعار ولا هو على استعداد الاغتراب او الارتماء فى احضان القطاع الخاص الذى قد يمتصه لصالح فرد او مجموعة افراد .. فنشأ ما يسمى بالتسيب وهو يتناسب تناسبا طرديا مع ضعف الادارة التى زاد من ضعفها كثرة القرارات غير المدروسة ، فزادت العمالة فى بعض المواقع ونقصت فى بعضها وفى كلتا الحالتين ضاعت الطاقة الانتاجية واهملت جودة الانتاج ..

ولكى يحقق القطاع العام العطاء المناسب للعاملين به ، لابد من الاستغلال الاقتصادى لطاقاته الالية والبشرية ، واعطاء العاملين نصيبهم من الوفر المحقق بالاستخدام الامثل لعناصر الانتاج وبتحقيقهم الزيادة المطلوبة فى الانتاج فى صورة حوافز لتحفيزهم تحفيزا غير محدود الا بما يقابله من عطاء ..

اليوم الدراسى الكامل

التعليم
اليوم الكامل
خد شيل دة كمان يا أستاذ
المدرس
وزارة التربية والتعليم

صحافة مصر فى ٧٥ عاما

الاربعاء ١٠ ـ ١١ ـ ١٩٠٩

* **مصر الفتاة**

ما ان نشرت مصر الفتاة ذلك الخبر الذى وصل اليها من اوثق المصادر وهو ان صاحب السعادة سعد باشا زغلول ومحمد باشا سعيد ناظرى المعارف والداخلية قد كانا من بين بقية النظار اشدهم رغبة فى انعقاد الجمعية العمومية لاخذ رأى الامة فى مسالة مد امتياز القناة ٤٠ سنة اخرى حتى انهالت علينا رسائل القراء من كل مكان وكلها حافلة بالثناء والاطراء على هذين البطلين الغيورين اللذين عرفا كيف يحتلان بشأن الامة ويقدران مطلبها حق قدره ..

* **الجريدة**

منذ ان بدأ الاحتلال الانجليزى والزراعة لم تتقدم غير التقدم الطبيعى الذى تقتضيه طبيعة مرور الزمن وهذا بدليل ان القطر المصرى بعد ان كان يبعث بحاصلاته لكثير من الاقطار اصبح الان مفتقدا لكثير منها حيث لا تكفى حاصلاته لقوت سكانه بدليل ان القمح يستوردنه لمصر كل سنة ما قيمته مليون جنيه ..

الجمعة ١٠ ـ ١١ ـ ١٩٣٩

* **المقطم**

منذ ١٩٢٩ والبلاد تئن من ازمة القطن ولا تكاد الاصوات ترتفع بالشكوى حتى تخفت وينسى كل شىء لتتجدد الصيحات فى اول الموسم التالى ، واليوم ان كنا راغبين حقا فى علاج مشكلة القطن علينا ان ننشىء هيئة عليا تعمل وتنتج تضم جميع المكاتب والادارات المشتغلة بالقطن فى جميع الوزارات والمصالح وان تتخير من رجالات مصر وزيرا سابقا او شخصا ممتازا معروفا بالقدرة للاشراف عليها ويتبع هذا الوزير رياسة مجلس الوزراء مباشرة ..

* **المصرى**

تلقى مصدرو البيض طلبات كثيرة من انجلترا وقد بدىء فى الاسبوع الماضى بالتصدير اذ تقدم احد التجار الى مكتب المراقبة باذن من وزارة التجارة يرخص له تصدير ٥٠ صندوقا داخلها ٧٢ الف بيضة وينتظر مصدرون اخرون ان تسرد اليهم تراخيص التصدير ليبعثوا بالمطلوب منهم الى اسواق انجلترا ويعرض المستورد الانجليزى هذه الايام اسعارا مغرية جدا تصل الى ستة جنيهات للصندوق ..

الثلاثاء ١٠ ـ ١١ ـ ١٩٥٩ م

● **الجمهورية :**

* خروشوف قال لصلاح سالم الحق معكم فى منع اسرائيل من المرور فى قناة السويس
* لا ازمة فى علاقاتنا بكم .. ولكن خلافات بين عقائدنا وعقائدكم
* مجلس السياحة يدرس .. السماح بدخول السياح بأية كمية من النقد ..
* اموال امريكية وكندية .. تستثمر فى الجمهورية العربية ..

* **الاهرام**

* ٥٠٪ تخفيض الضريبة العقارية لمحال السياحة .
* عضوية مجلس الامة لا تتعارض مع مناصب لجان الاتحاد القومى
* المسرح القومى يقدم الليلة اوبريت سيد درويش (العشرة الطيبة) من اخراج زكى طليمات

* **الاخبار**

* الاتحاد القومى يرسم سياسة الدولة ..
* ترشيحات مجالس النقابات والعمد والمشايخ يقرها الاتحاد القومى .
* امريكا تؤيد فرنسا فى تجاربها الذرية بالصحراء الجزائرية .

مأساة الضهرية عارضة أم ستتكرر ؟!

بقلم : الدكتور
محمد شتله
الاستاذ المساعد
بزراعة عين شمس

لاشك ان كل المصريين قد هزهم ـ ومن الاعماق ـ حادثة (الضهرية) تلك القرية الوديعة التى فقدت فى لحظة ما يزيد عن خمسين من ابنائها فى حريق كبير لم يشهد له ريف مصر مثيلا .. فى القرن الحديث .

وبصرف النظر عن الاسباب المعلنة للحريق ، والتى جعلته حريقا فوق العادة ، حيث ساعد الحمام والفئران المشتعلة الهاربة من الجحيم فى نشر الخراب على كل ارجاء القرية ، الى جانب انقطاع التيار الكهربى ، والمياه ، والتليفونات .. والتى جعلت عمليات اخماد النار وانقاذ الضحايا متعذرة .

الحادث يثير اكثر من تساؤل .. لابد اولا ان نجيب عليها حتى نطمئن ان يكون الحادث هو الاخير ، والا فان الاحداث الدامية التى تعرضت لها تلك القرية الهادئة .. فى ريف ايتاى البارود بمحافظة البحيرة ستتكرر .. وربما بصورة اكبر وبضحايا اكثر .. فى اى قرية من قرى مصر ، حيث يعيش اشرف المصريين ، واحقهم بالرعاية .

اول هذه الاسئلة :
ـ ما هى الاحتياطات الموجودة فى بقية القرى للمحافظة على حياة سكانها من الحريق والكوارث المشابهة ؟

وماذا قدمت الاجهزة الكثيرة والمسئولة عن تنمية ورعاية القرية المصرية من جهد فى سبيل تطوير القرى المصرية وتأمين حياة سكانها ؟

وماذا قدم المحافظون وجميعهم فى درجة الوزير للقرى التابعة لهم ؟

وماذا قدمنا نحن سكان المدن لاهلنا القابعين فى قرى مصر ونجوعها والذين يعيشون متخلفين عن العصر الذى نعيشه .. باكثر من قرن من الزمان ؟

وماذا ستكون استجابتنا بتصرفنا تجاه بكاء الارامل وصراخ الاطفال الذين فقدوا ازواجهم واباءهم لذنب لم يرتكبوه بل شاركنا نحن فيه ؟

ورغم انى وكثيرين غيرى قد طالبوا ومنذ وقت طويل وعلى هذه الصفحة بالذات بضرورة تنمية القرية المصرية ، وتحضيرها ، وتوفير الرعاية والامان لسكانها كخطوة اولى فى طريق تحقيق التنمية الشاملة للمجتمع المصرى

واذكر بالذات كلمة نشرت لى منذ اكثر من عام ردا على وزير الكهرباء والطاقة الذى كان يدعو لترشيد استهلاك الطاقة فى قرى مصر وكان ضمن دعوته العودة لاستعمال الحطب ومصادر الطاقة الاخرى كمصدر للطاقة الحرارية .. مع ان هذا يعتبر من وجهة النظر العلمية اسوأ اهدار للطاقة علاوة على ما يمكن ان يسببه من اخطار وكوارث .. ولعل اخرها يكون كارثة الضهرية .. فلعل الوزير يفيق .. ونفيق جميعا معه لنعى ان تنمية مصر لن تتحقق الا بتنمية ريف مصر عن طريق تحقيق الامن والامان لسكانه لتجعلهم يتفرغون للانتاج الذى نستفيد جميعا منه .

ولعل الاجهزة المسئولة عن القرية والفلاح والمتكلمة باسمه تكف من الكلام . وكتابة التقارير الزائفة التى تفيد بان الريف قد تحضر .. وبأن الانتاج قد زاد وبان الدودة لم تأكل الزروعات ، لاننا من الان لن نصدقه .

كما ان الفلاح الذى هو موضوع التقارير لا يعرف ما تكتبه عنه لاننا لم نعلمه كيف يقرأ .

وفى النهاية لا نملك الا ان نعود من حيث بدأنا الى القرية المصابة .. والى اهلها الارامل واليتامى فنطالب الحكومة بضرورة سرعة اعادة بناء القرية .. مع تقديم كل العون لهم وتعويضهم عما فقدوه .. حيث ننتظر من وزارة الزراعة وبنوك التنمية وجهاز التامين على الماشية الكثير .

ويبقى بعد ذلك الشىء الاهم .. هو توفير وسائل الوقاية والامان للضهرية الجديدة .. وغيرها من قرى مصر ونجوعها .. حتى تكون مأساة الضهرية .. هى المأساة الاخيرة .

كلمة حب

●● الامريكان شعب من المجانين فالجنون نوع من العبقرية .. أو قريب منها .. فيه شبه بها .. والمجنون انسان حالم وخيالى .. والاحلام بداية لكل المشروعات الكبيرة .. والخيال يساعد على الخلق والابتكار .. كما ان المجنون انسان حر .. يفعل ويقول ما يشاء .. والامريكان كذلك ..

والامريكان ملوك الدعاية والاعلام والعلاقات العامة .. وهم يقدمون ذلك للعالم بصورة مجنونة تماما .. ويستغلون ذلك لخدمة امريكا .. والدعاية لها .. بمناسبة وبدون مناسبة ..

●● وفى ليلة انتخابات الرئاسة الامريكية .. فرض الامريكان انفسهم على العالم .. لكى يقدموا صورة للديمقراطية الامريكية للعالم كله ..

وحتى تكون الصورة طبيعية .. وعلى الهواء .. فقد حجزوا كل الاقمار الصناعية فى العالم .. وهى جميعا ملك لهم .. وحجزوا صالة ضخمة فى كل عاصمة .. لاستقبال نتائج الانتخابات الامريكية على الهواء وفى نفس اللحظة التى يسمعها المواطن الامريكى ..

●● وكنا فى القاهرة .. نتابع هذه النتائج مع الشعب الامريكى لحظة بلحظة .. وولاية وراء ولاية .. وبين كل فترة واخرى يقدمون احصائيات ورسوما بيانية .. وتصورات .. وتحليلات سياسية .. ويقدمون عرضا تاريخيا للديمقراطية الامريكية .. انهم يقدمون كل شىء للعالم .. حيا على الهواء .. وبمنتهى الحرية

.. وفى نفس الوقت بمنتهى الحرص على سمعة امريكا .. وبمنتهى الخبث لكى يقولوا للعالم ان امريكا اقوى دولة فى العالم لانها تؤمن بالانسان .. وانها قوية لان لديها صحافة حرة .. وانتخابات حرة ..

●● ونجحوا فى تقديم هذا العرض تماما .. ونجحوا فى اقناع الجميع بانهم يعيشون فى بلاد حرة .. ولكن وراء ذلك كله ـ كما اعتقد ـ عدة عوامل .. منها الثقة فى المواطن .. ووضع الرجل المناسب فى المكان المناسب .. والتدريب والخبرة .. والعلم والتكنولوجيا .. وقبل النهاية وضوح الهدف ..

فلا يمكن ان تتصور ان كل الناس تتحدث بلسان واحد .. لسان امريكى .. حريص على امريكا .. الا اذا شاهدت بنفسك هذه التجربة .. وقد ثبت من التجربة التى شاهدتها ان الجميع يتكلمون بلسان واحد .. هو الحرص على الحرية .. والحرص على امريكا ..

والتليفزيون المصرى يملك تسجيلا كاملا لاحداث هذه الليلة . وليته يقدم نموذجا للناس ..
.. حتى يكون للتليفزيون دوره فى تعليم الديمقراطية .. وممارسة الديمقراطية !..

محمد الحيوان





صــواريخ

● صباح الخير ..
القراء يحررون صواريخ ..

● اكتب اليك رسالتى هذه داعيا الله عز وجل ان ينعم عليك بعاجل الشفاء كى لا نحرم من قلمكم الوطنى الحر الشريف .. ثم ارجوك لاتتردد فى نشر ماسوف اقوله ، فهو من الامكم ونقابتكم الصحفية .. نعم وحقى فى ابداء الرأى اننى القارىء الذى انتم من اجله موجودون وتعملون .. تقول : ..

لك الله يا مصر الغالية فماذا بعد ؟!! .. فقد طالعنا نحن القراء مقال او نداء فى جريدة الاهرام للاستاذ الكبير صلاح جلال نقيب الصحفيين تحت عنوان (لماذا يأكل الصحفيون بعضهم ؟!) .. وحقيقة تعجبت واندهشت لان السيد النقيب قد تذكر هذا وبعد سنوات طويلة طفحت امعيتنا فيها بالاسى والمرارة من قراءات فى صحف عربيـة وغير عربية لاقلام مصرية تهال سبا وشتما وقذفا فى حق بعضها وصل الى حد هتك الاعراض وذكر الاباء والامهات وبيع الوطن .. ويأخذون الاجر من هذا الالاف الدينارات والريالات .. لايهمهم شرف المهنة التى ينتسبون اليها غير مراعين لحق الرسالة وخصوصا الشرفاء منهم . والذين لو كان لديهم النية لجمع الاموال من هذا الطريق مثلهم لاصبحوا من اصحاب الملايين .. ولكن الكاتب الشريف الذى عرف ومنذ امسك بالقلم فى يده ان الكلمة امانة ومبدأ وان مصر اولا وقبل كل شىء .. لا تغريه ملايين الدنيا ! ..

تعجبت وانا اقرا كلمة السيد النقيب كيف اخيرا يتذكر فيعلن غاضبا ان هناك اقلاما تأكل لحم بعضها بل تمزق لحم امها مصر .. كيف لم يذكر فى كلمته او ندائه انه سوف يطلب اجتماعا فوريا وغير عادى فى النقابة لوضع حد لهذه المهزلة اللااخلاقية .. وشطب الوغلين فيها ؟! ..

حلمى محمد حامد
البساتين ـ حى المأذون

□ ★ □

● طالعت بالصواريخ رسالة السيد خالد ضوى من ادفو .. وفيها الكثير من الغيرة على صحافة مصر .. وايضا رؤى منه جديدة جديرة بالاحترام .. لكن السيد خالد انزلق حين ذكر ان (صحافة عربية ناشئة هزمتكم يا صاحب صواريخ) !.. فان كان بقوله هذا يقصد ان الصحافة العربية هزمت صحافتنا فى كم الصفحات وفى مدح اصحاب المقامات الرفيعة والابواب العالية .. وفى الطباعة باحدث تكنولوجيا الاموال وفى استخدام الالوان وفى غير ذلك من النواحى الفنية .. فقد صدق حدسه وحده .. اما اننا حين نتناول صحافة مصر بالقدح والذم فاننا نتناولها على انها لا تسارى الصحافة الانجليزية فى ديمقراطيتها وابداعاتها الفكرية .. وانها تقل عن تلك الصحافة القديمة فى بلد ذو نظام دستورى غير مكتوب وله ديمقراطية اصيلة وراسخة لم تهزها المحن ولم تلعب بها اعاصير ولا زوابع .. ولم يلق فيها صحفى ولم يعتقل لها صاحب فكر بغير قانون .. ذلك هو مقياسنا حين نعالج قضايا صحافتنا وصحفيينا .. اما تلك الصحافة يا سيدى التى تحدثت عنها فعليها هى الاخرى .. ان تحلو حلو الصحافة المصرية .. وما هى ببالغة فرق الالف ميل .. تلك صحافة اشبه ما تكون بصحافتنا المدرسية المبتدئة .. وان هانت علينا انفسنا هنا على الاخرين .

فيصل الشال
ميت مرجا دقهلية

□ ★ □

ابراهيم الورداني

تشغيل محطتى كهرباء السبتية والمنصورة

كتب ـ فاروق عبد العزيز
تقرر تشغيل محطتى محولات ذات الضغط العالى بمحافظتى القاهرة والدقهلية الاسبوع الحالى تكلفتا ٤٠ مليون جنيه لتوفير مصادر جديدة للطاقة للمشروعات الانتاجية وتخفيف الضغط على الشبكة الموحدة

وصرح المهندس عبد الحميد الصياد بان محطة السبتية ستحقق استقرار التغذية الكهربائية لاحياء وسط وشمال القاهرة ـ وانه لاول مرة تقام محطة من هذا النوع داخل المدن ولم ربطها بالشبكة الموحدة بكابل ارضى من محطة كهرباء شبرا الخيمة ومحطة محولات شمال القاهرة

وستحسن محطة محولات المنصورة الجديدة الخدمة الكهربائية لمحافظات شرق الدلتا

اللواء مصطفى كامل :

الانضباط فى القاهرة يشمل كل القطاعات

خطة كاملة للقضاء على أوكار المخدرات والحبوب السامة

قوة انضباط الشرطة لمحاسبة المخالفين تبدأ اليوم

فاروق فهمى

الانضباط فى القاهرة .. كيف يبدو بعد ثلاثة اشهر .. هل حقق الامن والامان لكل مواطن .. وحفظ ايقاع الحركة فى شوارع القاهرة المكتظة فزاد من سيولة المرور ومنع الزحام العشوائى على الارصفة

الارقام والتقارير فى دوائر الشرطة .. تشير الى خفض مئات الجرائم فى اكمنة تصد التعدى الليل على السيارات . ملايين الامتار استرجعتها الدولة من واضعى اليد العشرات من مصانع الطوب اغلقت ابوابها بعد أن تسببت فى تبوير الارض الزراعية

اشارت ايضا الى الجهود المبذولة لانقاذ شاطىء النيل من الكازينوهات المشبوهة وعلب الليل والفرق وبؤر الاجرام ليعود ـ هادئا ـ بعيدا من الاستغلال والتشويه

وغيرها ـ وغيرها ـ من التقارير كتبها رجال الشرطة لرؤسائهم تؤكد نجاح السياسة التى اقرها وزير الداخلية اللواء احمد رشدى واصراره على نجاحها .. استمرارها

ورغم ذلك ـ فالحقيقة تشير الى ان الانضباط لايزال محصورا فى دائرة الشرطة واجهزتها لم يمتد الى ميادين اوسع واشمل فى مجال التموين .. لايزال محدودا فى الدواوين الادارية لايزال بعيدا وغير مطبق فى البنوك ودوائر المال لايزال ـ وهما ـ تقف ضده القوانين والقرارات المتضاربة افرزت جرائما ومخالفات يعاقب عليها القانون

ولايزال الانضباط ايضا بعيدا من اهتمام رجل الشارع ـ لم يؤثر فيه ويغير من سلوكه ربما التزم به خشية العقوبة ـ ولكن ان يعتبره اسلوب حياة فلايزال الأمر بعيدا

كل هذه القضايا كانت مدخلا لحوار صريح مع المسئول الاول عن تنفيذ سياسة الانضباط فى العاصمة اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة والذى جاء قرار تعيينه مواكبا لتنفيذ الانضباط فاصبح اهتمامه الاول والاخير

سياسة لاتراجع فيها

● قال اللواء مصطفى كامل اترك الحكم على نجاح الانضباط للمواطنين فهى القادرة على مقياس فشله او نجاحه نحن ننفذ سياسة لاترجع فيها ـ وإعادة ترتيب الشارع فى القاهرة ذات الـ ١٢ مليونا مسئولية تحتم طرد النوم من عيون اكثر من ١٥ الف رجل امن يسهرون لتحقيق الامان لكل مواطن

● قال ايضا ـ
نحن بدانا السير على اول الطريق السليم فالمجتمع اصابته التسيب والفوضى ـ امراضا ـ بل ـ سرطانات ـ تؤدى به الى تهلكه لو ترك دون مواجهة حاسمة

انضباط مرورى

ـ ولكن لايزال الانضباط محصورا فى المرور وباختصار انضباط مرورى !

● مدير الامن
بالعكس المرور احد مظاهره .. لانه مرتبط بالشارع بالسيارة .. المخالفة بقائد السيارة المخالف بالسير بدون رخصة ـ عندما نظمنا وقوف السيارات فى الشوارع وعندما فتشنا على رخص القيادة والتسيير استطعنا ان نتحكم فى العملية والنتيجة ان قائد السيارة الذى لايحمل رخصة ـ خشى النزول من البيت والسيارة غير الصالحة للسير اسرع صاحبها باصلاحها ومعنى هذا اننا حققنا امورا فى صالح الواطن نفسه ـ قبل مصلحتنا

ـ انضباط التموين
ـ ولكن لم يمتد الانضباط الى ميادين اخرى .. الى التموين مثلا

● مدير الامن
الانضباط سياسة رسمها وزير الداخلية ـ وكل اجهزة الشرطة مصممة على تنفيذها ليست وقتية ولا موسمية

ومهمتنا القادمة الانضباط التموين واجهزة المباحث تقبض يوميا على مئات القضايا التموينية وربما لايعلن عنها ولكن لابد من ان تصل كل المقررات التموينية لمستحقيها من مواطنى القاهرة ـ بل خصصنا تليفون رقمه ٩٠١٣٩٠ ليتلقى شكاوى المواطنين من التموين

ـ وماذا تفعل الشرطة مع الدلالات وسماسرة الجمعيات والذهاب بالسلع للزبائن فى الشقق

● مدير الامن ـ
هذه احدى مسئولياتنا ـ وقد خصصنا مجموعات امام الجمعيات لمراقبة حركة البيع .. امسكنا الدلالات فتحى وراءهن بالرصاد وسجلات المحاضر تضم المئات من الحالات التى تم ضبطها اننا نحاول وسننجح مع وعى الجماهير واخيرا مجموعة قضايا شملت ١٨ تاجرا فى السوق السوداء وقد تم عرض المضبوطات فى مزاد علنى ووزعت على شركات القطاع العام والجمعيات الاستهلاكية

مواجهة اوكار المخدرات

ـ وانتشار المخدرات واوكار بيع الحبوب والماكس وحبوب السم فى القاهرة .. اليست تدخل ضمن خطة الانضباط

● مدير الامن
ـ ايضا هما احدى مسئولياتنا حاليا والتى نجهز فيها لضربات قاصمة ضد هذه الاوكار وهى معروفة لدينا ومحصورة وقريبا ستعلن عن خطة كاملة للقضاء على هذه الظاهرة التى تفشت بين الشباب بشكل اصبح يهدد هذه الثروة القومية والانتاج



اللواء مصطفى كامل

مسئوليتنا وصول المواد التموينية لكل المواطنين

ـ طالما الاوكار معروفة لدى اجهزة الشرطة لماذا لاتحدد لها ـ الحملات ـ لمنع الخطر قبل وقوعه فالاقاويل تتردد فى ان الاوكار تعرف موعد الحملات قبل قيامها

● مدير الامن
لن يحدث ذلك ـ وانا مسئول عن تنفيذ خطة القضاء على هذا الخطر الذى يهدد الشباب والناس فى اللحظة المناسبة

قوة انضباط الشرطة

ـ وسياسة الاعتداء على المواطنين واتخاذ شعار الانضباط لارهاب الناس

● مدير الامن
نرفض هذا الاسلوب ووزير الداخلية اصدر توجيهات حازمة لمحاسبة اى رجل شرطة يعتدى على مواطن لن يفلت من العقاب مهما كانت رتبته او مسئولية ولكن فى نفس الوقت لابد من محاسبة اى مواطن يعتدى على جهاز الامن المتمثل فى رجال الشرطة واخطورة الاساءة الى جنود الدرجة الثانية فى الشوارع وعدم احترامهم لايرضى أحد فالمفروض ان يكون الاحترام متبادلا بين الطرفين

وحتى تحقق الانضباط داخل الشرطة .. انشانا جهازا اسمه قوة انضباط الشرطة .. اشبه بالشرطة العسكرية ـ يبدأ عمله ابتداء من اليوم ـ يقوم بمراقبة رجال الشرطة ومعاملتهم مع المواطنين ـ يتدخل لو اشتكى له احد ـ يعاون الشرطة فى اداء عملها .. ويمد خدماته للمواطنين انفسهم فالشرطة فى خدمة الشعب ـ شعار يجب ان يكون محترما

ـ وكيف تضمن عدم المعاملة بين قوة انضباط الشرطة ورجالها ويكون الضحية المواطن المسكين

● مدير الامن ..
الاوامر صارمة ومحددة مواجهة اى اساءة من رجال شرطة لمواطن حتى مظهره ومسلكه وتعامله سنحاسبه عليه وسيكون الجزاء مضاعفا وباختصار نسعى الى تبادل الاحترام بين المواطنين وجهاز الشرطة فى القاهرة وغيرها وهذه سياستنا حاليا

نتائج الانضباط

ـ باختصار نتائج الانضباط خلال ٣ شهور

● مدير الامن
انخفاض فى عدد الجريمة وزيادة فى عدد سرقة السيارات تدرس كاملها حاليا زيادة فى الجرائم التموينية نسعى لمواجهتها . خدمات كثيرة للمواطنين .. حماية الارض الزراعية من التجريف .. استعادة اراضى الدولة المعتدى عليها حماية الناس من الضوضاء وغيرها . وغيرها

ـ الانضباط .. لايزال محصورا فى مجال الشرطة بعيدا عن ميادين العمل الاخرى

● مدير الامن
كما علمت فان القيادة السياسية طلبت ان يمتد الانضباط الى كل مرافق الدولة وربما سبقت الداخلية ولكن تنفيذ الانضباط يجب ان يبدأ فى القطاعات المختلفة

وفى القاهرة يولى المحافظ يوسف صبرى ابو طالب اهتمامه بان يشمل الانضباط كل الميادين الاقتصادية والاجتماعية والمالية ليكون الانضباط كاملا متكاملا ليحقق نتائجه وهذا ماترجوه

المعاملة داخل الاقسام

ـ وسوء معاملة المواطنين داخل الاقسام وخاصة فى اخر الليل

● مدير الامن
اصدرت تعليمات مشددة بتواجد ضابط فى كل قسم شرطة خلال الليل لمقابلة المواطنين والا تترك مسئولية نوبتجية الليل لامناء الشرطة وتعليمات اخرى بمنع الاساءة لاى مواطن فاذا وقعت .. بابى مفتوح لاى شكوى يتم تحقيقها فورا

ـ وسوء المعاملة داخل الحجز فى القسم

● مدير الامن :
تعليمات صريحة .. باعادة تنظيم حجرات الحجز ـ وتوفير التهوية الكافية ـ فالمحجوز على ذمة قضية ليس متهما وانما يجب معاملته معاملة انسانية حتى يعرض على النيابة للتصرف ـ وكل مواطن له حق الهواء فاذا زاد عددهم يمكن نقلهم الى حجرات اخرى يجلسون فيها الراحة وانتهى حديث مدير الامن بالعاصمة

٨ مصانع بالطاقة الشمسية بمدينة ١٠ رمضان

تقرر انشاء ٨ مصانع جديدة تعمل بالطاقة الشمسية فى مدينة العاشر من رمضان لتعبئة الحبوب والسكر والدقيق والارز والخضر والفاكهه والشاى والوجبات الجاهزة وعلف الحيوان .

وصرح المهندس عبد الملك العصفورى رئيس الشركة المصرية لتعبئة وتغليف السلع الغذائية بان فرنسا وافقت على توريد معدات المصانع قبل منتصف عام ١٩٨٥ ما قيمته ٦٠ مليون فرنك فرنسى ويبدأ الانتاج فى نفس العام

تبلغ طاقة المصانع تعبئة ١٠٠ الف طن سكر سنويا و ٨٠ الف طن دقيق ونشا و ٤٠ الف طن خضروات مجمدة و ٤٨ الف طن شاى و ٥٠ الف طن عدس وفول مجروش و ٤٠ الف وجبة غذائية يوميا و ٣ اطنان علف حيوانى فى الساعة

• الجمهورية تقول :

عادت الحرب .. فتمزق الواقع اللبنانى

من جديد اندلع القتال فى بيروت ليعود شبح الحرب الاهلية يمزق الواقع اللبنانى .. ويعطى الفرصة لاسرائيل لتبقى الى ما لا نهاية فى الجنوب تمارس سطوتها وتجد فى الحرب الرد الكافى على كل دعوة للانسحاب .

والحرب اللبنانية ـ كما عودتنا ـ لا تقف عند نهاية وانما تمتد الى معظم المناطق وكانها على موعد مع الدمار والالام .. لا يستفيد منها لبنانى الا زيادة الالام .. وتتحول ساحتها الى صراعات وعدابات الفئات المتقاتلة دون هدف او هوية .

واشتباكات ـ الامس ـ ابعادها خطيرة جدا .. لانها وقعت ومحاولات البحث عن صيغة للانسحاب .. بحثت فى قرية الناقورة بالجنوب .. واشترك فيها ممثلون للحكومة اللبنانية .. والاسرائيليين تحت علم الامم المتحدة .. وهذا ما يجعل المفاوض اللبنانى ـ فاقد المبادأة فى المطالبة بحقه فى الاتفاق على الانسحاب طالما الفوضى والارهاب يسود ارضه .

والمفاوض الاسرائيلى سيجدها ـ فرصة العمر ـ ليمارس نفوذه ويعيد استراتيجيته .. فيزيد من ضغوطه ليكسب ارضا اوسع .. ونفوذا اكثر طالما صاحب الشأن مشغول بالتناحر والصراع الفعلى .. نتيجتها النهائية استمرار الاحتلال .. وبعد امل الاستقلال والاستقرار

والمؤكد ان القوى اللبنانية تعرف ابعاد الخطر الجاثم على ارضها .. وما يكسبه كل لحظة من قوة ونفوذ .. وتعرف انه لا امل لبقائها الا فى نبذ كل عنصرية واقليمية .. تقوم بمبادرة الوحدة من جديد لمواجهة خطر التقسيم .. والتهويد .. ولكنها ـ للاسف ـ تصم اذانها .. وتضع البارود مكان الكلمات .. وتلعب بالصواريخ لعبة السياسة والمفاوضات .

وتعرف ايضا ـ ان لبنان الوحد ـ اصبح املا يعيش فيه اهلها الذين تركوها الى بلاد بعيدة يكونون فيها مجتمعاتهم الجديدة يذكرون اسمها فى اغانيهم واهازيجهم وكانها ذكريات وذكريات .

وهذا ما يجعل انتساب هذه القوى للارض التى يحرقونها بالقنابل والصواريخ .. والهواء الذى يتنفسونه بالبارود وحطام البيوت المنهارة .. انتسابا زائفا .. يتحول فيه الابناء الى اعداء لانفسهم ومن انجبتهم .

فهل يفيق اهل لبنان الجريح .. تميعهم اطلال بعلبك .. واغانى الجبل .. وليالى الارز .. الى والهم .. يفكرون ويعبرون ويرفعون راية الوحدة .. و (البناناه) من جديد .. لتتوحد قواهم .. يعودون كالطود يواجهون العدو الماثل امامهم .. والعالم بسماء الارض وشمسها وهوائها .

الحرب .. خراب .. وحرب لبنان دماء ودمار .. واللعبة الكبرى لن تعطى الفرصة لانتصار قوة على قوة .. لتبقى كل القوى تتناحر وتتقاتل وكانها النار التى تاكل نفسها .

فهل يعود صوت العقل والمنطق ـ من جديد ـ لتدارك الخطر قبل ان يضيع الوقت .. وتضيع لبنان كما ضاعت فلسطين السليبة لتبقى قضية تتناقلها دوسيهات المؤتمرات الدولية وغير الدولية .

شوارع الاسكندرية كاملة المرافق .. فى أبريل

سحب العمل من الشركة المتراخية

تحدد اول ابريل القادم موعدا للانتهاء من كافة اعمال المرافق العامة بالشوارع الرئيسية بالاسكندرية

طالب المحافظ فوزى معاذ رؤساء هيئات المرافق العامة اجراء المتابعة والمراجعة اللازمة لشركات المقاولات المنفذه لزيادة الاداء والالتزام بالمواعيد المحددة ـ سيتم سحب العمل من الشركة المتراخية واسناده الى شركات اخرى متخصصة قادرة على الالتزام والتنفيذ طبقا للجداول الزمنية الموضوعة

وبحث المحافظ فى الاجتماع الذى ضم سكرتير عام وسكرتير مساعد المحافظة ورؤساء الاحياء دور مجالس الاحياء فى مواجهة حالات انهيارات المنازل القديمة فى موسم الشتاء ودورها فى مجال الصرف الصحى فى المناطق المحرومة من الصرف والتنسيق مع هيئة الصرف الصحى لوضع اسلوب العلاج .

نتيجة التحويل بكليات جامعة المنصورة

اعلنت جامعة المنصورة النتائج الاولى لقبول الطلاب المحولين من الجامعات لجامعة المنصورة داخل نسبة الـ ٢٠٪ التى حددها المجلس الاعلى للجامعات للكليات المناظرة
ـ كلية الطب .. تم قبول كل المحولين داخل النسبة وعددهم ٤٨ طالبا وطالبة
ـ كلية التجارة تم قبول تحويل ٧٢ طالبا وطالبة انتساب و ٦٥ انتظام بدون زيادة من النسبة المقررة .
ـ كلية العلوم تم قبول ٤٩ طالبة وفى كلية الهندسة تم قبول ٢٩ طالبة و ٤٧ طالبا فى حدود النسبة المقررة .
ـ كلية الصيدلة تم قبول ٤ طلاب و ٤ طالبات
ـ كلية التربية بالمنصورة فقد تم تحويل ٥٨ طالبة من شعبة ادبى
ـ كلية الزراعة تم قبول ١٦٠ طالبا وطالبة

المدينة الجامعية بالطرية تستقبل طلاب حلوان .. غدا

يفتتح الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان غدا المدينة الجامعية بالطرية .. وتقع بجوار كلية الهندسة والتكنولوجيا . .

المؤتمر الدولى للمدن :

الحفاظ على المدن القديمة وصيانة مرافقها

المدن الجديدة .. تقام فى الصحراء

كتب ـ احمد غريب

طالب المؤتمر الدولى لاحياء المدن القديمة بضرورة الحفاظ على المساكن القديمة وصيانتها لان زيادة العمر الافتراضى للمبنى القديم ارخص من بناء مساكن جديدة .. وتوفير المرافق للاحياء القديمة التى فى حاجة الى هذه الخدمة خاصة فى الدول النامية ـ وضرورة التوسع فى بناء المدن الجديدة لتستوعب الزيادة المستمرة فى سكان الدول النامية وعلى أن تقام فى الصحراء

وصرح بذلك المهندس صلاح البندارى رئيس هيئة القطاع العام للاسكان عقب عودته من المؤتمر الذى نظمته الهيئة الدولية للمدن الجديدة بهولندا واشتركت فيه ٤١ دولة من جميع انحاء العالم .

محافظ القاهرة يلتقى بوفد صداقه امريكى

التقى يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة امس بوفد ولاية كونتاكت الامريكية الذى يزور مصر فى اطار تبادل الزيارات بين اسر المدن والولايات الامريكية والاسر المصرية ..

شهد اللقاء اللواء احمد حسن نائب المحافظ والدكتورة بثينة فريد ممثلة مجموعة الصداقة الامريكية بالشرق الاوسط

وقد اعدت المحافظة لاعضاء الوفد برنامج لزيارة المعالم الاثرية والسياحية بالقاهرة

ندوة التوسع العمرانى للقاهرة بعد غد

يفتتح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق بعد غد ندوة تحديات التوسع العمرانى لمحافظة القاهرة .. يحضر الندوة وزراء الحكم المحلى والتعمير ومحافظ القاهرة

تعقد الندوة بقاعة المؤتمرات بجامعة الدول العربية وتنظمها منظمة اغاخان للعمارة ويشهدها الامير اغاخان وممثل المنظمة بالقاهرة .. صرح بذلك د. جلال زهران وكيل وزارة الاسكان للعلاقات الدولية

والى يتفقد المزرعة السمكية بمريوط

المساحة ٣ آلاف فدان والتكاليف ١٠ ملايين جنيه

اعلن الدكتور يوسف والى وزير الدولة للزراعة والامن الغذائى ان الرئيس مبارك قد اصدر تعليماته للمحافظين بضرورة توجيه اهتماماتهم لانشاء المزارع السمكية على مياه الصرف من الاراضى الزراعية ..

جاء هذا اثناء تفقد الدكتور والى لمشروع المزرعة السمكية الجديدة بمريوط بالاسكندرية والذى يقام على مساحة ٣ الاف و ١٠٠ فدان وتبلغ تكاليفه حوالى ١٠ ملايين جنيه ويسهم فيه البنك الدولى بنسبة ٦١٪ كقرض وتساهم الحكومة المصرية بالجزء الباقى ..

والمزرعة الجديدة بمريوط تعتبر اكبر مزرعة سمكية فى العالم

وقد قام الدكتور والى بعد ذلك بزيارة ترعة النصر الكيلو ٧٥ حيث قام برمى ١٠٠ الف زريعة أسماك من البلطى والبورى واسماك المبروك الفضى ومبروك الحشائش

كما زار الوزير شركة النهضة ـ الصوفيا ـ وشاهد مشروع المشاتل ..

وافق الدكتور والى خلال جولته الدكتور شوقى البرديسى مفوض عام محافظ الاسكندرية لمشروع التنمية السمكية

يوسف والى

شيخ الازهر يلتقى بالمسئولين فى المالاديف

مالاديف ـ أ. ش. أ.
بحث الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس مع فتح الله جميل وزير خارجية المالاديف العلاقات الدينية والثقافية بين الجامع الازهر والمالاديف

اشاد وزير خارجية المالاديف بدور الازهر فى تحقيق النهضة العلمية لبلاده فى شتى المجالات ..

واستقبل شيخ الازهر ايضا ابراهيم شهاب رئيس مجلس الشعب المالاديفى الذى اكد على ان للازهر مكانة كبيرة بين شعبه نظرا للدور الكبير الذى يقوم به فى العمل على نشر الدعوة الاسلامية فى العالم ..

وكان الشيخ جاد الحق قد وصل يوم الخميس الماضى الى المالاديف فى زيارة تستغرق اسبوعا ..

الشيخ جاد الحق على جاد الحق

عبد الحكيم يفتتح دورة اعداد الدعاه

يفتتح د. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطنى اليوم دورة اعداد الدعاه بمعهد القادة بمدينة السلام وتضم ١٨٠ شابا من المحافظات

وتستمر الدورة اسبوعا يلتقى خلاله مع الشباب د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ووزراء البترول والتربية والتعليم والتخطيط . ود. يوسف والى وزير الزراعة والامين المساعد للحزب ود. حلمى الحديدى الامين المساعد للحزب

تعاون علمى بين جامعات تركيا وجامعة عين شمس

يسافر الى تركيا الدكتور د. رمضان عبد التواب عميد كلية الاداب بجامعة عين شمس .. والدكتور صلاح الدين العقاد رئيس قسم التاريخ بكلية البنات للاشتراك فى مؤتمر العلاقات المصرية التركية الذى سيعقد بانقرة يوم ٢٥ نوفمبر الحالى فى اطار التعاون العلمى بين الجامعة المصرية والجامعات التركية ..

جداول الانتخاب المراجعة السنوية .. اول ديسمبر

تبدأ المراجعة السنوية لجداول الانتخابات اول ديسمبر القادم ولمدة شهر .

وصرح مسئول بوزارة الداخلية انه يتم قيد اسماء كل من بلغ ١٨ سنة من الجنسين وهى سن مباشرة الحقوق السياسية .. وتراجع اسماء المقيدين بجداول الانتخابات لحذف اسماء المتوفين والتأشير على اسماء الذين يجندون خلال هذا العام ..

وتتضمن الاجراءات نقل الموطن الانتخابى للمواطنين الذين يتقدمون بطلبات نقل ..

تأييد المانى لسياسة مبارك

اشاد الدكتور يورجين فستقال وزير الاقتصاد والمواصلات .. بمقاطعة سيلزفج هولشتاين الالمانية بالسياسة الحكيمة للرئيس حسنى مبارك .. وقال انها تحظى بتأييد كافة القيادات السياسية والاقتصادية فى جمهورية المانيا الاتحادية ..

وقال ان الزيارة التى قام بها الرئيس مبارك لالمانيا الاتحادية فى الاسبوع الماضى .. والمباحثات التى اجراها هناك مع القيادات السياسية وممثلى الاقتصاد الالمانى ستؤدى بالقطع الى تدعيم وتوثيق العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والمانيا الاتحادية ..

واشار الى ان هناك مجالات عديدة ومتنوعة للتعاون بين البلدين التى تربطهما بعض علاقات تقليدية وثيقة وراسخة

كما اشار الى استعداد رجال الاقتصاد والاعمال الالمان لاتاحة الفرصة امام الصادرات المصرية فى الاسواق الالمانية لدعم الاقتصاد القومى المصرى ..

واعرب الوزير عن ارتياحه لنتائج المحادثات التى اجراها خلال اليومين الماضيين مع وزراء الاقتصاد والصناعة والنقل والمواصلات ورئيس هيئة قناة السويس . .

المعروف ان الوزير الالمانى يزور القاهرة منذ الثلاثاء الماضى ..

افتتاح مسجد على بن ابى طالب باسوان

تم افتتاح مسجد على بن ابى طالب بمنطقة بركة الدماس جنوب مدينة اسوان بالجهود الذاتية وبلغت تكاليفه ٣٠ الف جنيه

وصرح المحافظ قدرى عثمان ان المسجد الجديد يضم مكتبة إسلامية ومكتبا لتحفيظ القرآن الكريم ..

المحـافظات

يقدمها :
عبد اللطيف فايد

القرية المحترقة تمسح دموعها
ازالة مخلفات النيران ليبدأ البناء

كتب ـ طايل التبشيرى :

بدأ تقرية الضهرية ـ بحيرة تمسح دموعها بعد الحريق الذى دمر فيها ٢٠٦ منزلا وشرد الاسر التى كانت تقيم بها وقتل منها ٦٣ فردا واصاب اكثر من ١٠٠ مابين طفل وشاب وعجوز من الذكور والاناث

لقد بدات الخطوات لازالة انقاض المنازل المحترقة لتقوم مكانها ابنية جديدة لقرية نموذجية منتجة .. وكانت ولاة الحكم المحلى فى البداية حيث اعدت خطوات العمل بحيث يتم بناء القرية الجديدة باسرع مايمكن

مصنع للطوب بالموقع

وتضمن مشروعها لذلك اقامة مصنع للطوب الاسمنتى بمقر العمل لتزويد عمليات البناء من موقع البناء نفسه بدلا من انتظار النقل من اماكن بعيدة

كذلك تتضمن مشروعات التنمية اقامة محطة لتربية ابقار الفريزيان الحلوب والولود وتمليكها للفلاحين المنكوبين .. والتوسع فى مشروع ثلاجة حفظ الخضر والفاكهة

حساب فى بنك القرية

وصرح محمد راضى الشافعى رئيس المجلس المحلى للقرية بان الحريق جعل من قرى مركز ايتاى البارود كل قرية واحدة فى الشعور بالنكبة والمواساة فيها ... وانه تنظيما لعمليات التبرع لاعادة البناء ومشاركة الجهود الشعبية لجهود الدولة فقد تم فتح حساب ببنك قرية الضهرية يحمل رقم ٣٢ ليودع فيه المتبرعون تبرعاتهم ليتم الصرف منها بنظام .. وان هذا الحساب به الان ١٥ الف جنيه من التبرعات النقدية بعد مواساة المنكوبين بمبالغ متفاوتة كل حسب احتياجاته

حمولة ٦٤٢ سيارة نقل

اما المعونات العينية التى قدمها اهالى القرى المجاورة وغير المجاورة فقد بلغت حتى الان حمولة ٦٤٢ سيارة نقل بعضها بمقطورات تحمل الاغذية والملابس والدقيق والسمن والسكر والبطاطين وغيرها ، وتتضمن هذه المعونات مواد من الهيئات والجمعيات الخيرية من داخل محافظة البحيرة ومن خارجها واخرها من قرى قليشان وجبارس ، والحوتة ، واماليط والنقراش وكوم الضرب ، ومنشأة النصر ، وعزبة شبرا الشرقية ، ونتوفر ، وعزبة امين ، وابراج حمام ، وعزبة الشبشيرى ، وتكيلا العنب وكلها من مركز ايتاى البارود

عمل جماعى

ومن كوم حمادة كتب عبده البسيونى :

كان اول عمل منظم من المجالس المحلية بمحافظة البحيرة لاعادة الحياة الى قرية الضهرية المحترقة ماقام به المجلس المحلى كوم حمادة حيث عقد اجتماعا شهدته لجنة الحزب الوطنى بالمركز واصحاب مصانع ومتاجر مواد البناء بالمركز ورؤساء الادارات بالمركز وكبار الحرفيين والسائقين لسيارات النقل

وتم فى هذا الاجتماع الموافقة على ان يقدم كل مصنع للطوب بالمركز وعددها ٩٠ مصنعا ١٥ الف طوبة .. وكل مستودع اسمنت ٣ اطنان .. وكل مشروع لحديد البناء طنا من الحديد . وان تقوم كل سيارة نقل .. بنقل حمولتين من الزلط والرمل مجانا ، وان تقوم ورش النجارة بالوحدات المحلية بقرى المركز بتصنيع الاخشاب التى ترد اليها من مشروع اعادة البناء .. نوافذ وشبابيك طبقا للمواصفات مجانا ، وان يقدم كل موظف اجر يوم من مرتبه

العلم والحيـاة

مازالت بريطانيا تفخر بانها صاحبة اول مدينة للذرة فى العالم كله .. وهى مدينة (هارويل) بكل مفاعلاتها ومعملاتها الذرية . فالمعروف ان امريكا كانت اول من اقام مفاعلا ضخما .. شارك فيه علماء ايطاليون وسويديون ودانمركيون والمان وامريكان .. وكان الهدف انتاج اول قنابل ذرية عرفتها الدنيا .

ولكن بريطانيا عندما اقامت مدينة الذرة فى هارويل . جعلتها مدينة متكاملة للبحوث الذرية .. التى تهدف اولا لاستخدام الطاقة الذرية لخدمة السلام .. ولا مانع من خدمة الشيطان اذا دعت الحاجة .. وتمشيا مع التقدم العلمى فى المجالات العسكرية

وفى عام ١٩٦٩ قضيت يوما كاملا فى مدينة الذرة الاولى فى العالم .. مدينة هارويل .. وكان لى شرف اللقاء مع العديد من العلماء فى كل الاقسام .. من مراكز انتاج النيوترونات .. الى معامل التعقيم بالاشعاعات .. الى مراكز تحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الذرية .. الى معامل مكافحة الافات باستخدام الاشعاع

فى عام ١٩٦٩ .. علمت من علماء المدينة ان بريطانيا تفخر ايضا .. بانها تملك اكبر نسبة من الطاقة الكهربائية .. الناتجة من محطات نووية .. حيث كانت فى ذلك الوقت تمثل ٤٠٪ فى المائة من الطاقة الكهربائية .. وبالتالى نصيب الفرد فى بريطانيا من الطاقة الكهربائية تزيد اضعافا لنصيب الفرد فى مصر .

ورغم مرور السنوات الطويلة ـ لم نسمع عن اعتراضات على استخدام الطاقة النووية للحصول على الكهرباء .. فلماذا هذه الحملة غير المفهومة .. والتى تريد وقف مسيرة التقدم .. واستغلال العلم من اجل التنمية الحقيقية فى بلادنا .

ان هذه الحملة لا تختلف عن الرأى المعارض .. لبناء السد العالى .. مع فارق اساسى . وهو ان معارضة السد العالى كان هدفها سياسى بحت .. ومعارضة اقامة محطات كهربائية تعمل بالطاقة النووية .. غير مفهومة .. او غير واضحة الهدف .

المهم ان تكون هناك حملة .. للتأكد من الضمانات الخاصة بسلامة التصرف فى النفايات .. ان تكون هناك حملة لاعداد المشاريع ذات الجدوى لاستغلال الطاقة الناتجة افضل استغلال .. حتى يكون العائد الاقتصادى مربحا .. المهم ان تكون هناك متابعة دقيقة لتدريب الفنيين والخبراء .. والمشرفين على اجهزة الصيانة والامن .. اما رفض هذه المحطات فهو ببساطة شديدة اغلاق منافذ الخير .. لماذا ؟ .. لنزداد فقرا .. لا اظن .

ان العلم الذى شق للناس طرقا جديدة للرخاء .. قدم لهم كل الوسائل الكفيلة بتذليل تلك الطرق .. فلماذا نريد الهرب؟ والعالم كله يسابق الريح .. لماذا تريد البقاء مع المتخلفين ؟

د. عواطف عبدالجليل

أعنف قتال بالصواريخ [بقية ص ١]

وقال بيريز ردا على سؤال حول نوايا دمشق ـ بانه من الصعب التكهن بردود الفعل السورية .. واضاف ان التجربة اثبتت ان سوريا لا تكشف عن نواياها الحقيقية الا فى اللحظة الاخيرة ، وقال ان دمشق تريد اكثر من بيروت نفسها وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان

المقاومة فى الجنوب

واعلن نبيه برى وزير العدل اللبنانى ورئيس حركة امل ان المقاومة المسلحة اللبنانية تستمر فى الجنوب بغض النظر عما يجرى فى الناقورة وحتى يتم انسحاب اخر جندى اسرائيلى من الجنوب والبقاع الغربى وراشيا .. وقال انهم لن يسمحوا بان تضعف المقاومة السياسية القوات الاسرائيلية فتحت النيران المقاومة العسكرية .

واذاع راديو بيروت الحكومى ان امس ضد المتظاهرين والمعتصمين عند المركز الثقافى والدينى الشيعى بمدينة صيدا بجنوب لبنان .

وقال ان الفلسطينيين المقيمين بمخيم عين الحلوة القريب من صيدا اغلقوا مداخل المخيم باطارات السيارات المحترقة وذلك احتجاجا على عمليات الاغتيال والاغارة الاسرائيلية .

وكان اهالى الضواحى الجنوبية من صيدا قد اضربوا عن العمل امس واغلقوا الحوانيت احتجاجا على اعتقال ١٥ شخصا غالبيتهم من جماعة امل من قبل القوات الاسرائيلية .

اعتقال مسئول امل

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبنانى ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار امس على اهالى بلدة حارة صيدا الذين تظاهروا احتجاجا على اعتقال القوات الاسرائيلية ١٣ مواطنا من بينهم محمود فقيه مسئول حركة امل فى الجنوب

وتجمع الاهالى فى المساجد والاماكن الدينية احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية وذهمت القوات الاسرائيلية بعض احياء مدينة صيدا واعتقلت عددا من الشبان بدون ابداء الاسباب

واجرى نبيه برى رئيس حركة امل اتصالات مع الرئيس اللبنانى امين الجميل وكبار المسئولين والمسئولين فى المنظمات الانسانية الدولية والصليب الاحمر الدولى للتدخل للافراج عن المعتقلين .

المفاوضات طويلة

واجمع المراقبون السياسيون والمسئولون اللبنانيون على ان المفاوضات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية التى بدات فى الناقورة امس الاول تحت رعاية الامم المتحدة ستكون طويلة بسبب الهوة الشاسعة بين مواقف الجانبين اللبنانى والاسرائيلى .

ولاحظ المراقبون ان الوفد اللبنانى مزود بخطوط حمر لا يمكن تخطيها وهى تمسك لبنان باتفاق الهدنة وقرارات مجلس الامن وبالتالى بسط سلطة الدولة اللبنانية على كل المناطق التى تنسحب منها القوات الاسرائيلية

اما الوفد الاسرائيلى فانه يصر على تسليم جيش لبنان الجنوبى مسئولية الامن فى المنطقة الحدودية بحيث يشكل حزاما واقيا لحدود اسرائيل الشمالية ، وتمتد هذه المنطقة من الحدود الدولية حتى نهر الزهرانى ويشارك هذا الجيش عناصر محلية مع احتفاظ اسرائيل بحق القيام بدوريات ... والمراقبة فى هذه المنطقة .

ويطالب الوفد الاسرائيلى كذلك بأن تنتشر قوات الطوارئ الدولية فى المنطقة الثانية من الجنوب وتبدا من نهر الزهرانى حتى نهر الاولى وبعض المناطق فى اقليم الخروب حتى الباروك وتشمل صيدا وجزين وحاصبيا ومشغرة وسد القرعون .

وقد رفض الوفد اللبنانى الاقتراح الاسرائيلى بتقسيم الجنوب اللبنانى الى قسمين تطبق فيهما ترتيبات امنية تستبعد اى دور للجيش اللبنانى فى هذه المنطقة كما رفض شرطا اسرائيليا بالانسحاب بعد ٦ او ٩ اشهر من توقيع الاتفاق .

معتدون على أراضى الدولة
يطالبون بازالة اعتداءاتهم فورا !

يوسف الشاذلى — طلعت والى — جلال عبد العزيز — السيد يوسف

كتب ـ شريف قنديل :

لاول مرة يطلب مجموعة من المعتدين على املاك الدولة ازالة تعدياتهم على وجه السرعة !!

السر فى ذلك ان المعتدين وعددهم ٢٠ لاتوجد فى قريتهم مدرسة مؤسسة واحدة ، والمدرسة الموجودة هى منزل احد اثرياء القرية

حدث هذا فى قرية شنواى بالمنوفية فحين علم اهالى القرية بالموافقة على بناء مدرسة كبيرة تضم فصولا للاعدادى بشرط تجهيز مساحة الارض قام مجموعة من المعتدين على املاك الدولة بالقرية بتقديم مذكرة لفتح الله بركات رئيس مركز ومدينة اشمون الذى قام بتشكيل لجنة برئاسته لبحث هذه التعديات وطريقة ازالتها

اسماء المعتدين

وبالفعل قامت اللجنة ومعها العقيد محمد سعيد عبد السلام مأمور المركز باثبات التعديات على مساحة ١٤ قيراطا قام بها ٢٠ مواطنا هم :

فهمى حسيب الشاذلى ، وواعر فتح الباب ، وعبد العزيز محمد ، وعلى حسيب ، ويوسف مواد ، وسعيد السيد ، ولطفى سعد ، وصلاح عبد المعطى ، وعز الدين بدير ، وعبد اللطيف محمد ، والسيد خليل ، ومحمد حسيب ، وبدر هاشم ، وعلى بجعفر ، ومحمد الجمل والسيد مقاورى ، ومحمود الشاذلى ، وفهيم هاشم ، ومحمود حسيب ويوسف مواد

ويقول طلعت والى عضو مجلس محلى القرية انه تنفيذا لقرار المحافظ الدكتور حمدى الحكيم قررت اللجنة بيع ارض من القطعة لخمسة من المعتدين قاموا بالبناء فى جزء منها منذ سنوات ، وينتج عن ازالة مساكنهم مشاكل اجتماعية .. اما بالنسبة للتعديات الاخرى فقررت اللجنة ازالتها

مات حلم القرية

ظن أهالى القرية وخاصة المعتدين منهم ان الامور ستسير بنفس السرعة وان الازالة اتية ، وان المدرسة فى طريقها للوجود لكن قرارات اللجنة ماتت ومات معها الحلم الكبير

اضطر المعتدون للمطالبة من جديد بسرعة ازالة تعدياتهم حتى لاتضيع عليهم المدرسة فهل يسمعهم المحافظ ويستجيب لهم !!

قـرآن وسـنة

سبق ان سألنا ولدنا صالح بن فوزان من طلبة كلية الفنون التطبيقية بالجيزة .. عن حكم الرسوم والتماثيل ، ثم عاد يسأل ثانيا مستعرضا بعض الاحاديث وبعض الاحداث التى تتعلق بهذه الفنون .. وهو مصر على تحريمها .. وقد كنت اشرت الى رأى الامام الشيخ محمد عبده فى هذا الموضوع .. وانقل الان شيئا من كلامه وليرجع اليه من يريد استقصاءه فى موضعه (تاريخ محمد عبده جـ٢ـ٤٩٩) فهو يقول :

ومعنى العبادة وتعظيم التمثال او الصورة قد محى من الاذهان ويقول عن حديث .. ان اشد الناس عذابا يوم القيامة .. المصورون .. او ما فى معناه مما ورد فى الصحيح .. ان الحديث جاء فى ايام وثنية .. وكانت الصور تتخذ فى ذلك العهد لسببين : اللهو ، والتبرك بمثال من ترسم صورته من الصالحين ، والاول مما يبغضه الدين والثانى جاء الاسلام لمحوه .. فاذا زال هذان العارضان وقصدت الفائدة .. كان تصوير الاشخاص بمنزلة تصوير النبات والشجر فى المصنوعات ، وقد صنع ذلك فى حواشى المصاحف واوائل السور ولم يمنعه احد من العلماء . .

ان هذه الرسوم والتماثيل التى راها فى صقلية .. قد حفظت من احوال الاشخاص فى الشئون المختلفة ، ومن احوال الجماعات فى الوقائع المتنوعة ما تستحق به ان تسمى ديوان (الهيئات والاحوال البشرية) ..

اذا نظرت الى الرسم وهو ذلك الشعر الساكت فانك تجد الحقيقة ـ حقيقة الفرح والرضا والطمانينة والتسليم .. والخوف والجزع والفزع .. وربما تحتصر ذهنك لتحديد الفرق بينهما وبين الخوف والخشية ..

والهيئة التى يكون عليها الشخص فى هذه او تلك وانت تتلذذ بهذه الحقيقة ، كما يتلذذ بالنظر فيها حسك ..

ويغلب على ظنى ان الشريعة الاسلامية ابعد من ان تحرم وسيلة من افضل وسائل العلم بعد تحقيق انه لا خطر فيها على الدين لا من جهة العقيدة ولا من جهة العمل ..

ويستطرد الامام فينعى على المسلمين زياراتهم قبور الاولياء والضراعة اليها وهى اعمال لاتتفق والعقيدة الصحيحة اما الصور التى تحقق المعانى العلمية وتمثل الصور الذهنية ، فلا تضر عقيدة التوحيد ..

والحديث بقية

د. عبد الجليل شلبى

بقية ص ١

وابو شليب .. بكلية الطب

والدكتور ولاء حسين ابوشليب .. استاذا مساعدا لجراحة الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب

واعتماد بتربية كفر الشيخ

والدكتورة اعتماد محمود زناتى احمد .. استاذا مساعدا بقسم التاريخ الطبيعى بكلية التربية بكفر الشيخ

و ٣ مدرسين بالطب

وعين مدرسا بكلية الطب كل من الدكتورة بدوية القسطاوى والدكتور محمد عز الدين ابراهيم والدكتورة ناهد عيسى

و ٥ بالعلوم

وعين مدرسا بكلية العلوم : الدكتورة سناء سعيد والدكتور محمد على حسن والدكتور فؤاد الطاهر والدكتور عادل درويش والدكتور خالد عمر

و ٢ بالتربية

وعين مدرسا بكلية التربية الدكتورة زينب ابو العينين شقير ومحمد كمال دره .

ومنصور بالزراعة

وعين الدكتور احمد عبد العزيز منصور مدرسا بكلية الزراعة

وعامر .. بالاداب

والدكتور امين عبد الفتاح عامر .. مدرسا بكلية الاداب

وزير الاقتصـاد بقية ص ١

وقال الوزير فى ندوة امانة شباب الحزب الوطنى الديمقراطى ان حجم التعامل فى السوق الحرة للدولار يتراوح يوميا بين ٩ و ١٠ ملايين دولار .

وقال ان هناك مرتبات العاملين بالشركات والبنوك الخاصة المشتركة تدفع بالدولار وتصل الى ٥٠ مليون دولار سنويا وهذه المبالغ تطرح فى الاسواق .

وزير الاقتصاد

واوضح ان معظم العملات الرئيسية فى العالم انخفضت امام الدولار وان علينا ان نواجه ذلك بزيادة الانتاج وترشيد الاستيراد

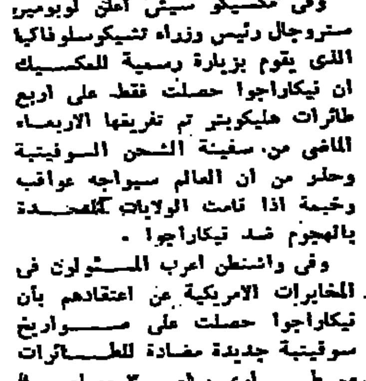
وقال الوزير : ان الاقتصاد المصرى واجه بعد حرب اكتوبر موجات للتضخم بسبب ارتفاع اسعار البترول واسعار السلع الصناعية والمواد الخام المستوردة .

وقال : ان موجات التضخم المتتالية ادت الى صعوبات بالنسبة لزيادة حجم الدعم وتثبيت اسعار القطاع العام ولذلك فان احد الاهداف الرئيسية للحكومة هو الحد من التضخم عن طريق زيادة وسائل الدفع بمعدلات اقل مما كانت عليه فى الماضى وان الحكومة نجحت فى تخفيض معدلات الزيادة فى وسائل الدفع من ٤٤٪ عام ٨١ـ١٩٨٢ الى ٢٨٪ عام ٨٢ـ١٩٨٣ والى ٢٠٪ عام ٨٣ـ١٩٨٤

وكان وزير الاقتصاد يعلق بذلك على ما ذكر فى الندوة عن انخفاض سعر الدولار فى السوق الحرة من ١٤٠ قرشا الى ١٢٧ قرشا .

تهديدات بغزو نيكاراجوا بقية ص ١]





وفى مكسيكو سيتى اعلن لوبومير ستروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا الذى يقوم بزيارة رسمية للمكسيك ان نيكاراجوا حصلت فقط على اربع طائرات هليكوبتر تم تفريغها الاربعاء الماضى من سفينة الشحن السوفيتية وحذر من ان العالم سيواجه عواقب وخيمة اذا قامت الولايات المتحدة بالهجوم ضد نيكاراجوا .

وفى واشنطن اعرب المسئولون فى المخابرات الامريكية عن اعتقادهم بأن نيكاراجوا حصلت على صواريخ سوفيتية جديدة مضادة للطائرات من طراز سام ـ ٣ وسام ـ ٨ المتطورة .

واشار المسئولون فى المخابرات الامريكية الى انهم مازالوا لا يعلمون ما اذا كان السوفيت قد سلموا نيكاراجوا طائرات [ميج ـ ٢١] أم لا .

واثار مسئولون امريكيون احتمالا اخر يقول انه ربما كانت سفينة الشحن السوفيتية تحمل طائرات تشيكية الصنع ضاربة وليستا

طائرات سوفيتية متطورة

وذكر هؤلاء المسئولون انه يمكن ان تحتوى الشحنة على طائرات تشيكية من طراز (ال ـ ٣٩ زد ايه) التى تستخدمها دول الكتلة الشرقية كطائرة تدريب .

نفى سوفيتى

وذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى الح الى ان الاتحاد السوفيتى نفى له [illegible] ميج .

وحول سؤال عن وجود خطط امريكية لغزو نيكاراجوا قال وزير الخارجية الامريكية ان ارسال طائرات ميج الى نيكاراجوا سوف يخلق موقفا غير مقبول من جانب الولايات المتحدة .

ولكنه قال انه لا يعلم بوجود خطط لغزو نيكاراجوا .

موسكو تتهم امريكا

وفى موسكو اتهمت وكالة تاس السوفيتية الولايات المتحدة بالاعداد لغزو نيكاراجوا باختلاق انباء زائفة من تسليم طائرات الميج اليها .

وقالت تاس ان الهدف من الحملة الدعائية الامريكية واضح وهو اعداد الارضية اللازمة للقيام بهجوم عسكرى وقيام القوات الامريكية بغزو اراضى نيكاراجوا .

جلسـة طارئة [بقية ص ١]

وصرح يورى ستارك المتحدث باسم اتحاد عمال البلديات بان زعماء الاتحاد وافقوا على تأجيل الاضراب العام الذى هددوا بتنظيمه اعتبارا «الغد الاحد» بعد ان اعلن شيمون بيريز رئيس الوزراء تدخله فى المشكلة وعزمه اجراء مفاوضات مباشرة مع زعماء الاتحاد لحل مشاكل العمال

معاملة غير عادلة

وكان عمال الخدمة فى تل ابيب وحيفا قد بداوا اضرابهم الاسبوع الماضى بناء على مبادرة من جانب شلومو كات عمدة تل ابيب والذى صرح فى مؤتمر صحفى اول امس بان الوقت حان لكى توقف الحكومة المركزية معاملتها غير العادلة لعمال البلديات

وهدد بنحاس ايلون رئيس اتحاد عمال البلدية بتنظيم اضراب عام لجميع عمال الخدمة بالمدن الاسرائيلية البالغ عددهم ١٢٠الف عامل يبدأ غد الاحد فيما عدا عمال خدمات الطوارئ مثل الحريق والاسعاف والمستشفيات لاجبار الحكومة على دفع مرتباتهم

مطالب العمال

وصرح ايلون فى حديث تليفونى مع وكالة اشوسيتدبرس ان مطالب العمال تتمثل فى دفع اجورهم شهريا على ان يتم صرفها فى اليوم الاول من كل شهر بدلا من اليوم الثامن

وطالب ايلون الحكومة باتخاذ الاجراءات اللازمة للحد من تدهور القيمة الحقيقية لاجور العمال والتى تنخفض بنسبة ٥ ٪ اسبوعيا بسبب ارتفاع التضخم الذى بلغ معدله السنوى ٤٠٠ ٪

بطرس غـالى بقية ص ١

بالتوصل الى حل وسط حول مشكلة الصحراء يحافظ على منظمة الوحدة الافريقية فى اطار احترام الاغلبية وميثاق المنظمة .

وقال ان مصر لا تعترف بالجمهورية الصحراوية ولا تقبل فكرة عضويتها ولكنها مع ذلك ليست مستعدة للتضحية بالمنظمة الافريقية من اجل اجلاس الجمهورية الصحراوية او عدم اجلاسها .

واوضح ان هناك ٣ اراء لحل مشكلة الصحراء .. الاول يؤيد الجمهورية الصحراوية واعتبارها عضوا كاملا بالمنظمة .. والثانى يعارض ذلك تماما . والثالث ومصر من اصحابه مع عدد غير قليل من الدول الافريقية يرى ان الاولوية العظمى للمنظمة والحفاظ عليها .

وقد توقف د. غالى بالخرطوم واصطحب معه وزير الخارجية السودانى .

يضم الوفد المصرى السفير احمد صدقى مدير الادارة الافريقية والوزير مفوض على ماهر والمستشارة فايزة ابو النجا

يبدأ المؤتمر بعد غد ويستمر ٣ ايام ويناقش اوضاع فى ناميبيا والقضية الفلسطينية والوضع فى الشرق الاوسط وكفاح حركات التحرير الافريقية

حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا حوادث وقضايا

مفاجأة أمام النيابة :
أعطاه ٢٠ جنيه بقشيش فأبلغ الشرطة
مترو دوتيل الأريزونا كشف لص النصف مليون

كتب ـ علاء الوكيل :

كشفت التحقيقات التى اجرتها النيابة مع سارق النصف مليون جنيه ان المتهم ظل يتردد على كباريهات شارع الهرم لمدة شهرين منتحلا صفة ضابط مباحث وانه يوم القبض عليه توجه الى ملهى الاريزونا بشارع الهرم مع صديقته جمالات التى كانت ترتدى فستانا غاليا وتتحلى بمجموعة غير عادية من المجوهرات ثم تقدم الى عبد الجليل عبد الحميد دسوقى متردوتيل الملهى باسم النقيب محمد سلامه بمباحث امن الدولة واعطى المتردوتيل عشرون جنيها بقشيشا قبل ان يتخذ مكانه فى الصالة فطلب منه المتردوتيل التوجه الى شباك التذاكر لحجز الترابيزة فتوجه المتهم الى الشباك ودفع مبلغ عشرون جنيها اخرى تاركا ١٦ جنيها بقشيشا لعامل الشباك .

تورتة فاخرة

وبعد ان اتخذ المتهم جلسته طلب من المتر دوتيل اعداد تورتة عليها اسم صديقته بمناسبة عيد ميلادها ومكتوبا عليها اسمها باللغة الانجليزية ودفع عربونا لثمن التورتة قيمته ٢٠٠ جنيه ثم طلب عشاء فاخرا وزجاجتين شمبانيا .

وبدأ الشك يتطرق الى المتر دوتيل وظل يراقبه حتى قام بتقديم ٥٠٠ جنيه نقطة لكتكوت الامير اثناء تقديم الاخير لنمرته واستطاع المتر دوتيل ان يلمح فى جيب المتهم الخلفى مطوة قرن غزال .

واسرع عبد الجليل المتر دوتيل الى التليفون ليبلغ العقيد سامح ابو الليل مفتش مباحث الجيزة الذى ارسل له على الفور اثنين من ضباط المباحث جلسا فى احد مكاتب الكباريه وامامهما التورتة التى طلب المتهم أن يشاهدها قبل وضعها على المنضدة التى يجلس عليها .

وفى حجرة المكتب قدم المتهم نفسه للضابطين على انه محمد سلامه من مباحث امن الدولة ثم دار حديث بين الضابطين وبين المتهم حيث ساله احدهما عن سنة تخرجه فى كلية الشرطة فأخبره المتهم بأنه دفعة ٨٣ فقام الضابطين بالقبض عليه ليعترف بانه لحام اوكسجين .

وعندما سال الضابط جمالات عن عملها قالت « انا ست محترمة بالمستندات » وعاد الضابط ليسالها :

ـ ما هى المستندات التى تثبت انك ست محترمة فقامت بفتح حقيبتها والقت فى وجه الضابطين بمبلغ ٤٥٠٠ جنيه وقالت : هذه مصاريف الليلة معتقدة ان الضابطين من موظفى الملهى .

وقبض على المتهم وصديقته ليديا باعترافاتهما فى مديرية الامن .

فصل المتردوتيل

وقبل ان يصل المتهمان الى مبنى المديرية للتحقيق معهما فوجىء عبد الجليل عبد الحميد المتر دوتيل بامين سلمى مستاجر الملهى يبلغه بقرار فصله بعد ان اضاع بتصرفه الاهوج زبونا كان مفروضا ان يكون موضع التكريم والحفاوة من عمال الملهى طالما كان يدفع البقشيش .

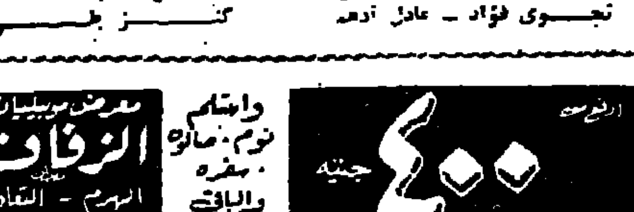
استمرار حبس المتهمين بسرقة مخازن رشاد عثمان

بسرقة مخازن رشاد عثمان الاسكندرية ـ فوزى عوضين

امر قاضى المعارضات بحبس المتهمين بسرقة مخازن رشاد عثمان للتحفظ عليها من كيل للمدعى الاشتراكى ٤٥ يوما اخرى

تبين من التحقيقات ان المتهمين وهم سبعة قاموا ببيع كمية من الاخشاب المسروقة الى عبد المنعم شقيق رشاد عثمان وتاجرين اخرين افرج عنهما بضمان مالى الف جنيه لكل منهما

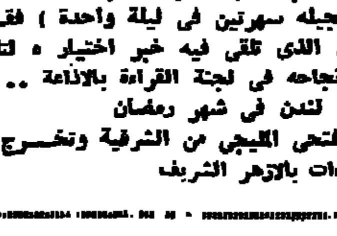
دور السينما بالاسكندرية







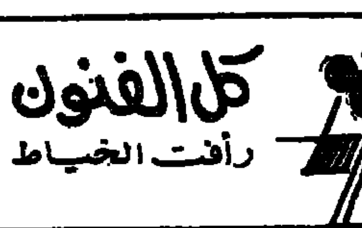
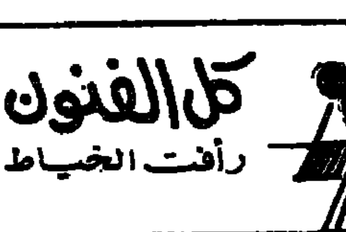
اختــاروه فى القاهــرة وفى لنــدن فى عــام واحـــد



الشيخ فتحى الميجى

الشيخ فتحى حسن المليجى احدث قارىء للقران فى الاذاعة انطبق عليه المثل الشعبى : (القارىء لما يسعد تجيله سهرتين فى ليلة واحدة) فقد نفس اليوم الذى تلقى فيه خبر اختيار ه لتلاوة بلغه خبر نجاحه فى لجنة القراءة بالاذاعة .. فى القران فى لندن فى شهر رمضان

الشيخ فتحى المليجى من الشرقية وتخرج من معهد القراءات بالازهر الشريف


كل الفنون
رأفت الخيـاط

اعتماد الالفى

فاطمه الجندى

(الوزيــر العاشــق) مســاء و (دعــوة خاصــة) صباحا

الفنانة سميحة ايوب تلعب مساء كل يوم بطولة مسرحية (الوزير العاشق) مع عبد الله غيث وتصور صباحا مسلسل (دعوة خاصة) قصة محفوظ عبد الرحمن واخراج عباس ارناؤوط

يشترك فى البطولة محمود القلماوى — عبد العظيم عبد الحق ، واسامة عباس

التليفزيون يترجم المسلسلات والأفلام باســتخدام أحدث الأجهزة الألكترونية

كتب — فكرى كمون :

احدث الاجهزة الالكترونية التى استوردها التليفزيون للمعاونة فى طبع الترجمات العربية والافرنجية على الافلام والمسلسلات التى يذيعها التليفزيون ، بدأت عملها بشكل مكثف .. لتؤكد اعتماد التليفزيون على عناصره البشرية والفنية فى هذه العملية التى كان التليفزيون يستعين فيها بترجمات من القطاع الخاص .. كان دائما محل الشكوى من المشاهدين .. كما تتيح هذه الخطوة للتليفزيون ان يسوق اعماله العربية مترجمة الى الانجليزية .. لتذاع فى تليفزيونات العالم .. وبدأ بالفعل بترجمة حلقات : (محمد رسول الله) الى الانجليزية والفرنسية ، تعرضت لتوزيعها عالميا وكذلك الفيلم التليفزيون (ايوب) ومسلسل (سيدة الفندق) ومن الافلام والمسلسلات الاجنبية التى تمت ترجمتها الى العربية ١٣ حلقة من المسلسل الاسترالى (ضد الريح) والمسلسل الامريكى (المستشفى العام) الذى يقع فى ٥٠ حلقة مدة كل حلقة منها ساعة كاملة

عهدت سامية صادق رئيس التليفزيون الى المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون ، الاشراف على هذا المشروع وعايدة عبد العزيز رئيس الادارة المركزية لمكتبات التليفزيون والترجمة ، وكذلك الى قيادات قطاع هندسة تشغيل التليفزيون بتسوفير المترجمين المتميزين والفنيين المتخصصين لتنفيذ المراحل المتعددة للترجمة باستخدام الكمبيوتر

وتمر المرحلة الاولى باكثر من خطوة وتشرف عليها المهندسة نجوى عبد الله رئيس قسم الفيديوتيب بهندسة التشغيل والتى تخرجت فى كلية الهندسة جامعة عين شمس وتشرح خطوات هذه المرحلة

● فى البداية يتم عمل مطابقة للترجمة التى وضعها المترجم ، ومراجعة لها على حوار العمل الذى يتم ترجمته من خلال مشاهدات متكررة له ● يتم تخزين الترجمة فى الكمبيوتر فى مقاطع تتفق مع مقاطع الحوار فى العمل المترجم ● ينقل العمل المطلوب ترجمته على شرائط فيديو خاص .. وعليه يتم طبع الترجمة بعد استخراجها من الكمبيوتر مع الاستعانة باجهزة تحكم توجد نوعا من التزامن الدقيق بين نطق الممثل لجملة مفيدة تكون ترجمتها مطبوعة على الفور

٥ ساعات للحلقة

والمهندسة نجوى عبد الله متحمسة جدا لهذا المشروع .. وتصف جهاز الكمبيوتر للترجمة بانه مكون من ٦ قطع .. ويمكن من خلاله تصويب الترجمة اكثر من مرة للوصول الى افضلها .. وتعاونها كل من اعتماد الالفى وفاطمة الجندى الحاصلتان على دورات فى الكمبيوتر حيث تقومان بتخزين الترجمة واخراجها وطبعها بالتعاون مع المترجم ومهندس الفيديو خميس شتلة

وتقول اعتماد الالفى ان الحلقة الاجنبية التى تقع فى ٥٠ دقيقة يتم طبع الترجمة الجاهزة عليها فى ٥ ساعات تقريبا ، ونفس الشىء بالنسبة للحلقة العربية

ترجمة واضحة

ويقول خميس شتله ، المونتير وخبير صيانة الفيديو ، ان شكل وحروف الترجمة لن تتأثر بتباين الالوان والاضاءة فى العمل المذاع ، حيث ان جهاز الكمبيوتر يعطى صلاحية لاختيار لون حروف الترجمة الذى يجعله محددا وظاهرا تماما ومقروءا بوضوح ●●



خميس شتلة



عبد السلام خليل

القنـــــاة الأولى

ينفذها على الهواء المخرجان فاروق الشريف — عاصم الادفوى .

تقديم المذيعتين ماجدة ابو هيف وسلمى الشماع

● ١١٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة — الاحقاف — تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف

● ١١٫١٢ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية

● ١١٫١٣ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء

● ١١٫٢٧ الحلقة الاجنبية الطويلة — هوكر —
تدور احداث الحلقة عندما يكلف هوكر بمهمة جديدة محددة تجاه بعض العابثين بالقانون والخارجين عليه يحاول هوكر فى بادىء الامر التصدى لهذه الحفنة مستخدما العقل والحكمة والتروى الى ان يخرج الامر من اللامنطق فيبدأ فى استخدام اسلوب جديد تماما

● ١١٫٣٩ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت

● ١١٫٤٣ من اقوال الرسول

● ١١٫٤٣ متابعة الحلقة الاجنبية

● ١٢٫١٩ برنامج — دليل الاسرة — يدور موضوع الحلقة حول ضرورة الاهتمام بمرحلة المراجعة لدى الاطفال فى سنوات الدراسة الاولى تقديم منى سامى واخراج كلير كامل

● ١٢٫٢٣ برنامج الاطفال — صباح الخير — ويتضمن الاسماء الجدد لاصدقاء البرنامج — تقديم الرسومات واللوحات الفنية التى تصل الى البرنامج ، حدوتة الطفل عن سلوك طيب — فيلم من افلام الكرتون — فقرة من فقرات السيرك — اغنية البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فريدة خورشيد

● ١٫٠١ المسلسل العربى — ابناء فى العاصفة — بطولة عبد الله غيث — صفاء ابو السعود — محيى اسماعيل واخراج فايق اسماعيل .

● ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء

● ٢٫٠٠ برنامج — فى رحاب القرآن — ويتضمن احتفال الطرق الصوفية بمولد سيدى ابراهيم الدسوقى رضى الله عنه تقديم جابر الشال واخراج مصطفى سمهان

● ٢٫٤١ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

● ٢٫٤٥ من اقوال الرسول

● ٢٫٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد المقاولون لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والاتحاد السكندرى ضمن مباريات الدورى العام .. تعليق سمير ابو السعود واخراج عبد الكريم ابو سيف

● ٣٫٤٥ استراحة قصيرة يتخللها فترة اعلانية

● ٤٫٠٠ الشوط الثانى من المباراة

● ٤٫٥٥ البرامج التعليمية للفترة المسائية
— اللغة العربية لطلاب الثانوية العامة
— درس اليوم : التجربة الشعرية
— تقديم : حمدى نصار
— اخراج سمير ناصف
— طبيعة لطلاب الثانوية العامة
— درس اليوم : ظاهرة الموتور
— تقديم : سيد نصر
— اخراج : فوزية عبد المجيد

● ٥٫٠٢ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

● ٥٫٠٦ من اقوال الرسول

● ٥٫٠٦ متابعة البرامج التعليمية

● ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

● ٦٫٢١ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

● ٦٫٢٥ من اقوال الرسول

● ٦٫٢٥ برنامج شموع ويتضمن — لقاء مع الدكتور مرسى سعد الدين يتحدث عن كامل كيلانى كأول كاتب نقل واعاد كتابة النصوص العالمية التى تتناسب مع الطفل المصرى — لقاء مع الاديب محمود فوزى ويتحدث عن ادب الطفل — لقاء مع الشاعر احمد سويلم ويتحدث عن اعادته كتاب قصص الكيلانى باسلوب سهل بسيط مع عرض لبعض مشاهد من احدى مسرحيات الاطفال اعداد محمد خلف الله تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس



سهام صبرى

● ٧٫١٤ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى — الارض الطيبة — تأليف بشير الديك بطولة عزت العلايلى — سميحة ايوب — حمدى غيث — هناء ثروت — محمد العربى اغانى واشعار عبد السلام امين الحان وغناء محمد على سليمان واخراج فايز حجاب

● ٨٫٠٥ برنامج — سهرة ثقافية — يدور موضوع الحلقة حول مشاكل المسرح المصرى ولقاء مع فوزى فهمى عميد المعهد العالى للفنون المسرحية ونبيل بدران الصحفى بمجلة اخر ساعة ومشاهد من مسرحيات حركة ترقيات وحالة حب تقديم سميحة غالب واخراج عيد عبد السلام

● ٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة والاخيرة وتتضمن — النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء — برنامج موضوع للمناقشة اخراج عبد الخالق عباد

● ١٠٫٠٠ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة

● ١٠٫٣٠ برنامج نادى السينما ويقدم الفيلم الامريكى — الفك المفترس — الجزء الثانى الذى عرض فى القاهرة باسم انتقام الفك المفترس — بطولة روى شيدر — لورين جارى — جنيوت شفارس

تبدأ احداث الفيلم عندما يهاجم الفك المفترس احد الشواطىء فيثير الرعب والفزع ويعتدى على المصطافين ويستعرض الفيلم تأثير حالات الخوف على السلوك البشرى عندما يواجه الانسان لحظة الموت المواجهة الحقيقية والحاسمة ويشعر بانه مندفع تجاه العالم المجهول يستضيف البرنامج كاتب السيناريو بشير الديك البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين وساعد فى الاخراج سمير سعيد

● ١٢٫٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى

● ١٢٫٣٥ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع تمثيلية — بماذا تشترى النقود — بطولة عبد المنعم ابراهيم — رجاء الجداوى اخراج احمد بدر الدين ●●

القنـــــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ اليوم : حسن سالم
مذيعتا اليوم : كوثر ابو الخير وماجدة عاصم
معد البرنامج : يوسف المليجى

● ٢٫٠٠ مساء ..
الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم)
اخراج محمد كمال الدين
يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ ابو العينين شعيشع ويفسره الدكتور محمد السعدى فرهود .. موضوع الحلقة قصة سيدنا نوح عليه السلام

● ٢٫١٤ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج

● ٢٫١٦ حلقة كرتون من المسلسل الامريكى (مغامرات فى الفضاء) الحلقة رقم ٦٨

● ٢٫٤١ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر

● ٢٫٤١ برنامج اعرف لعبتك
تقديم محسن نوح وتنفيذ المخرج احمد الهن
حلقة البرنامج عن لعبة الجودو

● ٢٫٥٥ تشاهد الفيلم الاجتماعى الامريكى :
(حبيت جنديا)
تمثيل : باليت جودر وبولا بوندى
تدور احداث الفيلم حول العرضه بين الفتاة (ايف) واحد العسكريين (دانى كليور) .. كانت علاقة حب وتعددت اللقاءات بينهما وتعلم (ايف) ان (دانى) متزوج فتقضت وترفض مقابلته وفى اثناء وجودها فى حفل زواج زميله (ستيف) مع صديقتها (ليوبيل) يبوح لها دانى بانه فور الانفصال عن زوجته فترة وتسافر وعندما تنهى فترة المناورات يرجع دانى ويجد ايف مصدده على رصيف القطار فيعرض عليها الزواج بعد ان طلق زوجته فتوافق

● ٤٫٣٢ برنامج لكل الناس
تقديم : مصطفى العنانى
واخراج حسن سالم
ضيف الحلقة الدكتور احمد سمير قاسم استاذ طب الاطفال بجامعة الاسكندرية .. وكذلك الدكتور عبد الجواد جبريل اخصائى جراحة الاورام

● ٤٫٤٦ برنامج الاطفال هل تعلم
تعليق ميرفت سلامة
واخراج : جيهان يحيى
حلقة عن مدرسة ليسيه الحرية

● ٥٫٠٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج

● ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

● ٥٫٢٠ برنامج (ادم وحواء)
اعداد وتقديم : سامية الاتربى
واخراج : مرزوق ابراهيم
فقرة فى البرنامج عن التخسيس وحديث مع الدكتور حلمى رياض جيد حول اسباب السمنة ومضاعفاتها وعلاجها وكيفية الوقاية منها .. فى البرنامج ايضا فقرتان حول كيفية عمل كمبوت الجوافه والاستفادة من نبات الخنشل فى حفظ الملابس والسجاجيد من العتة .. فى البرنامج اخيرا فقرة بعنوان الرياضة حيوية ونشاط

● ٦٫٠١ برنامج (لقاء الايمان)
اخراج : احمد الشناوى
فى حلقة البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (خير الناس انفعهم للناس)

● ٦٫١٧ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة .. الدرس فى مادة اللغة العربية
اخراج : عين الحياة الويشى
وموضوعه الكلمة الطيبة .. وتدريبات نحوية
تقديم : ربيع شعيب

● ٦٫٢١ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة الدرس

● ٦٫٤٥ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية موضوعه (الوراثة) .. اخراج احمد عويس .. وتقديم : فرج عبد الوهاب .

● ٧٫١٥ برنامج (نعب فى خدمة المجتمع .. تشرف عليه اسرة جامعة الهواء باشراف المخرج صلاح سمهان
ضيف الحلقة الدكتور يحيى الجمل استاذ طب الاطفال يواصل احاديثه حول مرض الصفراء وكلامه اليوم تحت عنوان (الابحاث الطبية واسباب المرض) وخاصة بعد الشهر الاول من ولادة الطفل

● ٧٫٤١ الفيلم التسجيلى (لؤلؤة الشاطىء رشيد)

● ٨٫٠٠ النشرة الجوية اليومية

● ٨٫٠٥ برنامج خمسة لصحتك
اعداد : مصطفى العنانى
واخراج : مرزوق ابراهيم
ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور خالد باشات اخصائى العيون

● ٨٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

● ٨٫٣٠ تشاهد حلقة من المسلسل الاجتماعى الامريكى (الاسرة) بعنوان : (سينما المنزل)
تمثيل : سارا سامبسون وجيمس بريدريس
الابن الاكبر فى اسرة (دوج) ويدعى ويلى يعمل فيلما عن حياة اسرته وكل اعضائها حول حياتهم الطبيعية وذلك لكى يتقدم به الى لجنة المسابقات بالتليفزيون ويبدأ ويلى فى تصوير بعض المواقف واعمال الاسرة وفى كل مواقفهم الطبيعية فى المنزل مما يجعل الجميع يهتمون بذلك وتركوا الفتاة (باخى) التى تشعر بالاهمال مما يدفعها عدم استكمال دراستها فيشعر بها ويلى ويبدأ فى اعطاء الثقة لها فى نفسها من جديد وذلك لكى تعود الى دروسها

● ٩٫٢٠ برنامج نافذة على العالم
اعداد : سهير ربيع
وتعليق : منال الاتربى

● ٩٫٣٤ موعد سهرة السبت الاسبوعية
تقديم : فاطمة الكسبانى
واعداد واخراج : فتحى عبد الستار ويساعده فاروق رمضان واحمد صبرى .. وتنفيذ المخرج : سمير سعيد
تتضمن السهرة هذه الفقرات :
● شادية (ليه) ● محمد رشدى (لا للخيزرانه) ● نجاح سلام (واحد من عشرة) ● محرم فؤاد (لا .. لا تلمونى) ● محمد عبد المطلب (وداع هواك) ● عبد الحليم حافظ (فى يوم من الايام) ● أم كلثوم (حيرت قلبى معاك) ● جزء من مسرحية (لوكاندة الفردوس)

فاطمة الكسبانى

● ١١٫٠٢ احداث ٢٤ ساعة

● ١١٫٢٧ القران الكريم
يتلوه الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى من سورة الاسراء

● ١١٫٣٨ الختام

سهرتك غدا مع
الفيلم الامريكى (٤٠ رطل من المتاعب)

* اخترنا لك من الاذاعة :

* البرنامج العام

٥٫٣٠ مساء حلقة خاصة من برنامج (مع الادباء الشبان) تقدمها هدى العجيمى من مرسى مطروح مع الشعراء هناك فى افتتاح الصالون الادبى للشاعر اسماعيل عقاب .

١٠٫١٥ مساء تقدم سلوان محمود فى برنامج (فنون) تعريف برائد المسرح الغنائى سلامة حجازى اول من ادخل الموسيقى للتعبير عن المشاهد المسرحية وكيف كرمته ايطاليا بوضع تمثال له فى نابولى وتستمع الى بعض اعماله الغنائية ولقاء مع الفنانة سميحة ايوب والشاعر فاروق جويدة مؤلف مسرحية (الوزير العاشق) .

١٢٫٣٠ بعد منتصف الليل يقدم فاروق شوشة برنامج (النادى الثقافى) من مدينة مرسى مطروح مع الشاعر اسماعيل عقاب وشعراء الاسكندرية ومرسى مطروح ابراهيم عبد السميع ود. سامى سليم وعبد العليم الانصارى ود. عبد الحميد محمود بمناسبة افتتاح الصالون الادبى هناك .

* صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى امينة صبرى فى برنامج (حديث الذكريات) مع د. سامية اسعد رئيس قسم اللغة الفرنسية باداب القاهرة تروى مشوار حياتها مع الدراسات فى الادب الفرنسى ومؤلفاتها المتعددة

* الشرق الاوسط

١١٫٠٥ مساء تقدم مديحة نجيب برنامج (الوان) تستضيف فيه د. احمد الشيخ عميد كلية هندسة عين شمس وحديث عن استطاعة الانسان تغيير مناخ الكرة الارضية فى دراسة يقوم بها علماء جامعة كاليفورنيا

* البرنامج الثانى

٩٫٠٠ مساء فى برنامج (مع الادباء) تستمع الى حلقة خاصة عن الاديب الراحل على احمد باكثير يقدمها بهاء طاهر فى ذكرى وفاة الاديب باكثير .

* القران الكريم

٩٫٤٥ مساء قران السهرة للشيخ محمد صديق المنشاوى ما تيسر من سورة (العنكبوت) .



محمد على سليمان

* مع قراء كل الفنون * موسيقى (حكاية حبى)

قدمت منذ عامين الموسيقى التصويرية لمسلسل اذاعة (الشرق الاوسط (حكاية حب فى ٩٠ حلقة اخرجها حسنى غنيم ..

فوجئت بنفس الموسيقى فى المقدمة الموسيقية لمسلسل اذاعة الشرق الاوسط (مصر تتحدث عن نفسها) اخراج احمد عبد الحميد ونسبت للزميل محمد الشيخ .

محمد على سليمان
مطرب وملحن



«المرأة المطلقة» الفيلم ٣٢ لأشرف فهمى

كتب — صلاح درويش :

يصور حاليا المخرج اشرف فهمى فى استديو نحاس فيلم (امراة مطلقة) بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين وفريد شوقى وسميرة احمد وشقيقتها خيرية احمد .. تدور احداث الفيلم حول من له الحق فى شقة الزوجية المطلقة الحامل أم الزوجة الجديدة ..

يلعب محمود ياسين فى الفيلم دور مدير بنك يتنكر لزوجته (المريضة) سميرة احمد التى عاشت معه منذ كان موظفا بسيطا ويطلقها لانها تعانى من حالة اجهاض دائم .. وعندما يتزوج بسكرتيرته (نجلاء فتحى) يبدأ النزاع حول الشقة التى يقيم فيها خاصة بعد ان ثبت ان مطلقته حامل فى الشهر التاسع ..

المصادفات الغريبة فى الفيلم ان فريد شوقى الذى يمثل دور موظف فى قلم المرور على المعاش متزوج من اخت سميرة فى الفيلم (خيرية احمد) شقيقتها ايضا فى الحياة

امراة مطلقة .. تأليف حسن شاه ، سيناريو وحوار مصطفى محرم ، وهو الفيلم رقم ٣٢ لاشرف فهمى فى ١٥ سنة

* نقطة فوق
* حرف ساخن

لم اشاهد فيلم (افضل فتاة فى العالم) الذى عرض فى برنامج (اوسكار) الخميس الماضى ، ولكن القارىء احمد صفوت دنيا من فارسكور يبدى بعض الملاحظات حول دور رقابة التليفزيون ، حين فات عليها حوار غريب ، فى بداية احداث الفيلم ، حين سالت الام ابنتها المدللة عما سوف تفعله مع الجنين الذى فى بطنها .. فترد الابنة انها مصممة على الاحتفاظ به .. وانها سوف تضعه داخل المسكن .. فيعترض الاب متذرعا ان ذلك سوف يكلفه مصاريف حتمية يدفعها للاطباء !!

ويعقب القارىء الفاضل ان الاب هنا لا يعنيه ما حدث لابنته وابنها غير الشرعى .. وانما الذى يعنيه مصاريف الاطباء ! ثم يتساءل القارىء الفاضل : اين دور الرقيب هنا .. ليبتر هذا الحوار الذى سبب له حرجا شديدا ؟!!

واود ان اناقش القضية مع القارىء الفاضل .. لا دفاعا عن الرقيب الذى وافق على عرض هذا الحوار .. وانما من منطلق اخر ، هو ان مثل هذا الحوار يعتبر جزءا لايتجزأ من البنيان الدرامى للفيلم .. وحذفه قد يسبب لهذا البناء خللا معيبا .. قد يؤثر على متابعة احداث الفيلم التى لابد وان تكون مرتبطة اساسا بهذه الواقعة ، فضلا عن ان احداث الفيلم تجرى فى مجتمع مفتوح ، يختلف فى تقاليده

ونظرته للامور .. عن تقاليدنا ونظرتنا ، وهو فى النهاية يعبر عن وجهة نظر هذا المجتمع ليشكل فى النهاية عملا فنيا متكاملا يفقد الكثير من قيمته الفنية ، لو تعرض له مقص الرقيب على النحو الذى ذهب اليه القارىء الفاضل ، كما سوف يصيب هذا المقص بالرجفة عند تقييم افلام اخرى .. اخذا بالاحوط .. وينتهى الامر الى عرض شىء مهلهل بعيد كل البعد عن العمل الاصلى وبعدها تتعالى الشكايات من تعنت الرقيب . .

والرأى عندى .. ان نترك للرقيب بعضا من الحرية النابعة من ثقافته وعلمه عند التقييم ، حتى لاتتحول الافلام التى يعرضها التليفزيون الى اشباح !!

رأفت الخياط

٤٠ ألف جنيه يدفعها التليفزيون فى : « حب فى الزنزانة » و « العار »

اسعار الافلام العربية التى يشتريها التليفزيون من الشركات الخاصة المنتجة لها تتزايد يوما بعد يوم .. والتليفزيون لايجد مفرا من شرائها لامتاع مشاهديه .. كما انه فى الوقت نفسه يعمل جاهدا على انتاج افلام تليفزيونية عربية تسد العجز فى هذه النوعية من الاعمال الدرامية المحببة للمشاهد ..

والفيلم العربى الذى تنتجه شركات القطاع الخاص ويعرض اولا فى دور عرض السينما يشترى التليفزيون حق استغلاله لمدة تتراوح بين ٤ او ٥ او ٧ سنوات .. وبعد هذه المدة يعود التليفزيون لشراء هذه الافلام مرة اخرى وتجديد حق استغلالها واذاعتها على الشاشة .. والارقام الاخيرة لاسعار الافلام العربية التى يشتريها التليفزيون تقول ان اعلى سعر دفع لفيلمى (حب فى الزنزانة) بطولة سعاد حسنى وعادل امام واخرجه محمد فاضل وفيلم العار بطولة نور الشريف وحسين فهمى وقد بلغ سعر النسخة الواحدة منهما ٢٠ الف جنيه

التليفزيون وهيئة المسرح يتعاقدان على انتاج مسرحيات الفصل الواحد

كتب — فتحى عبد المقصود :

يبدأ اليوم (السبت) تنفيذ اول تعاقد بين التليفزيون وهيئة المسرح للتعاون فى تقديم اعمال مسرحية ذات فصل واحد وثلاث فصول . .

تم تشكيل لجنة مشتركة بين التليفزيون وهيئة المسرح لاختيار الفنانين الذين سيقدمون باكورة هذه الاعمال .

تنص بنود التعاقد على ان تقدم هيئة المسرح الخدمات الفنية المختلفة من مسرح يخصص للعروض التليفزيونية وادارة لهذا المسرح مع الخدمات الاخرى مثل الديكورات والاضاءة على ان يتولى التليفزيون تمويل هذه الاعمال

صرح بذلك يوسف عثمان وكيل وزارة الاعلام ورئيس وحدة انتاج الفيديو بالتليفزيون ..



مسرح
يقدمه: أحمد عبد الحميد

طبع ٢٥ مسرحية ليعقوب صنوع

يستعد المركز القومي للمسرح لاصدار كتابه الثاني في سلسلة (التراث) تضم ٢٥ مسرحية من ذات الفصل الواحد لرائد المسرح المصري الاول يعقوب صنوع . الذي قدم مسرحياته بحديقة الازبكية عام ١٨٧٠ ولمدة ثلاثة مواسم ثم اغلقه الخديوي اسماعيل

المسرحيات عثرت عليها الباحثة (نجوى عانوس) في المكتبة الاهلية بباريس مخطوطة ومنشورة في مجلته (ابو نظارة) تحت عنوان (لعبات تياترية) ..

الكتاب سوف يصدر بهوامش للباحثة لتفسير الالفاظ التركية والفرنسية والانجليزية التي تخللت المسرحيات .. مع دراسة تحليلية نقدية لها .

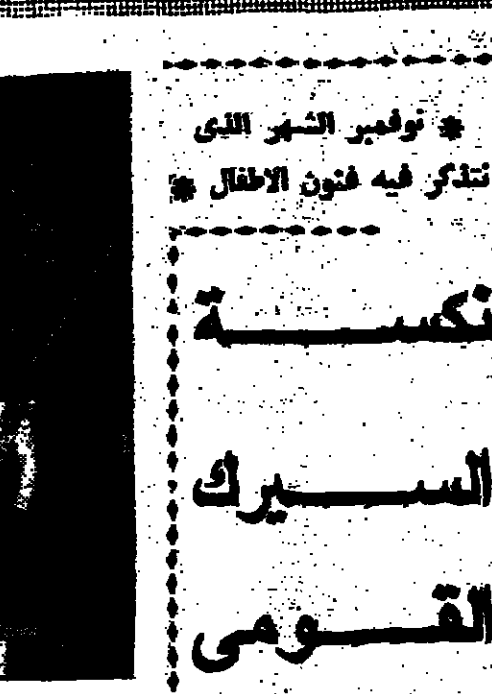
المركز القومي للمسرح .. اصدر كتابه الاول من سلسلة (التراث) اوبريت — على بابا .

مسارح الدراما بلا ميزانيات

فوجيء وكيل اول وزارة الثقافة جمال حمزة المشرف على البيت الفني للمسرح .. ان مسارح الدراما اصبحت بلا ميزانيات .. بعد ان التهم الموسم الصيفي ٨٠٪ من ميزانيات فرق الدراما الثمانية ..

السبب ان تكليف سعد اردش الرئيس السابق للبيت كان يستهدف انتاجا وفيرا وانتشارا اوسع .. وان بدلات السفر بعثت على ميزانيات الانتاج .. وان مديري الفرق نسوا ان السنة اثنى عشر شهرا .. وان هناك موسما شتويا يأتي بعد الموسم الصيفي .. وبالتالي استهلك كل مدير فرقة الثمانين الف جنيه .. ميزانية فرقته السنوية في اربعة شهور .

التوقف الآن .. اما تعزيز مالي سريع .. او الاكتفاء باعادة المسرحيات القديمة ..



* نوفمبر الشهر الذي نتذكر فيه فنون الاطفال *

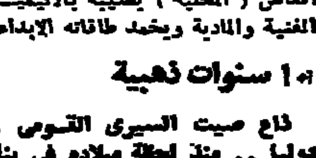
نكسة السيرك القومي

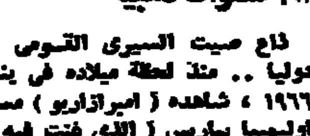
ترقة القفز بالارجل (٧ اسوان) التي قدمتها عروضها بباريس

وزارة الخزانة تغلق «مدرسة السيرك» لأنها تتكلف ٣ آلاف جنيه!

لاعبو السيرك بدلا من السير على السلك .. يعملون سائقي تاكسي!

فن السيرك .. فن المهارات الخارقة فن الاعجاز وتحدي المستحيل .. انه الفن الذي يخلب الالباب ، يبهر النفوس ، ويحبس الانفاس .. ثم هو فن كل الاعمار الصغار والكبار .. فن كل الناس ، الاميين والمتعلمين .. فن كل البشرية ، كل الاجناس والجنسيات كل الثقافات واللغات ..

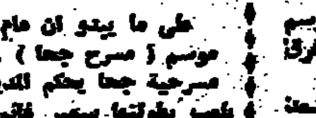




والارقام تقول .. ان السيرك القومي اكثر الفرق الفنية نجاحا وشعبية .. فقد شاهده ربع مليون يمثلون ٨٨٪ من رواد قطاع الفنون الشعبية .. اي اكثر من سبعة امثال مجموع رواد فرق رضا والقومية والفنتازي ، كما بلغت ايراداته ٢٠ الفا اي ستة امثال هذه الفرق .

ومع ذلك ..

لم يعد سيركنا القومي متألقا



ابو زهرة يلعب (جحا) الثالث

على ما يبدو ان عام ٨٤ هو موسم (مسرح جحا) .. فبعد مسرحية جحا يحكم المدينة التي يلعب بطولتها سمير غانم ومسرحية جحا باع حماره التي تعرض على مسرح السامر ابتداء من باكر ويلعب بطولتها فاروق نجيب .. يستعد المسرح المتجول لتقديم (هكذا يتكلم جحا) عن كتاب نجيب سرور الذي يحمل ذات الاسم ..

(جحا) الثالث .. مونودراما يلعبها عبد الرحمن ابو زهرة ، من اعداد محمد الباجس ، واخراج عبد الرحمن ابو زهرة .. نفس الثلاثي الذي قدم من قبل مونودراما (نادي النفوس العارية) من مجموعة سعد الدين وهبة القصصية ..

صيرا ، متوهجا .. كما كان .. وبعد ان اقترب من مشارف المالية ، تقهقر وانتكس ، وبعد ان انتشر لاعبوه في سيركات العالم .. شرقه وغربه .. اصبحنا (دون المستوى) ، ولم نعد مطلوبين وحبس لاعب السيرك في اقفاص (المحلية) يصيبه بالانيميا الفنية والمادية ويخمد طاقاته الابداعية

١٠ سنوات ذهبية

ذاع صيت السيرك القومي .. دوليا .. منذ لحظة ميلاده في يناير ١٩٦٦ ، شاهده (امبرازاريو) مسرح اوليمبيا بباريس (الذي غنت فيه ام كلثوم) فتعاقد على ثلاث فقرات او لعبات تعمل بباريس وظلت الفقرات المصرية قاسما مشتركا في برنامج المسرح حتى عام ٧٠ ، وفي عام ٦٧ جاءت طلبات الدول الاسكندنافية (السويد والدانمرك وفنلندا) .. وفي العام التالي طار لاعبونا الى كندا وامريكا ، ثم الى اليابان .. ومنذ عام ٧١ بدأ سيركنا (يبيع الميه في حارة السقايين) .. الصد دول الكتلة الشرقية المتقدمة في فنون السيرك .. بلغاريا اولا ، ثم روسيا وبولندا والمانيا الشرقية .. واكتسبت لعبات مصرية عديدة شهرة عالمية .. فلماذا كان كل هذا النجاح ؟

ابتداء .. لان عملية الاعداد والتدريب كانت قوية وبمناهج علمية استقدمنا لها مدربون روس اكفاء ، وخاصة العالمي (مايستر تكو) .. وبالتالي ولد السيرك عملاقا ، ثانيا .. كانت اجور لاعبي السيرك (مساليم) .. دون العشرين بالنسبة للاعبين ، دون الثلاثين لرؤساء اللعبات والمدربين .. المرحوم محمد الحلو — فقط — الذي تجاوز راتبه الثلاثين بقليل .. لكن كانت هناك وعود براقة باجور عالية ، وبفرص وبعثات فجرت في الشباب طموحات كبيرة . واصبح امل الوصول الى (النجومية) في عالم السيرك يراود الجميع .. والمثل القائل ان للسفر سبع فوائد ، ينطبق بقوة على فناني السيرك .. فهو دخل غير منظور ، يعوض المرتب المطلي الضعيف كما ادى الى الاحتكاك بمهارات جديدة وبعضها عالي .. مما ادى الى اذكاء روح المنافسة ، والغيرة الفنية والى التفكير الابتكاري .. حتى يعود بفكرة جديدة الى مصر ، او يجتهد في مصر ليسافر من جديد .. وبفضل (السفر) و (الانتشار) و (الاحتكاك) كان الازدهار

سنوات الذبول

وبدأ المد التنازلي ..

بدأ السفر الى الخارج يقل ... وبدأت برامج التبادل الثقافي تضعف ثم توقفت نهائيا منذ عام ٧٧ .. وبعد ان شهدت السنوات الذهبية اربع بعثات تدريبية ودراسية الى المانيا والصين وروسيا تتراوح بين سنة واربع سنوات ، واستفاد بها اثنان وعشرون لاعبا ، انعدمت تماما البعثات التدريبية والدراسية وبدأت الدراسة بمدرسة السيرك بالقاهرة ، تتعثر .. لعدم وجود مكان ، ولضعف الاعتمادات .. الى ان توقفت نهائيا منذ ثلاث سنوات لاعتراض وزارة الخزانة على تخصيص ثلاثة آلاف جنيه لمدرسة السيرك ، وبذلك توقف مصدر توليد الطاقة التي تغذي السيرك بالمواهب والمهارات الفنية الجديدة (المجددة) واذا كان السيرك في الحاضر يعمل بطاقات السنوات العشرين الماضية ، واذا كان عمر لاعب السيرك الفني الافتراضي عشرون عاما .. فمعنى ذلك وفي غياب (مدرسة السيرك) . سوف يكون سيركنا القومي بلا مستقبل واذا عرفنا .. ان بعض لاعبي السيرك بدأ يشتغل حرفا اخرى اكثر كسبا .. تحولوا الى نقاشين وكهربائية وسائقي تاكسي .. والذي يعشق فنه ويتمسك به .. اصبح يعمل بالمحلات والكباريهات .. ادركنا حجم الكارثة القادمة ..

انما ندق ناقوس الخطر .

سارعوا بافتتاح مدرسة السيرك ، بل وتدعيمها .. بمكان واعتمادات لاتقل عن العشرة الاف ..

سارعوا بايفاد بعثات تدريبية ودراسية .. واعادة اتفاقات التبادل الثقافي في مجال السيرك .. فليس بالحوافز المادية فحسب يتألق الفنان

سارعوا .. والا .. سوف نخسر انجح فرقنا الفنية لتلحق بطابور الفاشلين ..

احمد عبد الحميد

عبد الله مراد

المسرح الحديث يطير للجزائر .. الخميس

يبدأ مهرجان المسرح العربي بالجزائر الجمعة القادم بمدينة الجزائر (العاصمة) المهرجان كان من المقرر ان يبدأ منذ شهر في ١٥ اكتوبر ثم تأجل بسبب احتفالات الجزائر السياسية بالعيد الثلاثين لاستقلال الجزائر واعلان الجمهورية ..

مصر تشترك في المهرجان بمسرحية من اثنين (الثأر ورحلة العذاب) أن تعهدت سميرة الرشدي بالسفر والانتقام في البروفات .. او تسافر (الوزير العاشق) التي يقدمها المسرح الحديث منذ اسبوع ..

اقتراح سفر (رحلة العذاب) ، وراءه رغبة من المسرح في تكريم الراحل عبد الرحيم الزرقاني بعرض مسرحيته رقم ٥٠ التي اجرى عليها التدريبات بالفعل

الوزير العاشق .. مسرحية شعرية تستلهم التراث العربي من تأليف فاروق جويدة .. بطولة سميحة ايوب — عبد الله غيث — حسين الشربيني والمغنية عزة بلبع .. ومن اخراج فهمي الخولي .

يسافر مع المسرحية حمدي غيث نقيب الممثلين ومحمود الحديني مدير المسرح الحديث .

عبد الله غيث

عبد الرحيم الزرقاني

الشرقية .. ترقص بالاسكندرية وكفر الشيخ

فرقة الشرقية للفنون الشعبية ترقص بعد غد بكفر الشيخ في عيدها القومي ، وترقص الاربعاء القادم بالاسكندرية امام اعضاء المؤتمر العالمي لطب الاسنان

فرقة الشرقية حصلت على كثير من الجوائز الدولية .. اخرها ٥م الميدالية الفضية والمركز الثاني على فرق الشباب بمهرجان ديجول بفرنسا .. منذ شهرين ..

اما فرقة الشرقية المسرحية فتجري تدريباتها على مسرحية توفيق الحكيم (السلطان الحائر) ديكور بهاء رشاد ، اخراج صلاح مرعي

رقصة السبوع لفرقة الشرقية للفنون الشعبية

منوعات

(مزاد) المسرح المتجول في المحافظات

المسرح المتجول بدأ امس عرض الكوميديا الجديدة (المزاد) على مسرح الجمهورية .. بطولة حمدي غيث وكمال ياسين وسامح الصريطي وتحية حافظ ولولا محمد مع نجوم المسرح المتجول ، تأليف صفوت شعلان ديكور نوسر مرزوق واخراج فتحي الحكيم .

تنتقل المسرحية الاسبوع القادم في جولة بمحافظات الشرقية والدقهلية والاسماعيلية والفيوم وبورسعيد .

●● تلقى الاديب رستم كيلاني رسالة من محمد مزالي رئيس وزراء تونس يستفسر فيها عن صحته متمنيا له الشفاء لمواصلة رسالته في خدمة الادب والفن .

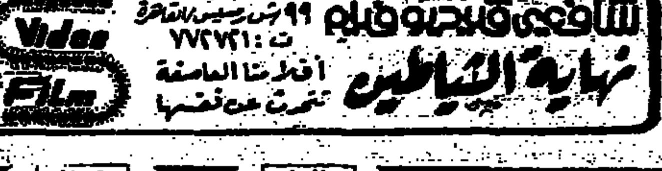
●● فيفيان صلاح الدين .. الوجه الجديد وابنة المخرج كمال صلاح الدين انتهت من تصوير سهرة بعنوان (القناع) اخراج سالم سالم واشتركت في مسلسل (ماما نور) مع ليلى طاهر واخراج علية ياسين وتصور قريبا مسرحية (بابا بندق حبيبي) مع محمد عوض وهالة فاخر تأليف مجدي الابياري واخراج عبد الغني زكي .

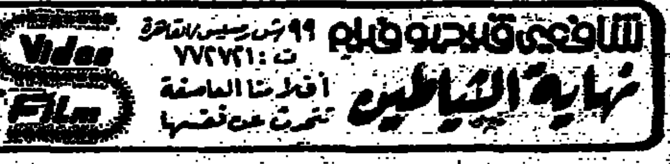
●● المطربة المصرية الجديدة عبير سجلت ٦ اغنيات جديدة من تأليف سمير الطائر وعزت الجندي وميشيل رزق الله والحان فاروق سلامة ومحمد قابيل ووفاء حسين وعبد المنعم الحريري وحجاج عبد الرحمن .. الاغنيات هي (ياشا .. بتتعاجب كده على ميين .. لا مؤاخذة .. سبحان الله في طبعك .. كلام في سرك اوعى تقوله .. وعريسنا اختار .. عبير تشبه اسمهان صوت وصورة ..

●● تحطمت عند قرية المنايل بمحافظة القليوبية سيارة الشاعرة حياة ابو النصر بعد ان انقلبت بها وسقطت في الرياح ، اخرج الفلاحون الاديبة من داخل السيارة في حالة اغماء وتم نقلها الى المستشفى لاسعافها حيث اصيبت بكدمات في الصدر .

أخبار الڤيديو والكاسيت

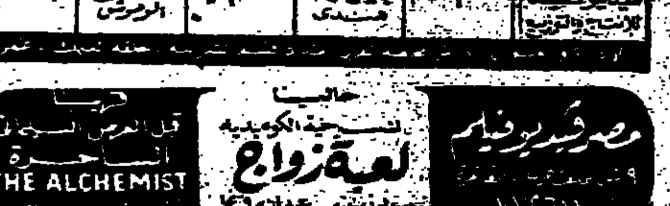


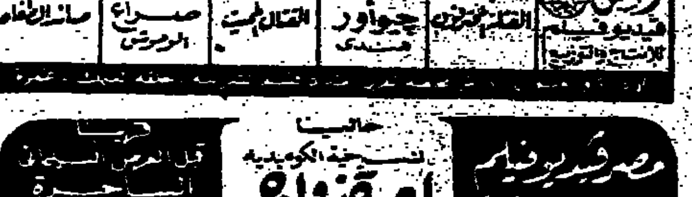


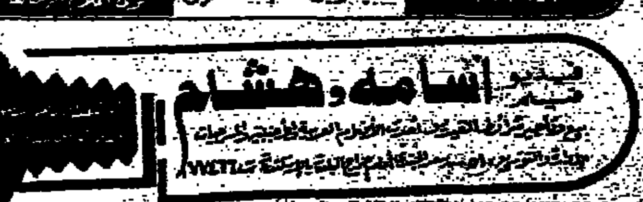




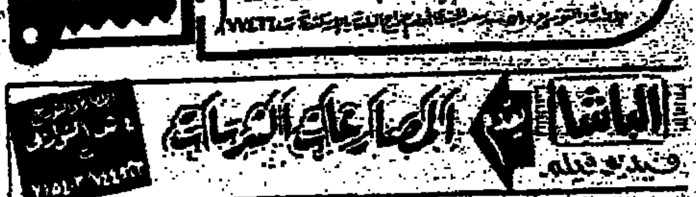


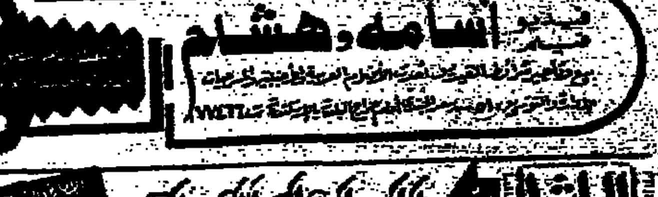


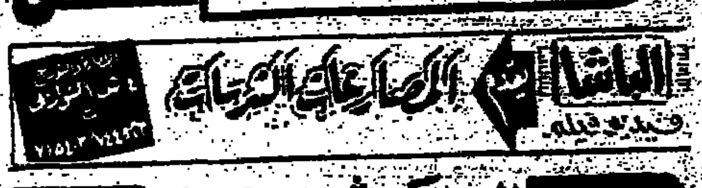


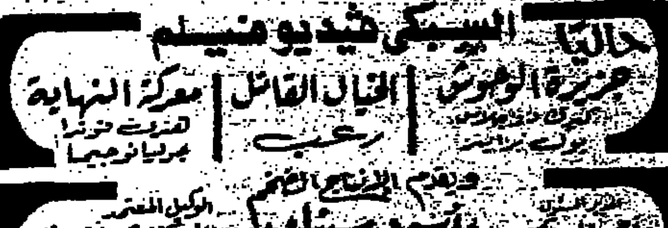












أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
سميحة ايوب - عبد الله غيث
الوزير العاشق
تأليف : فاروق جويدة - اخراج : فهمي الخولي

مسرح الطليعة قاعة زكي طليمات
رائعة تنيس وليامز
عربة أسمها الرغبة
ترجمة : عزيز مترى اعداد واخراج : السيد طليب

جماعة المسرح المتجول في ذكرى نجيب سرور
على المسرح الصغير بالاسكندرية
حكاية ولد بيحب مصر
الحان وغناء : فاروق الشرنوبي اعداد واخراج ايمان الصرفي

المسرح المتجول يقدم
العرض الثامن لمسرح الغرفة
في أول تجربة من المسرح الافريقي
الزنزانة
تأليف هرولد كمل اخراج : منصور محمد

المسرح المتجول يقدم على مسرح الجمهورية
حمدي غيث كمال ياسين
المــزاد
تأليف : صفوت شعلان اخراج : فتحي الحكيم

على بابا .. شكرا ، على بابا . شكر
على بابا .. شكرا ، على بابا .. شكرا
على بابا .. شكرا ، على بابا .. شكرا

قطاع الفنون الشعبية

السيرك القومي الشعبة الثالثة بمدينة طنطا
البسكليت : كمال محمد السلم : لولا الحلو
قيادة الاوكستر : على الخطيب الاشراف الفني ممدوح عثمان

السيرك القومي الشعبة الثالثة بمدينة طنطا
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد
المدرب الشاب : مدحت كوته رائدة الاسود : محاسن الحلو
مدير الحلبة : حلمي عبد الجواد

سينما مودرن بشبرا

الخادمة
نادية الجندي
مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

أوبرج الأهرام

برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدي والفانتازي والاكروبات والباليه من انجلترا وفرنسا وايطاليا والبرازيل والارجنتين واستراليا علاوة على البرنامج السياحي التقليدي من الفنون الشعبية والرقص الشرقي

يرجاء الحجز مقدما ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥٩٧١٣ / ٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين رقص شرقي نيلي فؤاد - هيام وجدي - فرقة وادي النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسبويتس مع المغنية سو والمغني أيمن

مدينة غرناطة السياحية

روكسي - مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري
فاطمة عيد الراقصة/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقته - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور
ستريو فيردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية اندلسية
مطعم شرقي - مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجائن ايطالية سندوتش وحلواني

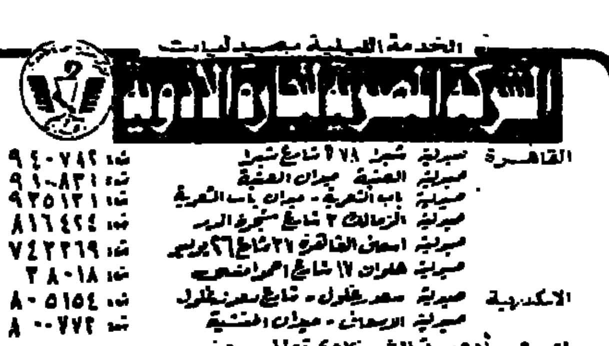
دور السينما بالقاهرة

● ديانا — تليفون — ٩٤٤٢٧٠
الطائرة المفقودة
محمود ياسين — رجاء يوسف
● ميامي — تليفون — ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف — بوسي
● بيجال — تليفون — ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز — سماح انور
● ليدو — تليفون — ٩٢٤٢٨٤
طابونة حمزة
يونس شلبي — اسعاد يونس
● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
غدا سانتقم
فاروق الفيشاوي — نجلاء فتحي
● حديقة النصر تليفون ٩٤١٢٩١
مطاردة في الادغال
صراع الوحوش
● الشرق — تليفون — ٨٤٩٣١١
قلعة الجحيم
انتقام الوطواط
● دوللي — تليفون — ٧٧١١٤٧
الطائرة المفقودة
محمود ياسين — رجاء يوسف
وكالة البلح
● الحرية بالخازندار
بيت القاضي
رجل مستحيل
● الصفا — تليفون — ٧٩٣٠٤١
الشافيون في الجيش
اسكراموش
● الفونتانا — تليفون ٦٣٧١٤٥
الشافيون في الجيش
نضال العمالقة

● سفنكس — تليفون ٨٠٤٠١٧
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز — سماح انور
اخطر الجواسيس
● رادوبيس — تليفون ٨٥٢٦٤٥
الطائرة المفقودة
محمود ياسين — رجاء يوسف
● الاهرام — تليفون — ٨٥٢٨٤٢
انهم يقتلون الشرفاء
القائد الثاني

مصر الجديدة

● روكسي — تليفون ٨٧٢٣٤٤
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف — بوسي
● نورماندي الصيفي ٨٦١٢٥٤
قاهر الشرسات
انتقام عميل سري
● نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤
منزلت ادمي ترينتي
الطود
● حديقة نورماندي ٨٦١٢٥٤
باتيناج
تنس طاولة — حديقة اطفال
● الحمراء — تليفون ٨٦٩٨٦٦
سيف الانتقام
القوة الخارقة
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
طابونة حمزة
يونس شلبي — اسعاد يونس
● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
النمر الاسود
احمد زكي — احمد مظهر
● هونولولو
مملكة الهلوسة
طريق الامل

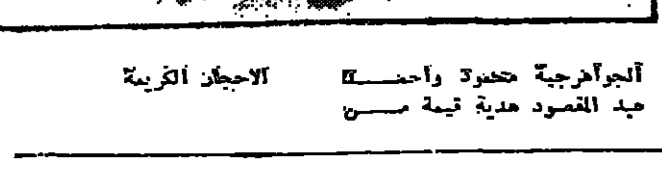


حديث المدينة

أفراح الناس
ايفون سعد

شبكة خاصة لعروس تاجر المجوهرات





الجواهرجية حمدى واحمد عبد المقصود هدية قيمة من — الاحجار الكريمة

عندما شاءت الاقدار بلقاء عريس خان الخليلى ماهر زين العابدين — صانع الاحجار الكريمة وتاجر المجوهرات المشهور هناك — بالعروس صباح حسنى سليم — بكالوريوس تجارة .. فى حفل زفاف شقيقه سعيد .. لم يترك الفرصة تضيع من بين يديه وسارع بمفاتحة اسرتها فى الزواج

رحب الجميع لثقتهم بالعريس ومراقة اصله وتم الاتفاق على اعلان الخطبة والقران فى ليلة واحدة

اعلن العريس الطوارىء بمحله لاختيار واعداد شبكة خاصة لعروسه .. ونجح بمساعدة اقربائه واصدقائه الجواهرجية فى اعداد شبكة قيمة من الذهب والسوليتير جازت اعجاب الجميع

وفى حفل كبير التقى الاصدقاء والاقارب للتهنئة وتقديم المجاملات للعروسين وفى نهاية الحفل قدم اخواله

الـــزفة الدمياطيـــة للعروسين





على دقات ساعة ونصف الساعة وفى بهو فندق هيلتون زفت فرقة دمياط الفنية العروسين الرائد ايهاب فؤاد حسن شلبى — ومنى محمد نصر

العروسان تربط اسرتيهما صداقة حميمة .. وعندما فكر العريس فى الزواج لم تجد الاسرة افضل من العروس منى

وتم ترشيحها للزواج بالاجماع اعلنت الخطبة فى العام الماضى حيث نجح العريس فى اعداد شقة الزوجية

سهر المدعوون مع عدد من نجوم الفن والطرب .. وكان فى مقدمتهم الوزراء ورجال الاقتصاد والاعمال

رسالة زواج من بور فؤاد

من مدينة بورفؤاد جاء بوسطجى الزواج برسالة اليوم وتحمل صورة خطبة العروسين هشام السيد عثمان بالشركة العربية للمصاعد — ومنى احمد الباسطى بكالوريوس زراعة .

العروسان يبدآن رسالتهما بالشكر لباب افراح الناس الذى نجح — كما يقولان — فى اشاعة الفرحة والسرور فى كل بيت — وكسب قاعدة كبيرة من القراء لما ينفرد به من خدمات اجتماعية تفتقد اليها وسائل اعلامنا المختلفة .

شكرا للعروسان ولجميع قرائنا الاعزاء .. ونعاهدكم جميعا بالمزيد من الخدمات مستقبلا باذن الله .

لقاء العروسان كان بمعدية بورتوفيق للوصول الى الضفة الاخرى للقناة .. وخلال رحلتى الذهاب والعودة التقت العيون ونبضت القلوب وتكلمت الشفاه باحلى الكلام وكان اللقاء بالشقيق والاسرة لتحديد موعد الخطبة والاتفاق على مستلزمات الزواج وفى مقدمتها الشقة

اليوم عيد زواج

فهمى عبد اللطيف — مدرس بالسعودية وسهير رشاد — ست بيت —
هذا هو عيد زواجهما السادس عشر ويحتفل به معهما ابناهما خالد — ووائل

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المحاسب م.ر والمهندسة الزراعية ك.م بمناسبة اعلان خطبتهما من طريق باب الزواج

أريد عريسا

٨٠٩٠ :
هى : ع.ق — القاهرة
٢٥ سنة
انسة
طالبة باحدى الكليات
على قدر من الجمال — مرحة
من عائلة محافظة
لديها قطعة ارض وتشارك فى تكاليف الزواج
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
وسيم — محترم
لديه شقة

٩٠٠٢ :
هى : ح.أ.ح — حدائق القبة
٢٣ سنة
انسة
مدرسة
جميلة
تشارك فى الاثاث
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة

٩٠١٠ :
هى : م.ن.م القاهرة
٣٣ سنة
انسة
مدرس مساعد
متوسطة الجمال
تشارك فى الاثاث
هو : من ٣٥ — ٤٢ سنة
اعزب
مؤهل عال
يشارك فى الاثاث

٩٠١١ :
هى : ج.أ.ع — الفيوم
٣٠ سنة
انسة
مؤهل فوق المتوسط
متدينة — جميلة
من أسرة متوسطة
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال — يعمل بالخارج
على خلق
يتحمل جميع نفقات الزواج



٨٠٩٥ :
هو : ع.م — البحيرة
٢٨ سنة
اعزب
مؤهل فوق المتوسط
من عائلة محافظة
لديه شقة ويشارك فى تأثيثها
هى : سن مناسبة
آنسة
موظفة
تشارك فى الاثاث

٨٠٩٦ :
هو : أ.ا الاسكندرية
٣٣ سنة
اعزب
محاسب
ميسور الحال
من عائلة محافظة
يشارك فى الاثاث
هى : لاتزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال
على قدر كبير من الجمال
لديها شقة

٨٠٩٧ :
هو : أ.ج القاهرة
٢٦ سنة
اعزب
مؤهل عال
طويل — وسيم
لديه شقة
هى — لا تزيد عن ٢٤ سنة
انسة
مؤهل عال — متوسط
طويلة — جميلة
على استعداد لتأثيث المنزل



٥ ملايين جنيه تكاليف صالة الاستاد المكشوفة

الصالة المكشوفة باستاد القاهرة وباعلى الصورة يظهر صميح عبد العظيم مدير الصالة

تصوير : احمد عبد الفتاح

كتب — محمد عاصم :

انتهت هيئة استاد القاهرة من اقامة صالة الالعاب والمؤتمرات (المكشوفة) التى تكلفت ٥ مليون جنيه وتعتبر احدث صالة مفتوحة فى الشرق الاوسط

بدأ انشاء الصالة منذ عام ١٩٧٠ على مساحة ١٣٠ الف متر مربع تمهيدا لاقامة اللقاءات الدولية عليها فى جميع الالعاب مثل الكرة الطائرة وكرة اليد والسلة والتنس وبها حلبة للمصارعة والملاكمة ويمكن استخدامها فى الجودو والكاراتيه وتنس الطاولة

يقول سمير عبد العظيم مدير الصالة ان مدرجاتها تتسع لـ ٦٢٠٠ متفرج منها ٤٠٠ فى المقصورة و٢٢٠٠ فى الدرجتين الاولى والثانية و ٣٦٠٠ بالمدرجات العلوية

تضم الصالة ١٦ وحدة لخلع ملابس للاعبين و ١٢ وحدة للاداريين والحكام مزودة بشمان حمامات .. كما تم تزويد الصالة بلوحة كهربائية لاذاعة النتائج وصالات جمانيزيوم اسفل المدرجات ..

يمكن استغلال الصالة فى حفلات العروض الفنية والمسرحية باستغلال المبنى العلوى تحت اللوحة الكهربائية ووضع ١٨٠٠ كرسى فى الملعب .. ويوجد وحدات خلع ملابس للممثلين والفرق الفنية

وتخصص الصالة الخلفية كقاعة للمؤتمرات والمحاضرات والندوات

وقد شهدت الصالة اكثر من لقاء دولى اهمها بطولة افريقيا لكرة اليد فى العام الماضى ويقام عليها الان لقاءات ودية فى كرة اليد بين فريق تاتابانيا المجرى ومنتخب الناشئين الذى يستعد للسفر الى نيجيريا يوم ١٧ نوفمبر الحالى للاشتراك فى البطولة الافريقية

ويجرى العمل حاليا فى انشاء حمام للسباحة ومجمع للاسكواش الذى سيقام عليه بطولة العالم فى اكتوبر القادم .. تأتى هذه الانشاءات كبداية لاقامة مدينة رياضية شاملة بمدينة نصر يقام عليها بطولات عالمية مستقبلة ومنها بطولة العالم للناشئين فى الخماسى الحديث فى عام ١٩٨٨

وكان الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد قام بجولات عديدة لتفقد هذه الانشاءات اجتمع خلالها مع حسن امين وتم الاتفاق على الانتهاء من هذه المشروعات باقصى سرعة

٥ الاف جنيه لنادى دمياط

دمياط — محمود شعيب :

قرر د. احمد جويلى محافظ دمياط منح نادى دمياط الرياضى ٥ الاف جنيه بصفة مبدئية للعبور من ازمته المالية الحالية والتى لم يتقاضى بسببها اللاعبون والمدرب مكافآتهم منذ بداية الموسم

كان المحافظ قد عقد اجتماعا مع مجلس ادارة النادى لبحث مشاكله وقد تبين ان النادى لبحث مدين بـ ١٥ الف جنيه لسكرتيره السابق منذ الموسم الماضى كان قد دفعها من ماله الخاص لسداد مكافآت اللاعبين والمدرب

حكام مباريات الدور التمهيدى لكأس مصر

كتب — عمر احمد :

اختارت لجنة الحكام الرئيسية حكام مباريات الدور التمهيدى الثالث لكأس مصر والتى تبدأ غدا ... يومى الاثنين والثلاثاء القادمين على النحو التالى :

الاثنين ١٢ نوفمبر :

□□ اتحاد الجمهوريات مع مركز شباب الفيوم : محمد شرف يعاونه احمد كامل على وفتحى فريد

□□ طلعت حرب مع نسيج حلوان العبد جمال محرم يعاونه على الصباحى وعادل علام

□□ دمنهور مع مركز شباب النصر : محمد جبر يعاونه ابراهيم منصور وصابر عيسى

□□ بنها مع سرس الليان : محمد بشارى يعاونه محمد القزاز ومحمد خورشيد

□□ صباغة المحلة مع عمال المنصورة : محمد محيى الدين يعاونه احمد طه ومحمود غزالى

□□ السنيلاوين مع ابو كبير : عبد السميع صالح يعاونه بدوى الشافعى والسيد بسيونى

□□ الموانى مع بورفؤاد : ابراهيم وميح يعاونه حسن يشبو ورضا الشافعى

□□ الجمارك مع المريخ : ماجد مرسى الحكم الدولى يعاونه جلال ابراهيم ومحمد معوض

الثلاثاء ١٣ نوفمبر :

□□ الالمنيوم مع سكر الحوامدية : صلاح رمضان يعاونه صلاح جمال ومحمود عبد النبى

وفى حالة التعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين واذا تكرر التعادل تعاد المباراة على ملعب الفريق الاخير فى موعد تحدده لجنة المسابقات فيما بعد ينفس طاقم الحكام

محمد جبر

بطولة الشمس للتنس ١٥ نوفمبر

تقام بطولة نادى الشمس الرياضى للتنس فى الفترة من ١٥ الى ٢٥ نوفمبر الحالى وتقام على ملاعب نادى الشمس

تتضمن البطولة على مسابقات فردى وزوجى الرجال وفردى السيدات وفردى ناشئين تحت ١٢ و١٥ و١٨ سنة وفردى ناشئات تحت ١٥ و١٨ سنة بالاضافة الى مسابقات الرواد

نجم الكويت فى حديث لمجلة شتوتجارت

تجرى مجلة شتوتجارت الالمانية الغربية حوارا شاملا مع نجم الكويت الكروى جاسم يعقوب يوم الاثنين القادم يتحدث خلاله عن رحلته الكروية وعن كيفية ظهوره كنجم كروى وعن قصة مرضه وذلك بمناسبة اعتزاله

احزمه بالجملة لاداريين الجودو

قرر اتحاد الجودو منح الحزام الاسود للدرجة السادسة (٦ دان) لكل من شوقى شفيق وزينهم احمد محمد والسيد قنديل

ومنح الحزام الاسود (٥ دان) للواء كمال الميهى و (٤ دان) لكل من حسن مظهر واستليو باندريدس و (٣ دان) لعبد الوهاب فرج

وافق الاتحاد الدولى والافريقى على منح هذه الاحزمة

سبورتنج يفوز ببطولة الاسكندرية لليد

الاسكندرية — فتحى سيد احمد :

حصل نادى سبورتنج على بطولة الاسكندرية فى كرة اليد للناشئين تحت ١٤ سنة وذلك بعد فوزه فى كل المباريات حيث فاز على سموحة ١٩—٧ و ١٨—١٢ والاوليمبى ١٤—٩ و ١٩—٧ وباكوس ١٤—١٢ و ١٦ — ١٠ والنصر ١٨—١٣ و ٢١—٦ . ووصل رصيده الى ٢٤ نقطة تبعه نادى باكوس

وفريق سبورتنج يقوم بتدريبه نجم ابو العطا ويضم احمد مرسى (كابتن الفريق) محمد رمضان — على شراكى — طارق لطفى — محمد فؤاد — شريف ناجى — شريف سمير — محمد عبد المجيد — محمد خليل يلز — احمد على ابراهيم

ويقيم النادى حفلا للفريق الفائز ومدربه يتم خلاله توزيع الجوائز على الفريق وشهادات تقديرية من النادى ومنطقة الاسكندرية لكرة اليد

اين الكهرباء والماء ؟

كنت معجبا بحفنة من شباب مصر .. لم ينتظروا ان يتقلوا على الحكومة لانشاء مركز شباب لهم .. ووجدوا الحل فى بركة بجوار القرية فقاموا بردم البركة بانفسهم ، ثم قاموا بتشجيرها وزراعة النجيل وبدات التبرعات لشراء اعمدة الومنيوم لبناء المرمى اكثر من هذا قاموا ببناء غرفتين لخلع الملابس .. وحولوا البركة لمركز شباب .. كتبت ذلك منذ فترة واشدت بالجهود الذاتية الرائعة وتمنيت ان نجد فى كل قرية شباب له هذه الارادة والعزيمة لكى نعيد بناء البلد كلها من جديد ..

ومنذ يومين تلقيت برقية من نفس هذا الشباب .. شباب قرية الروضة مركز بركة السبع محافظة المنوفية يقولون لى فيها امرا غريبا قامت مديرية الكهرباء بالمحافظة بوضع عمود كهرباء فى منتصف الملعب .. ليهدموا كل مابناه الشباب فى شهور عديدة زادت عن السنتين .. هل هذا يرضى وزير الكهرباء .. واين المجلس الاعلى للشباب .

.. .. ..

وبالمناسبة .. مركز شباب السلام الرياضى باسنا الذى كلف الدولة الكثير .. كان بلا ماء .. فقام المجلس الاعلى للشباب مشكورا بتركيب شبكة مياه تكلفت ١٥ الف جنيه .. فاذا باحد المسئولين عن مرافق المحافظة يقطع المياه عن الشبكة الجديدة .. وتجف الملاعب .. ولا يستطيع الشباب التمرين او الاستحمام .. لماذا لا ادرى

.. .. ..

يحدث هذا فى الوقت الذى نادينا فيه — ونادتنا الدولة على اعلى مستوياتها — بان لا امل لنهضة رياضية فى مصر الا اذا مارس الشعب كله الرياضة بكل انواعها .. واذا مامارس الشعب الرياضة بانتظام ستحل كل مشاكل البلد من الاخلاقيات والاقتصاديات وخدمات وانتاج .. وستقل المستشفيات وتنش المحاكم الذباب .. فكل الناس عندها روح رياضية وصحة جيدة ولكن كيف وهذا يحدث فى البلد من صغار المسئولين .

عبد الرحمن فهمى

هداف البلاستيك اصبح مدربا

اسماعيل حسن عبد المجيد لاعب نادى البلاستيك السابق والذى صعد بالفريق للدورى الممتاز ثم اعتزل الكرة دخل دراسات معهد القادة وحصل على الدبلوم بتقدير جيد جدا ومن المنتظر ضمه للجهاز الفنى بالنادى

تشكيل مجلس ادارة ابو حمص

تم تشكيل مجلس ادارة مركز شباب ابو حمص بمحافظة البحيرة من عبد الله ابراهيم ومختار الطحان ومنصور جابر وعبد المجيد عثمان .. صرح بذلك كرم عبد الدايم سكرتير المركز

مدرسة دمياط الثانوية الزراعية
مجلس الآباء والمعلمين يواسون الاستاذ احمد القلاوى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بمركز دمياط
تعزى شقيق الاستاذ احمد القلاوى المدرس بدمياط الثانوية الزراعية وللاسرة العزاء

موجهة قسم القرشية واسرة مدرسة التجار ينعون المرحوم للاستاذ محمد رشاد البهوار وكيل مدرسة القرشية الاعدادية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب كفر الشيخ سليم
مجلس الادارة يشاطر الزميل سعيد عبد الغنى سعيد الاحزان لوفاة والده

كلية زراعة جامعة الاسكندرية فرع دمنهور
الطلبة والطالبات والعاملين بالكلية ينعون الاستاذ الدكتور ابراهيم جعبوب للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

طلبة مدرسة سامى الريوني الاعدادية بالقرشية تشاطر الزميل كمال محمد عبد المجيد البهوار في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة فارسكور الاعدادية البنات
تشاطر الزميلة وفاء احمد ابو المجد فى وفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة شباثة الاعدادية بالفنيمة
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فيفيان المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة شبراخيت الثانوية
مدير المدرسة والوكلاء والمدرسون والعمال والطلبة والطالبات ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق الاستاذ على بزين الدين الموجه الاول للغة الانجليزية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الدلنجات الثانوية
٣-٤ علمى
تشاطر اخاهم طارق عبد الواحد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الضرائب العقارية بالاسكندرية
تشاطر الزميل نبيل احمد ربيع الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شربين الاعدادية للبنين
تشاطر الزميل علاء الجمل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

نقابة المعلمين بشربين
تشاطر الاستاذ كامل السعيد عبد العاطى وكيل مدرسة كفر شريف الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

الشئون الاجتماعية بكفر الشيخ
تشاطر الاستاذ فتحى عاشور مدير ادارة الضمان الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة محلة بشه الاعدادية
تشاطر الزميل محمد السكرى الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مدرسة غيط العنب الازهرية بالاسكندرية تشاطر الزميلة
وفاء جابر الشريف
الاحزان لوفاة والدتها

إعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

نقابة المعلمين بابو حمص
تشاطر الزميل فوزى عبد الغنى السارحة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة احمد عيد ٢ ببلقاس
ناظر المدرسة والعاملون يشاطرون السيدة عطيات احمد عطا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ابو زياد الاعدادية
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد الحميد الجمل والطالب رضا الجمل الاحزان فى مصابهما للفقيد الرحمة

مدرسة ابو غنيمة الاعدادية
حمدى عبد ربه ناظر المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الاستاذ عبد الحكيم عامر الاحزان لوفاة والده تغمده الله برحمته

اتحاد طلاب مدرسة ابو غنيمة الاعدادية يشاطر الاستاذ عبد الحكيم عامر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

حسن ابو غنيمة يشاطر اسرة عامر الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بلقاس الثانوية للبنات
اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد محمد عبد اللطيف النجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

محمد كمال واحمد خيرى وفاروق زغلول ومحمد خليل بمدرسة بلقاس الثانوية للبنات يشاطرون الزميل محمد محمد عبد اللطيف النجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة اللغة العربية بالمدرسة يشاطرون الزميل محمد محمد عبد اللطيف النجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة التربية الاجتماعية والمواد الفلسفية بالمدرسة يشاطرون الزميل محمد محمد عبد اللطيف النجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة الاداريين بالمدرسة يشاطرون الزميل محمد محمد عبد اللطيف النجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة سامى الريونى الاعدادية بالقرشية تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ محمد عبد المجيد البهوار وكيل مدرسة القرشية الاعدادية بنات للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة محلة بشه الاعدادية
ناظر المدرسة والمدرسون والاداريون يشاطرون المهندس ممدوح محمد خروف الاحزان لوفاة والده سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

قسم التعليم الابتدائى والشئون القانونية بابو حمص
يشاطرون الزميل فوزى عبد الغنى السارحه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور
تشاطر الزميلة نازك النشار بالثانوية بنات الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تامينات وسوق اول
يشاطرون الزميلين فاروق سيف ومنيرة الطوخى الاحزان لوفاة خال الاول وجدة الثانية للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

نبوية موسى بدسوق
اسرة المدرسة تواسى السيدة حكمت الطوخى موجهة قسم ثان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفية
تشاطر الزميل محمد الصاوى والزميلة سميحة الصاوى لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الزهراء ١ بشربين
موجه القسم والناظرة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة خيرية عبد العزيز الاحزان لوفاة والدتها للاسرة العزاء

معهد المعلمين الازهرى بطنطا
يواسى الاستاذ عبد الحافظ الطويل وكيل المعهد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

دمنهور الثانوية بنات
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نازك النشار الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شربين الاعدادية بنات
الناظرة وهيئة التدريس والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاخ ابو الفتوح ابو الفتوح من السلسيلى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

بسم الله الرحمن الرحيم
(والذين امنوا وعملوا الصالحات في روضات الجنات لهم مايشاءون عند ربهم ذلك هو الفضل الكبير)
صدق الله العظيم

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الاستاذ
محمد مصطفى البليدى
تحيى الاسرة ذكراه العطرة غدا الاحد ١١ - ١١ - ١٩٨٤ بتلاوة اى الذكر الحكيم مساء للرجال بجامع عمر مكرم وصباحا للسيدات بمنزل الاسرة (١) ميدان الثورة شارع ٢٥ خلف نادى الصيد

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة سوهاج
مديرية الشباب والرياضة
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٤

تعلن مديرية الشباب والرياضة بسوهاج عن حاجتها لشغل وظائف عشرة عمال عاديين للعمل بالدرجة السادسة العمالية بالاستاد الرياضى و ٢ سائق سيارة ثالث للعمل بالمديرية من الدرجة الخامسة المهنية وميكانيكى سيارات وموتوسكلات بالدرجة الخامسة المهنية .

يشترط فى المتقدمين ما يلى :
١ - الاقامة بمحافظة سوهاج ومن ابنائه .
٢ - اجادة القراءة والكتابة .
٣ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
٤ - الا يزيد السن عند تقديم الطلب عن ٣٥ سنة .

تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد/المدير العام من الساعة الثانية حتى الساعة الخامسة بعد الظهر بمقر الاستاد الرياضى لمدة عشرة ايام من تاريخ النشر وتمنح الاولوية للمجندين والذين اتموا الخدمة العسكرية ويرفق بالطلب الاتى :
- صورة البطاقة الشخصية او العائلية .
- اقرار من المتقدم بانه من ابناء بندر سوهاج ومقيم به .
- الرخصة بالنسبة لوظائف السائقين .

ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالبريد او تقدم بعد الموعد المحدد او غير مستوفاة الشروط ويخطر المستوفى الشروط ومكان الاختبار فيما بعد وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨م .

٨٤/١٢٨٠

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٨٠٧٤٠٨ بتاريخ ٢٩-١٠-١٩٨٤ بمبلغ ٥٨١٠٤ باسم المسحوب على البنك المركزى المصرى .

[illegible]

الى شركات المقاولين والحرفيين
ماكينات تقطيع وثنى وتشكيل حديد التسليح بالقطر حتى ٤٥ مم صناعة بلجيكى سرعة الاداء سهولة التشغيل قطع غيار متوفرة الوكلاء شركة اريتكو للتجارة الدولية ٥٢ شارع سليمان جوهر الدقى ت : ٧١٧٩٠٦ - ٧١٩٦٩١

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز السنطة
تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية لتلاميذ مدارس الريف التابعة للادارة التعليمية بالسنطة عام ٨٤-٨٥ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ١٧-١١-٨٤ من الادارة التعليمية بالسنطة وطلب كراسة الشروط بمخازن مديرية التربية والتعليم بطنطا على طلب مدموغ

وثمن الكراسة خمسة جنيهات على من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق للادارة التعليمية بالسنطة مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية مجددة ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مزادات

سيباع بالمزاد العلنى بسوق فوه يوم ١٩-١١-١٩٨٤ الساعة الثامنة صباحا سيارة نصف نقل تويوتا بحالة جيدة موديل ١٩٨٣ رقم ٣٠٨٩ كفر الشيخ تنفيذا للحكم ٩-١٩٦٤ لصالح عبد الباسط عبد الجواد شهاب الدين ضد عبد ربه عبد الرحمن القاضى وثمنها ١٠٠٠٠ جنيه عشرة الاف جنيه وفاء لمبلغ ١١٠٠ جنيها

تنويه

استدراك

سقط سهوا الاسم التجارى لشركة فرج حمزة زايد وشريكه المسجلة برقم ٨٣١-١٩٨٤ شركات الجيزة

اعلانات قضائية

لجنة الاعتراضات على قرارات
لجان قسمة الاوقاف

يعلن مصطفى حسن العجيزى انه تحددت جلسة الاحد الموافق ١٦-١٢-١٩٨٤ الساعة ١١ صباحا بدار القضاء العالى شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ٨ لسنة ١٩٨٤ وقصد بك عبده العجيزى فى ذوى الشان حضور هذه الجلسة

عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١١/٢٧ عن عملية تركيب عدد ١ طلمبة مياه راسية عميقة ٣٠-٥٥ كهربائية لمجلس مدينة البدارى

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤/١٢٨٢

تعلن الوحدة المحلية لمدينة قها قليوبية
عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين عن العمليات الاتية :

١ - انشاء مظلة للسيارات .

٢ - تطوير مجزر قها جلسة يوم السبت الموافق ٢٤-١١-١٩٨٤ .

٣ - احلال وتجديد خطوط المياه وتوصيل المياه بالشوارع المحرومة بمدينة قها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٦-١١-١٩٨٤ وسيتم فتح الجلسات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط من المخازن على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير عشرة جنيهات ويشترط دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) عن العملية ويزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند الرسو ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال .

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة
اعلان عن مناقصة عامة
بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة فى مناقصات العمليات الاتية
اولا : مجموعة اوسيم رقم (٧) عملية انشاء العمارات السكنية الاتية فى الجهات الموضحة قرينها
(أ) انشاء عدد ٣ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية ابو غالب
(ب) انشاء عدد ٤ عمارات نموذج ٣ اقتصادى بناحية ابو غالب
ثمن المستندات ١٧٥ جنيها وجلسة فتح المظاريف ٢-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

ثانيا : مجموعة اوسيم رقم ٨ عمليات انشاء العمارات السكنية الاتية فى الجهات الموضحة قرينها
(أ) انشاء عدد ٤ عمارات نموذج ٧ معدل سكنى بناحية وردان
(ب) انشاء عدد ٤ عمارات نموذج ٧ معدل محلات بناحية وردان
(جـ) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية القطا
(د) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل سكنى بناحية القطا
ثمن المستندات ٢٥٠ جنيها وجلسة فتح المظاريف ٢-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

ثالثا : مجموعة اوسيم رقم ٩ عمليات انشاء العمارات السكنية الاتية فى الجهات الموضحة قرينها
(أ) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية برهمس
(ب) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية اقريس
(جـ) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية بنى سلامة
(د) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل محلات بناحية الرهوى
(هـ) انشاء عدد ١ عمارة نموذج ٧ معدل سكنى بناحية الرهوى

ثمن المستندات ١٠٠ جنيها وجلسة فتح المظاريف ٢-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ بعد سداد الثمن المحدد لكل مجموعة على حدة وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية

١ - تامين ابتدائى بواقع واحد فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٢ - البطاقة الضريبية مبينا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٣ م
٣ - بطاقة مقاولى القطاع الخاص اعمال متكاملة مجددة
٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهات حكومية او قطاع عام .

ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ سنة ١٩٨٣ م باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى .

٨٤-١٢٧٠

جامعة الزقازيق
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
المشتريات الخارجية
اعلان ممارسة

تعلن جامعة الزقازيق عن اعادة طرح عملية التخليص الجمركى للرسائل الواردة من الخارج من الاجهزة والمعدات العلمية والطبية والورش الهندسية من ميناء الاسكندرية وميناء القاهرة خلال العام المالى ٨٤/١٩٨٥ وذلك فى ممارسة يحدد لها جلسة السبت ٢٤-١١-١٩٨٤ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الجامعة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة مرفق بها تامين ابتدائى ٥٠٠ جنيها فقط (خمسمائة جنيها) لا غير بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية ورخصة مزاولة المهنة وسابقة الاعمال

ولن تلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد . وللجامعة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤/١٢٧١

تنبيه

تعلن الجمعية التعاونية الزراعية بالورق الغاء خاتمها المستطيل رقم ٣٦٢٢٢ وستقوم بعمل خاتم جديد واى ايراق تظهر عليها الخاتم القديم تعتبر لاغية وباطلة

الادارة العامة لرى الفيوم
تعلن عن المناقصة العامة لعام ٨٤/١٩٨٥ عن عملية كسر مساطيح مجرى بحر يوسف داخل مدينة الفيوم من كوبرى البحارى ك ٢٢٫١٥٠ الى النهاية بالقاسم ك ٢٢٫٩٥٠ وازالة جزائر امام الملم الاباحر بالقاسم وتطهير بحر تنهلا من خلف الفم حتى كوبرى ٤٫٥٠ داخل مدينة الفيوم وتطهير بحر ستورس من خلف الفم حتى كوبرى ٤٫٥٠ داخل مدينة الفيوم جلسة ٢٩-١١-١٩٨٤ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على عرض حال تمغة فئة ١٥٠ مليم نظير توريد خمسة جنيهات ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتامين كامل بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية .

ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود او غير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصدارها .

٨٤/١٢٧٣

اجتماعات اجبارية

قرر مجلس ادارة نادى اون الرياضى دعوة الجمعية العمومية يوم ١٤-١٢ الساعة السادسة مساء وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالنادى

مناقصات

هيئة القطاع العام للتعمير
شركة الجمهورية العامة للمقاولات
١٣ أ ش محمود بسيونى - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ١٣-٨٣-١٩٨٤ لتوريد اخشاب بياض وسويد بضاعة حاضرة بالعملة المحلية وذلك جلسة الاحد الموافق ١٨-١١-٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة العامة للمهمات والتموين بالعنوان عاليه وبيانها

عدد
٧٥٠ متر مكعب خشب سويد نمرة ١ بوصة ٢
١٠٠ متر مكعب خشب بياض بونتى سمك ٤٨ مللى طول ٤ متر عرض ٣٠سم
٣٠٠ متر مكعب خشب تيزانة سمك ٢٤ مللى ٣ متر فاكثر
٧٠٠ لوح ابلاكاج زان مقاس ١٫٢٥ فى ٢ متر سمك ٤ مللى
٣٠٠٠ لوح ابلاكاج زان مقاس ١٫٢٥ فى ٢ متر سمك ٥ مللى
٢٢٠ لوح ابلاكاج فرو مقاس ١٫٢٥ فى ٢ متر سمك ٥ مللى
٢٥ متر مكعب خشب فرو سمك ٢ او ٣ اطوال من ٣٫٥٠ متر
١٠٠ متر مكعب خشب سويد ١ مقاس ١ فى ٤ طول ٤ متر
١٠ متر مكعب خشب ماهوجنى سمك ٥ سم اطوال من ٤٫٥٠ متر
وذلك بالشروط الاتية
١ - تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد - مدير عام الادارة العامة للمهمات والتموين
٢ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ او خطاب ضمان بنكى
٣ - يرفق صورة البطاقة الضريبية ٤ - يحدد مكان الاستلام
٥ - مدة الارتباط لاتقل عن خمسة عشر يوما
٦ - لن يلتفت للعطاءات الغير متضمنة الشروط السابقة

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته
٢٧٣ شارع قناة المحمودية - الحضرة - الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢١-٨٤-٨٥ للقطاع العام والخاص عن توريد ادوات مكتبية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢ جنيه

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى

اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٧-١١-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او التى لم يرفق به التامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود
تعلن الوحدة المحلية لمركز بلقاس عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين للعمليتين الاتيتين .

استكمال مشروع خفض مياه الرشح بمجلس قروى المصره جلسة ٢٩-١١-١٩٨٤ ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

ثانيا : انشاء مخبز آلى بمدينة بلقاس جلسة ١-١٢-١٩٨٤ ثمن الكراسة خمسون جنيها فعلى من يرغب الدخول فى هذه الجلسات الحضور فى الوعد المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه التامين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود فى حالة طلبها بالبريد يزاد مبلغ واحد جنيه .

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء القناة
تعلن منطقة كهرباء القناة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم (٢) عملية توصيل خط المياه العذبة الى المستعمرة السكنية بمحطة محولات السويس (٢) وقد تحددت جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠-١٢-١٩٨٤ ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المنطقة بمقرها الاستاد خلف مديرية الزراعة الاسكان المتميز بالاسماعيلية مقابل سداد مبلغ خمسة وثلاثين جنيها بخلاف مصاريف البريد على ان ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة او يوضع بصندوق العطاءات بالمنطقة وان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى اوالتى ترد بعد فض المظاريف

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
ادارة مشروعات الصرف بالمنيا
اعلان

لمقاولى القطاع العام والخاص
تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الاحد الموافق ١٩٨٤/١٢/٢م العطاءات عن عملية انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة دير السنقورية (جـ) - منطقة اول وثانية زمام سمالوط بمحافظة المنيا ومدة العملية اربعة وعشرون شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٢٠٠ مليم اجر البريد وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مائة وخمسون مليم على ان يرفق بالعطاء تامين كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على البوم ورسومات العملية بفلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٤/١٢٧٧

مناقصات

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات
تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتى :
١ - اجهزة معملية .
٢ - ادوات ومستلزمات تشخيص .
٣ - ادوات الرعاية البيطرية .
٤ - ادوية وكيماويات .

وذلك لمشروع الثروة الحيوانية بالمحافظة - وذلك حسب المواصفات والشروط الموضحة بكراسة الشروط المودعة بمخازن المحافظة .

ويمكن لمن يرغب التقدم للمناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد/ سكرتير عام محافظة اسيوط لسحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات الفنية نظير سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١٢/١٢ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة قبل الميعاد المحدد لفتح المظاريف موضحا بها المواصفات الفنية التفصيلية والاسعار بالجنيه المصرى وشروط التوريد والسداد مع ارفاق الكتالوجات الخاصة بالاجهزة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او التى ترد بكراسة التامين الابتدائى المنوه عنه بكراسة الشروط وترفق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء موضحا عليها ما يفيد سداد اخر سنة ضريبية .

وسحب كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة والكميات المطلوبة قابلة للزيادة .

٨٤/١٢٦٨

جامعة الزقازيق
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
اعلان ممارسة

تعلن جامعة الزقازيق عن اعادة طرح عملية النقل حتى مقر الجامعة بالزقازيق للرسائل الواردة من الخارج من الاجهزة والمعدات العلمية والطبية والورش الهندسية من ميناء الاسكندرية وميناء القاهرة خلال العام المالى ٨٤/١٩٨٥ وذلك فى ممارسة يحدد لها جلسة السبت ٢٤-١١-١٩٨٤ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الجامعة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة مرفق بها تامين ابتدائى (٥٠٠) جنيه بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورخصة مزاولة المهنة .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد . وللجامعة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤/١٢٧٢



تغيب منذ شهر
الاسم : سعيد عادل عبد النبى
العمر : ١٤ سنة
يرتدى بنطلون اسود وفانلة خضراء
تغيب عن منزل العائلة منذ شهر رجاء من يجده يتصل بالعنوان التالى: شارع الصيان رقم ٣ ا - باب الشعرية او تليفون ٩١-٢٣٩ او جريدة الجمهورية

وظائف خالية

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٤
تعلن
شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها عن حاجتها الى عاملين لشغل الوظائف الاتية :

العدد المطلوب	الوظيفة المطلوب شغلها	الدرجة	اشتراطات شغل الوظيفة	تاريخ الاختبار
١	مهندس ثان مدنى	الثانية	بكالوريوس هندسة شعبة مدنى وخبرة ٨ سنوات فى مجال العمل	١٩-١١-١٩٨٤
٢	مهندس ثالث صيانة ميكانيكية	الثالثة	بكالوريوس هندسة شعبة ميكانيكا حديث حديث التخرج على الاقل	٢٠-١١-١٩٨٤
٣	مهندس ثالث صيانة كهربائية	الثالثة	بكالوريوس هندسة شعبة كهرباء حديث التخرج على الاقل	٢١-١١-١٩٨٤
١	مهندس ثالث مراقبة وجودة	الثالثة	مؤهل عال مناسب حديث التخرج على الاقل	٢٤-١١-١٩٨٤
١	اخصائى ثالث مشتريات خارجية	الثالثة	مؤهل عال مناسب	٢٥-١١-١٩٨٤
١	اخصائى ثالث تخطيط الاحتياجات	الثالثة	مؤهل عال مناسب حديث التخرج على الاقل	٢٦-١١-١٩٨٤
٤	[illegible] ثالث	الثالثة	مؤهل عال مناسب	٢٧-١١-١٩٨٤

شروط عامة :
- تقدم الطلبات بالبريد مستوفاة وتسلم باسم السيد الاستاذ - رئيس قطاع العلاقات الصناعية على عنوان الشركة ص.ب ... حلوان الحمامات او باليد حتى ١٥-١١-١٩٨٤ .
- على المتقدم ان يحضر معه يوم الاختبار بطاقة تحقيق الشخصية والموقف من التجنيد ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وكذلك شهادة الميلاد والمؤهل الدراسى وشهادة الخبرة للاطلاع عليهم .
- سيجرى الاختبار اللازم للمتقدمين الساعة التاسعة من صباح اليوم المحدد امام كل وظيفة .
- سيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم (٤٨) لسنة ١٩٧٨ .

هكذا عنه الأصل

التعادل الثاني .. للزمالك «غير الأفريقي» !!

الاسـماعيلي حقق هدفه وعـاد بنقطـة ثمينـة

من القـلب

قررت هونج كونج اعفاء الفوائد التى تمنح على رؤس الاموال من الضرائب وذلك بهدف اجتـذاب الودائع الاجنبية الى بنوك هونج كونج مادامت فوائدها بلاضرائب .

ردت حكومة سنغافوره باصدار قرار بمنح المستثمرين الاجانب اجازة من الضرائب لمدة ٥ سنوات

ولم تكتف سنغافوره بذلك بل قررت اعفاء فروع شركاتها العاملة في الخارج من الضرائب ، وكانت نسبتها تصل الى ٤٠ ٪ .

وسمحت الحكومة ايضا للشركات باستثمار جانب من اموال صناديق معاشات الموظفين والعمال . وكان القانون ينص على ان تودع اموال المعاشات فى الصندوق الحكومى المركزى الذى يستغلها فى شراء السندات الحكومية والقيـام بالمشروعات العامة .

والسباق بين هـونج كونج وسنغافورة لاينتهى وفى كل يـوم تقدم البلـدان تسـهيلات فى الاجراءات والقواعد المالية لجذب الاموال الاجنبية .

وهونج كونج ستعود الى الصين فى عام ١٩٩٧ وقد وقعت الصين اتفاقا مع بريطانيا يتم بمقتضـاه بقاء النظام الاقتصادى الحـر الحالى فى هونج كونج ٥٠ عـاما ابدأ من سنة ١٩٩٧ أى من تاريخ العودة الى الصين .

ورغم ان الصين اكثر الـدول الشيوعية تطرفا فى تطبيق النظام الشيوعى الا انهـا بـدأت تطبق نظما راسمالية كثيرة داخل الصين ورأت بالنسبة لهونج كونج الابقاء على نظامها الحالى حتى تسـتفيد من تدفق العمـلات الاجنبيـة لاستغلالها فى مشروعات كثيـرة داخل الصين من ناحية ، وحتى تبقى هذه المنطقة منفذا لكثير من تجارة الصين .

ورأت سنغافورة ــ من ناحيتها ــ ان تتخذ من الان الاجراءات التى تشجع الاموال الخائفة الهاربة من هونج كونج للقدوم الى سنغافورة بحثا عن الامان وزيادة الارباح .

ورغم ان هذا السباق المـالى يتم فى جنوب شرق أسيا الا ان جزءا كبيرا من صادرات المنطقتين يتم عبر قناة السويس ومينـاء بورسعيد .

وقبل ان تستقر الاوضـــاع والاموال يمكن لبورسعيد ان تلعب دورا وان تجتذب اموالا وان تقام فيها مشروعات انتاجية اذا اتخذنا الاجراءات من الان ، وقبل فوات الاوان كما يقولون .

ولقد اعلن ان فى بورســعيد منطقة حرة .

ثم توسعنا وقلنا ان بورسعيد مدينة حرة .

ولكن بورسـعيد اقتصرت حتى الان على ان تكون مدينة تستورد السلع الاستهلاكية وتصدرها الى باقى مدن مصر .

ويمكن لبورسعيد أن تلحق بذلك السباق المحموم الذى يجـرى فى جنـوب شرق آسيا اذا تم بحث مشاكل بورسعيد بعناية وبحرص وبرغبة صادقة فى ان نقرر هـل نحن نريد ان تكون بورســعيد مدينة حرة .. أم اننا نكتفى فقط برفع هذا الشعار .. وبغيـر حماس ! .

محسـن محمـد

كتب ــ عبد اللطيف خاطر :

خيب الزمالك امال جماهيره امس بتعادله مع الاسماعيلي بهدف لكل منهما واقتنص الاسماعيلي نقطـة يستحقها فى المباراة المؤجلة بينهمـا فى الدورى العام لكرة القدم .. نزل لاعبو الزمالك الملعب وكان الفـوز حليفهم لامحالة وان الاندية الاخرى مجرد ديكور وليس عليهم ســوى الهزيمة امامهم فكان كوارشى قـوة الزمالك الضاربة قليل انتاجه وعـلاء عبد العال لاعبـه الناشىء هبط مستواه فجاه وخط هجومه عقيــم عاجز عن ترجمة الفرص التى اتيحت له بالامس الى اهداف وخط ظهـره يتحمل مسئولية هدف الاسماعيلـى فى الوقت الذى تألق فيه المأمـون فانقذ الزمالك من اكثر من هــدف اكيد كان يمكن للاسماعيلى ان يخرج فائزا بها

سجل هدف الزمالك نصر ابراهيم فى الدقيقة ١٤ من الشـوط الثانى ارتميرة مقشرة من كوارشى يسددها قذيفة داخل الشباك

فى الدقيقة ٢١ من نفس الشوط سجل محمد حازم هدف التعـادل للاسماعيلى

الشوط الاول

تقاسم الفريقان الشـوط الاول الذى جاء متوسط المســتوى لعبا ونتيجة وان كان الزمالك له السيطرة على الملعب طوال الشوط حيث هاجم من طريق جناحيــه جمال عبد الحميد ونصر ابراهيــم يساندهما كوارشى الذى انضـم اليهما اغلب فترات المباراة لارباك الاسماعيلى وفتح الثغرات فــى صفوفه ولكن حال دون ذلك خط ظهر الاسماعيلى الذى احكم اغلاق المنطقة امامهم تماما وبراعة عــلى اغا حارس المرمى الذى كان لــه الفضل فى خروج الزمالك متعـادلا

كانت اولى هجمات الزمالك من الجبهة اليمنى من ناحية جمال عبد الحميد انقذها على اغا حــارس مرمى الاسماعيلى بيديه بعيدا عن لاعبى الزمالك تلاها تمريرة بينيـة بين كوارشى ونصر ابراهيــم هيأها الاخير لعلاء عبد العـال خلف مدافعى الاسماعيلى الــذى لم يتوقعها فاهدر فرصة اكيـدة

اخطر فرصة

اخطر فرصة فى الشوط الاول للزمالك فى الدقيقة ١٢ عندمـا تقدم مجدى طلبه من الجبهة اليمنى ومررها عرضية لتمر من بين يدى على اغا ولتسقط الكرة امام جمال عبد الحميد الذى سددها قذيفـة مباشرة ينجح على اغا من انقاذها

ويسدد خالد القماش من هجمة مرتدة قذيفة قوية ينقذها دفــاع الزمالك بصعوبة .. ويهاجــم الاسماعيلى ويمررا محمد حازم الى القماش الذى يسدد قذيفة لينجح فى صدها المأمون

وفى الدقيقة ٢٢ يتقدم عمـاد سليمان بالكرة حتى منطقة الـ ١٨ حيث يسددها قوية فى « الاوت »

يحتسب الحكم محمد حسـام ضربة حرة مباشرة فى الدقيقـة ٢٧ على خط الـ ١٨ يتقدمهـا الدفاع وترتد مهيأة امام ســعيد الجدى الذى لم يتوان عــن تسديدها بيمناه قوية ونجح عــلى اغا فى صدها

المستوى هابط

وخلال العشر دقائق الاخيرة من الشوط هبط مستوى المباراة وقل انتاج الفريقين بعد ان تفرغــوا للاطاحة فى بعضهم ضربا امــام وخلف الحكم لينتهى هذا الشوط بالتعادل دون اهداف

الشوط الثانى

نزل الزمالك مهاجما منذ بدايـة هذا الشوط بغية الحصول عــلى نقطتى المباراة ولكن قلة انتــاج كوارشى فى الهجوم واصرار البعثة على الاختراق من المنتصف فضلا عن تألق خط ظهر الاسماعيلى بقيــادة طارق زين الذى يعود له الفضــل فى احراز هدف التعادل واجــادة خط الوسط للتخفيف من عبــء خط الظهر عندما شدد الزمالــك هجماته وكان لهم الفضل فــى الخروج مقتنصين لاغلى نقطة

كانت اولى هجمات الاسماعيلى فى هذا الشوط عندما شق حــازم طريقه بالكرة وانقذها محمد حلمى اكورتر وكذلك المأمون الذى انقــذ قذيفة عماد سليمان فرد عليهــا حلمى بقذيفة فى السماء .. وكانت اخطر فرص الاسماعيلى فى هــذا الشــوط وعقب هدف الزمــالك الوحيد قذيفة من عماد ســليمان خرجت من رأسه كالسهم وهو على بعد ٥ ياردات من مرمى المأمــون وخطفت قلوب جماهير الزمالك معها وخرجت اوت بعد ذلك تـــسيد الزمالك الملعب وشدد من هجماتــه على مرمى الاسماعيلى ولكن هجمة اخرى مرتدة للاسماعيلى لعمـــاد سليمان المنفرد بالمرمى ولكنه تباطأ فانقذها الدفاع .. بعد هــدف التعادل للاسماعيلى نزل عــادل عبد المعطى فى محــاولة من ابــو وجيله لتشديد الهجوم وفتــح الثغرات ولكنه لم يكن احسن مــن سابقه فأهدر هدفا لايضـيع وان كانت هجمات الزمالك الاكثر خطورة فى الدقائق العشرة الاخيرة مـن المباراة وتسابق كل من كوارشــى ونصر ابراهيم وعادل عبد المعطــى ومجدى طلبه فى اهدار الفرصـة تلو الفرصة فيرد عليها القمــاش بهجمة واحدة كادت ان تقضى عـلى امل الزمالك فى الخروج حتى لـو بنقطة من المباراة وانقذها الدفاع

اخطر فرص الزمالك .. جمال عبدالحميد يسدد من على بعد ٦ ياردات فى السماء — تصوير : محمود عبد الفتاح

عقوبة للزمالك والاتحاد فى نهائى كاس السلة

قررت لجنة المسابقات لاتحاد كرة السلة اعتبار فريقى الزمالك والاتحاد السكندرى منسحبين فى المباراة الاولى لنهائى كـاس مصر لكرة السلة والتى اقيمت بالاسكندرية يوم الاحـد الماضى والغاء نتيجة هذه المباراة وذلك للخطأ المشترك الذى وقــع فيه الناديان حيث اشرك الزمالك احمد مرعى رغم طرده فى مباراة فريقه مع الجمارك ببور سعيد

والاتحاد لمخالفته لقرار مجلس الادارة بحظر ارتداء الفــرق لفانلات تحمل اعلانات الا بعد الحصول على ترخيص مــن الاتحاد

وقررت لجنة المسابقات ايضـا اعتبار مباراة القاهرة هى مباراة الذهاب لنهائى الكاس واقامـة مباراة العودة يوم الجمعــة القادم بالاسكندرية .. وحرمان لاعب الزمالك احمد مرعــى من اللعب فى المباراتيــن .. وايضا منع نادى الاتحاد مــن اللعب بالفانلات التى تحمـل الاعلانات

من ثقب الباب

وقف اكثر من الفى محام تونسى كانوا يجتمعون فى المؤتمر الخامس عشر لاتحاد المحامين العرب فى تونس حدادا على انديرا غاندى زعيمة عدم الانحياز ، والتى قامت بدورها كاقوى سيدة حكمت اكبر ديمقراطية فى العالم ، واكثر ديمقراطية فى العالم الثالث

وكانت انديرا غاندى لا تخفى مخاوفها انها ستقع ضحية حادث اغتيال مدبر .. وقبـل كسوف قابلت فى تونس ياسر عرفات .. ولم تخف انديرا غاندى احساسها الغامض بهذا الحادث القـادم .. وقبل يوم من اغتيالها حين كانت تزور ولاية اوريسا ، قالت امام ٢٠٠ الف مستمع ، بصوت ملىء بالحزن والتماسك ، وكانها تودع ابناءها فى الهند ..

(حتى ولو قتلت فى خدمة بلدى فساكون فخورة ، ســوف تشترك كــل قطرة من دمى فى تنمية هـذا البلــد وجعله قويا)

ولم يمض يـوم بأكملـه حتى اصابتها الرصاصات الغـادرة القاتلة التى توقعتها ، ودون ان تعرف ان الرصاصات ستاتى من حرسها ، ومنهم من ابنـاء طائفة السيخ الذين تختلف معهم ، وقد يدهش البعض لان السيخ كـانوا ينتشرون فى الجيش والبوليس والحرس .. ولكن انديرا غـاندى لم تكن فى خصومة مع السيخ ، ولكن مع سياسة الذين يريدون الانفصال بالبنجـاب ، وتكوين دولة مستقلة اسمها خالستان ، او دولة الطهارة باللغة البنجابية على وزن باكستان بنفس المعنى باللغة الاردية ..

وبهذا انطوت صفحة اقــوى سيدة عرفها العصر الحديث .. كانت تحكم لانها ولدت فى عائلة احترفت العمل السياسى .. جدا عن اب .. وابا الى حفيد .. فالجد الاكبر موتلال كان رئيس حزب المؤتمر الهندى فى الله اباد وكان من اكبر مؤيدى غاندى زعيم حركة استقلال الهنــد .. ومن انصار استقلال مصــر ايضا عام ١٩١٩ ، لان الحركة الوطنية .. ترابطت بين مصــر والهنـد .. ضد بريطانيا ..

ومنذ واجهت انديرا غــاندى انتقادات عنيفة بين خصومها بانها ورثت دوره السياسى من ابيها الذى ورثه عن ابيه ، وانها كانت تعد ابنها لوراثتها ، ولما قتــل فى حادث طيران ، اخذت تعـد ابنها الاخر ، وكان رد انديـرا غاندى انها من عائلة صــودرت املاكها ، ولا يوجد فيها فــرد واحد لم يدخل السجن ، لاجدها موتلال ولا ابيها كمالا التى فقدتها وهى صغيرة ، ولا عمتها فيجـا يالاكشمى سـفيرة الهنـد فـى موسكو .. واول رئيسة للامـم المتحدة .. ولم يصل واحـد من هذه العـائلة الى منصبـه الا بالانتخاب الحر والديمقراطى .. فاين هذا من فكرة الوراثة !! ..

ولا اظن ان العالم الثـالث بالذات شهد شخصية على ثقافة نهرو الادبية والسياسية .. او ان هذا العالم شــهد موهبـة سياسية مثل موهبة انديرا غاندى وقد عشت فى الهند عاما بعـد حادث اغتيال المهاتما غاندى ، ووصلت دلهى بعد تسعة شهور من اغتيال المهاتما غــاندى .. واذكر انى شهدت بقايا الحرائق الطائفية بعد تسـعة شهور .. كانت لا تزال قائمة .. وتشـبه حادث اغتيال انديرا غانـدى باغتيال المهــاتما .. فقد اعقب الفـاجعتين فاجعة اخرى فى الاضطرابات الطائفية .. وكـان العنف بعد اغتيال غانـدى بين المسلمين والهندوس ، والعنف بعد انديرا غاندى بين الهندوس والسيخ ..

وقد يكون هذا قدر هذه القارة التى تجمع المتناقضات .. فهى الان تملك الاسلحة الذرية وتصل تفوقها العلمى الى اطلاق الاقمـار الصـناعية !! .. وفى نفس الوقت لا تزال دولـة الفقراء والصراع الطائفى والفيضـانات والمجاعات !! ..

كامل زهيـرى

رحيل ريفى المفاجىء يثير العديد من التساؤلات

حكام الأهلى وأهلى طرابلس فى القاهرة الاثنين القادم

كتب ــ ماجد نوار :

يصل القاهرة يوم الاثنين القـادم طاقم الحكام الذى سيدير لقاء الاهلى واهل طرابلس فى اولى مباراتى الدور النهائى لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس والمقامة باستاد القاهرة يوم ١٦ نوفمبر الحالى .. وهم من مالى بقيادة الحكم الدولى فرادرو

وكان الحكام قد ارسلوا برقيـة تتضمن رغبتهم فى الحضور الــى القاهرة فى هذا التاريخ .. وقام عزيز مبروك المدير الادارى بحجز تذاكر لهم فى هذا الموعد وسوف يصــلوا القاهرة عن طريق باريس

هذا وقد ارسل النــادى امس الاول « تلكس » الى اتحاد كــرة القدم الليبى تتضمن الاستفســار عن ارقام جوازات افراد البعثـة الليبية وعدد اعضائها لعمليــة تسهيل اجراءات دخولهم من المطار ومنحهم تأشيرة الدخول فى الحال حتى لايحدث اى تأخير لهم فــى اجراءات الدخول

وقد صرح العميد محمود مخـرم مدير عام النادى بانه تم اعـداد كل الترتيبات الخاصة باسـتقبال البعثة منذ لحظة وصولها وحتـى اقامتها بالفندق وسيكون الاستقبال حافلا وتم توفير الملعب الــذى سيتدرب عليه الفريق بصفة منتظمة وهو ملعب اتحاد الشرطة الرياضى

والمعروف ان الاهلى قد ارســل برقية سابقة الى الاتحاد الليبــى للاستفسار عن موعد وصــول الفريق واخطاره بمكان ووقت اقامة المباراة ومعرفة موعد وصول الطائرة وخط سيرها .. ولم يتلق الاهـلى اية ردود من البرقيتين حتى الان

الاستعداد للمنيا

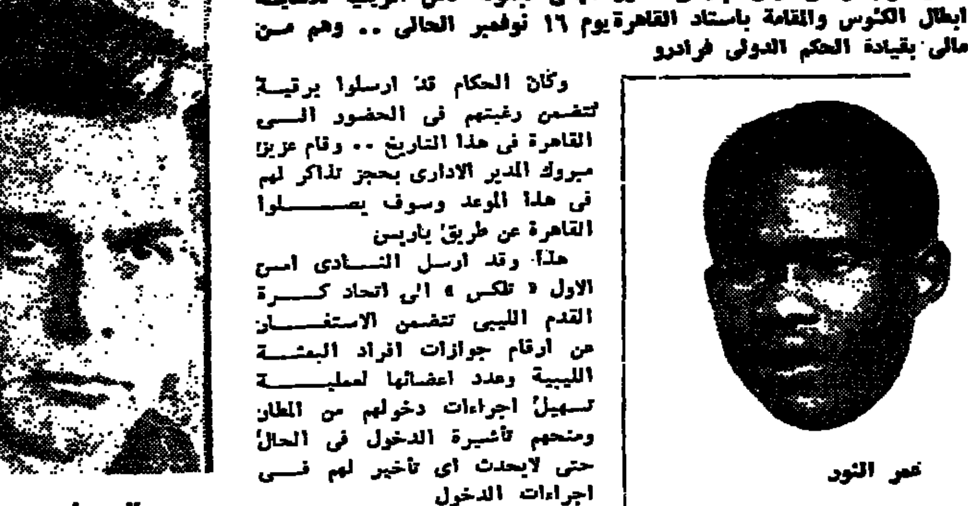
من ناحية اخرى يواصل الفريق تدريباته تحت قيادة السايس المدير الفنى ومدرب الفريق احمد ماهـر استعدادا للقاء المنيا غـــدا فى مسابقة الدورى وسيسافر الفريق اليوم الى المنيا

تساؤلات عديدة

هذا وكان رحيل دون ريفى المفاجىء وانهاء عمله بالنادى هو الحـديث الشاغل للاعضاء والمهتمين بالشئون الكروية فى النادى والناز العديــد من تساؤلات الاعضاء عن الســر وراء هذا الرحيل المفاجىء وقــد اتضح انه لايوجد تعاقد رسـمى بين ريفى والنادى وان هناك اتفاق شفهى لمدة شهرين بين الطرفيـن يحق لاى احد منهما فى حالـــة عدم رغبته فى البقاء انهاء الاتفاق

وهناك من يردد ان ريفى قـد استاء من اشراف صالح سليم عـلى شئون الكرة وتدخل فى صميم اعمال ريفى وفى اشراك بعض اللاعبيــن ضد رغبته

وفى الحقيقة فان ما يردده الاعضاء يأتى مناقضا تماما للحالة التــى ظهر عليها ريفى خلال تواجـــده بالمطار وقبل اللحظات القليلـــة من سفره حيث انتابته حالة حــزن وبكاء شديدة اثارت تعجب جميــع الحاضرين وقد صرح ريفى لمرافقـه سمير عدلى المدير المساعد للعلاقات العامة بالنادى بانه سيحضر للقاهرة لمشاهدة الاهلى فى لقاءاته الهامـــة وخاصة المباراة النهائية للفريــق فى مسابقة الدورى وقد ترك عنوانه بلندن للاعبين حتى يراسلوه .



صالح سليم

عمر النور

رفاعى وعمر النور مدربين بالزمالك

قرر مجلس ادارة نادى الزمالك ضم كل من عمر النور ومحمـد رفاعى نجمى الزمالك السابقيـن الى الجهاز التدريبى لكرة القدم واسناد مهمة تدريب مدرسـة الناشئين اليهما

الزمالك يطلب تاجيل مباراته مع الاتحاد

طلب نادى الزمالك من لجنة المسابقات باتحاد كرة القـدم تأجيل مباراته مع الاتحــاد السكندرى فى الدورى العـام للمرة الثانية الى موعد اخـر بدلا من ٢ ديسمبر القـادم وذلك خوفا على لاعبيه من الاصابة خاصة ان مباراته مع شـوتنج ستارز بطل نيجيريا فى نهائى كأس افريقيا للاندية ابطـال الدورى تقام يوم ٩ ديســمبر بلاجوس

اصابة مدحت رمضان بتمزق فى قدمه

مدحت رمضان لاعب الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى اصيب فى تدريبات الفريــق امس الاول بتمزق خفيف فــى قدمه اليسرى .. مدحت يحتاج الى راحة وتدريبات علاجيه لمدة ١٠ ايام

منتخب الناشئين ١ الشمس صفر

فاز منتخب الناشئين تحـت ١٩ سنة على نادى الشــمس ١ ــ صفر فى المباراة الوديـة التى اقيمت بينهما صباح امس بملعب نادى الشمس فى اطــار استعدادات المنتخب لمباراتـه الثانية والحاسمة مع المغرب فى تصفيات كأس العالم للناشئين يوم ١٧ نوفمبر بملعب نــادى الزمالك

احرز الهدف اللاعب حسـام يلعب الفريق مباراة اخرى مع الترسانة بعد غد « ظهــرا » بملعب نادى الترسانة

اختيار مجلس ادارة للفروسية ٣٠ ديسمبر

قرر مجلس ادارة الاتحــاد المصرى للفروسية عقد الجمعية العمومية لاختيار مجلس الادارة الجديد يوم ٣٠ ديســمبر القادم

من ناحية اخرى تقام بطولـة الاتحاد الدولى للقفز الموانع ايام ١٤ و ١٦ و ١٨ نوفمبر الجارى باندية الشمس والقــوات المسلحة وكلية الشرطة .. صرح بذلك اللواء سعد الدين خليفه سكرتير الاتحاد المصرى للفروسية

المقاولون والاتحاد اليوم فى الدورى

كتب ــ محمد عاصم :

تقام فى الثالثة من بعد ظهر اليوم ثانى مباريات الاسبوع الخامس لمسابقة الدورى العام بين المقاولون والاتحاد السكندرى بالجبل الاخضر

تأتى مباراة اليوم وفريــق المقاولون فى حالة انعدام وزن منـذ مباراته الاولى مع الاهلى فــى بطولة افريقيا ورغم سلامة جميــع لاعبيه الا ان هناك عدة اتجاهـات حاليا فى النادى تؤثر على الفريقين وظهرت بعض الاصوات تنــادى بالاستغناء عن المدرب الانجليــزى مايكل ايفرت

يحتل الفريق المركز العاشر ورصيده ثلاث نقاط من اربع مباريات فـاز فى واحدة على غزل دمياط وتعـادل فى الثانية مع المنيا وخسر مباراتين التاليتين امام الاهلى والمحلــة .. لم يسجل سوى هدفين ودخل مرماه ٤ اهداف مما يؤكد ان جميع صفوفه تعانى حالة من الاهتزاز

اما الاتحاد السكندرى فيحتـل المركز الرابع برصيد ٤ نقاط مـن ثلاث مباريات ولازالت له مبـاراة مؤجلة مع الزمالك فى الاســبوع الثانى وتقام ٢ ديسمبر القادم .. فاز الاتحاد فى مباراة واحــدة على الاولمبى فى الاسبوع المــاضى وتعادل فى مباراتين مع الترسـانة والمنصورة .. دخل مرماه هــدف واحد وسجل مهاجموه هدفين

يحكم المباراة محســن لطفى ويعاونه كل من رمضان اسماعيل وفتحى فريد

دورات دراسية للعاملين فى الحقل الاولمبى

تنظم اللجنة الاولمبية الدولية بالتعاون مع المنظمات الدولية الرياضية دورات دراسية لجميع العاملين فى الميدان الاولمبى من اول يناير القادم للنهــوض بالالعاب الاولمبية

ارسل ســمارا نش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خطابا الى اللجنة الاولمبية يطلب فيها ضرورة التعاون مع جميع الهيئات الرياضية .. وجاءت هــذه التوصيات فى اجتماع للجنة يوم ١٦ اكتوبر الماضى فى باريس

الترسانة هزمت المنصورة ١/ صفر

فازت الترسانة على المنصـــورة بهدف مقابل لاشىء فى المباراة التى اقيمت بينهمـــا امس فى بداية الاسبوع الخامس للدورى العـــام باستاد المنصورة .. سجل هــدف المباراة الوحيد مخلوف حامد فــى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول

جاءت المباراة متوسطة المستوى من الفريقين وظهر فريق الترسـانة بمستوى طيب خلال الشوط الاول الذى سيطر على معظم فتراته

فشل فريق المنصورة فى تحقيق التعادل واهدر مهاجموه عدة فرص مؤكدة خلال الشوط الثانى

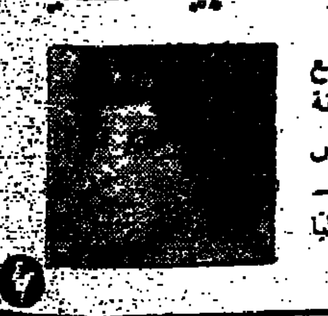
بهذه النتيجة يكـون فــريق المنصورة قد منى بالهزيمة الرابعـة ويقبع فى المركز الاخير بنقطــة واحدة كسبها بالتعادل مع الاتحــاد .. بينما يحقق الترسانة الفــوز الثانى له هذا الموسم

مخلوف حامد

سكرتير السلام عاد من المانيا الغربية

عاد اول امس من المانيــا الغربية محسن عياد ســكرتير السلام بالاسكندرية بعد زيارة لالمانيا ومعه جمال الدين فـراج عضو مجلس ادارة النادى بدعوة من اتحاد الشرطة الالمانى للمشاركة فى احتفالات اتحاد الشرطـة الالمانى بعيد الشرطة

القبض على الفنانة نبيلة السيد



« أسفرت التحقيقات التى تمت مع الفنان محمد نجم عن اشتراك الفنانة المعروفة نبيلة السيد فى بعض الأمور المنسوبة إلى الفنان محمد نجم والتى يجرى التحقيق معه حالياً بشأنها ».